3.2. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ООП (Приложение 1)

| **Структура программы бакалавриата (магистратуры)** | | **Общекультурные компетенции** | | | | **Общепрофес-сиональные компетенции** | | | | | **Профессиональные компетенции** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Шифр дис-цип-лины** | **Название дисциплины** | **ОК-1** | **ОК-2** | **ОК-3** | **ОК-4** | **ОПК-1** | **ОПК-2** | **ОПК-3** | **ОПК-4** | **ОПК-6** | **ПК-1** | **ПК-2** | **ПК-3** | **ПК-4** | **ПК-5** | **ПК-6** | **ПК-7** | **ПК-8** | **ПК-9** | **ПК-10** | **ПК-11** | **ПК-12** | **ПК-13** | **ПК-14** | **ПК-15** | **ПК-16** | **ПК-17** |
| Б1 | **Дисциплины** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Блок 1 Б1Б** | **Базовая часть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1Б01 | Филология в системе современного гуманитарного знания | | | | | | | | + | | | | + | | | | | | | | | | | | | | |
| Б2Б02 | Современные информационные технологии | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1Б03 | Теория литературы | | | | | | | + | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1Б04 | Общее языкознание | + | | | + | + | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

3.2. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ООП (Приложение 1)

| Б1В | **Вариативная часть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Б1ВОД | **Обязательные Дисциплины** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1ВОД1 | Охрана труда в отрасли | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1ВОД2 | Деловой иностранный язык | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1ВОД3 | Современная зарубежная литература | | | | | | | + | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1ВОД4 | История и теория литературно-художественной критики | | | + | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1ВОД5 | Филологический анализ художественного текста | | | | | | | + | | | | | | + | + | | | | | | | | | | | | |
| Б1ВОД6 | Актуальные проблемы современной русской литературы | | | | | | | + | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1ВОД7 | Актуальные проблемы русского языка | | | | | | | + | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1ВОД8 | Методика преподавания русского языка в высшей школе | | | | | | | + | | | + | | + | | + | + | + | + | | | | | | + | | + | |
| Б1ВОД9 | Методика преподавания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

3.2. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ООП (Приложение 1)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | литературы в высшей школе | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1ВОД 10 | История лингвистических учений | + | | | + | + | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1ВОД 11 | Теория и практика перевода | | | | | + | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | |
| Б1ВОД 12 | Лингво-культурология | | | | | | | + | | | + | | + | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1ВДВ | **Дисциплины на выбор** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1ВДВ01 | Гражданская защита | | | | | | + | + | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1ВДВ02 | Интеллектуальная собственность | + | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1ВДВ03 | Основы этнолингвистики | | | | | | | | | | | | + | + | | | | | + | | | | | | | | |
| Б1ВДВ04 | Западнославянский язык | + | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Блок 2** | **Практики, в том числе (НИР)** | + | | | | + | | | | | | | | + | | | + | + | + | + | + | | | | | + | + |
| | **Вариативная часть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Блок 3** | **ГИА** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |