



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)



УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ГБОУВО РК КИПУ  
имени Февзи Якубова  
Ч.Ф. Якубов  
Протокол Ученого совета  
ГБОУВО РК КИПУ  
имени Февзи Якубова  
от «26» 04 2021г. № 16

## ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

По специальности

**54.05.01 Монументально-декоративное искусство**

специализация

**«Монументально-декоративное искусство (живопись)»**

**Уровень ОПОП:** специалитет

**ОПОП ориентирована на типы задач профессиональной деятельности:**  
художественный, проектный, художественно-производственный, педагогический

**Форма обучения:** очная/ очно-заочная

**Срок обучения:** 6 лет/ 6 лет 6 месяцев

**Факультет:** истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

**Профилирующая (выпускающая) кафедра:** изобразительного искусства

Симферополь, 2021

## Лист согласований

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) составлена с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство (уровень специалитета), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1009

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры изобразительного искусства  
«12» 04 2021 г., протокол № 9.

Руководитель (разработчик) программы  
к. искусствоведения, доцент \_\_\_\_\_ / И.А. Бавбекова /

Заведующий кафедрой изобразительного искусства  
к. искусствоведения, доцент \_\_\_\_\_ / И.А. Бавбекова /

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы  
от «13» 04 2021 г., протокол № 8

Председатель УМК \_\_\_\_\_ / Г.Р. Мамбетова /

Программа рассмотрена и утверждена на заседании Ученого совета факультета истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы  
от «14» 04 2021 г., протокол № 8

Председатель Ученого совета факультета \_\_\_\_\_ / Э.С. Ганиева /

ОПОП утверждена решением Ученого Совета КИПУ имени Февзи Якубова  
от «26» 04 2021 г. Протокол № 16

Рецензии работодателей / представители работодателей:

Председатель правления Крымской  
региональной организации

ООО «СОЮЗ ДИЗАЙНЕРОВ РОССИИ» \_\_\_\_\_ / О.Н. Степанова /



## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (определение, структура, цель ОПОП ВО).....	4
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО .....	5
1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования.....	6
1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП ВО.....	6
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП ВО .....	6
2.1. Область профессиональной деятельности и сфера (сферы) профессиональной деятельности выпускника. Общее описание профессиональной деятельности выпускников.....	6
2.2. Перечень профессиональных стандартов (при наличии), соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки .....	7
2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам) .....	7
2.4. Описание трудовых функций в соответствии с профессиональными стандартами (карта профессиональной деятельности).....	9
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО.....	10
3.1. Компетенции выпускника, формируемые в ходе освоения ОПОП ВО с учетом профиля подготовки .....	10
3.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	10
3.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения .....	15
3.1.3. Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения .....	17
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО .....	26
4.1. Календарный учебный график .....	26
4.2. Учебный план .....	26
4.3. Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин и модулей.....	27
4.4. АННОТАЦИИ ПРОГРАММ ПРАКТИК И ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ .....	74
4.5. Программа государственной итоговой аттестации обучающихся.....	86
5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО.....	86
5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение .....	86
5.2. Материально-техническое обеспечение .....	87
5.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	88
6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ .....	88
7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО .....	89
7.1. Фонды оценочных средств по проведению промежуточной аттестации обучающихся .....	89
7.2. Фонды оценочных средств по проведению государственной итоговой аттестации выпускников ОПОП ВО .....	90
7.3. Дополнительные нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.....	91
8. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	91
Приложение 1. Матрица соответствия требуемых компетенций.	
Приложение 2. Учебный план и календарный учебный график.	
Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин.	
Приложение 4. Рабочие программы практик.	
Приложение 5. Программа государственной итоговой аттестации.	
Приложение 6. Фонды оценочных средств по дисциплинам (модулям), практикам, научно-исследовательской работе и государственной итоговой аттестации.	
Приложение 7. Рабочая программа воспитания.	
Приложение 8. Календарный план воспитательной работы	

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (определение, структура, цель ОПОП ВО)**

Основная профессиональная образовательная программа специалитета реализуемая в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (далее ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова) по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство». Специализация «Монументально декоративное искусство (живопись)», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную университетом с учетом требований рынка труда и профессиональных стандартов на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению подготовки (специальности) высшего образования.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению и включает в себя:

- а) Матрицу соответствия требуемых компетенций;
- б) Учебный план и Календарный учебный график (График учебного процесса);
- в) Аннотации рабочих программы дисциплин (модулей), учебных курсов, предметов;
- г) Аннотации программ учебной, производственной, преддипломной практики;
- д) Методические материалы по реализации соответствующей образовательной технологии и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

Основной целью ОПОП ВО специалитета является подготовка квалифицированных кадров в области художественной и педагогической деятельности посредством формирования у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Специализация «Монументально декоративное искусство (живопись)», позволяющих реализовать сформированные компетенции в профессиональной деятельности.

ОПОП ВО имеет своей целью документационное и методическое обеспечение реализации ФГОС ВО и на этой основе развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, способствующих успешной деятельности по профилю подготовки.

В области воспитания целью ОПОП ВО является формирование социально-личностных качеств, обучающихся: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникативности, толерантности, повышение их общей культуры.

В области обучения целью ОПОП ВО является:

- формирование у выпускников компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС ВО;
- формирование способности приобретать новые знания, психологической готовности к изменению вида и характера своей профессиональной деятельности и обеспечение выпускника возможностью продолжения образования;
- обеспечение многообразия образовательных возможностей, обучающихся;
- обеспечение подготовки выпускников, способных проявлять гибкость и активность в изменяющихся условиях рынка труда для областей деятельности, относящихся к компетенции специалиста.

ОПОП ВО основана на компетентностном подходе к ожидаемым результатам обучения и ориентирована на решение следующих задач:

- направленность на многоуровневую систему образования;
- выбор обучающимися индивидуальных образовательных траекторий;
- практико-ориентированное обучение, позволяющее сочетать фундаментальные знания с практическими навыками по направлению подготовки;
- формирование готовности выпускников университета к активной

профессиональной и социальной деятельности.

Структура образовательной программы предусматривает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Часть, формируемую участниками образовательных отношений дает возможность расширения, и (или) углубления знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых содержанием обязательных (базовых) дисциплин, позволяет обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности, и (или) продолжения профессионального образования на следующем уровне.

Образовательная деятельность по ОПОП ВО специалитета реализуется на государственном языке Российской Федерации.

## **1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО**

1.2.1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

1.2.2. Постановление Правительства Российской Федерации от 10 февраля 2014 г. № 92 «Об утверждении Правил участия объединений работодателей в мониторинге и прогнозировании потребностей экономики в квалифицированных кадрах, а также в разработке и реализации государственной политики в области среднего профессионального и высшего образования».

1.2.3. Постановление Правительства Российской Федерации от 10 июля 2013 г. № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

1.2.4. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – специалитет по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, утвержденный приказом Минобрнауки России – от 13 августа 2020 года № 1009.

1.2.5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

1.2.6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры».

1.2.7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

1.2.8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся».

1.2.9. Профессиональный стандарт 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016)

1.2.10. Профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер постановление в соответствии с пунктом 16 Правил разработки и утверждения профессиональных стандартов, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 4, ст. 293; 2014, № 39, ст. 5266; 2016, № 21, ст. 3002) (с изменениями от 17 января 2017 года).

1.2.11. Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утверждены Министерством образования и науки Российской Федерации 8 апреля 2014 г.

за № АК-44/05 вн).

1.2.12. Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов (утверждены Министерством образования и науки Российской Федерации 22 января 2015 г. за № ДЛ-1/05 вн).

1.2.13. Методические рекомендации по актуализации действующих федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования с учетом принимаемых профессиональных стандартов (утверждены Министерством образования и науки Российской Федерации 22 января 2015 г. за № ДЛ-2/05 вн).

1.2.14. Устав ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

1.2.15. Иные нормативные правовые акты Российской Федерации и Республики Крым, локальные нормативные акты Университета.

### **1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования**

#### **1.3.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ:**

При успешном освоении ОПОП ВО выпускнику присваивается квалификация Художник монументально-декоративного искусства (живопись) по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство Специализация «Монументально декоративное искусство (живопись)».

**1.3.2. Объем образовательной программы** специалитета составляет 360 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации образовательной программы с использованием сетевой формы, реализации образовательной программы по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

**1.3.3. Форма обучения:** очная и очно-заочная

**1.3.4. Срок получения образования** по программе, специалитета, в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 6 лет, в очно-заочной форме обучения – 6 лет и 6 месяцев.

**ОПОП ВО может быть** реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

### **1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП ВО**

Для освоения ОПОП ВО подготовки специалиста абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, свидетельствующий об освоении содержания образования полной средней школы, включая, в том числе, знание базовых ценностей мировой культуры; владение государственным языком общения.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП ВО**

### **2.1. Область профессиональной деятельности и сфера (сферы) профессиональной деятельности выпускника. Общее описание профессиональной деятельности выпускников**

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

– **01 Образование и наука** (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

– **04 Культура и искусство** (в сферах: монументально-декоративного искусства; художественно-творческой деятельности);

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### 2.1.1. Тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускника

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- художественная;
- проектная;
- художественно-производственная;
- педагогическая.

### 2.1.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника (Перечень основных объектов (или областей знаний) профессиональной деятельности)

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- монументально-декоративная живопись, художественные и декоративные убранства;
- произведения монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, архитектурно-декоративная пластика, художественный интерьер.

## 2.2. Перечень профессиональных стандартов (при наличии), соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки

Таблица 2.2

№п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
Области профессиональной деятельности		
1.	01.003	Профессиональный стандарт 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016).
2.	11.013	Профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер постановление в соответствии с пунктом 16 Правил разработки и утверждения профессиональных стандартов, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 4, ст. 293; 2014, № 39, ст. 5266; 2016, № 21, ст. 3002) (с изменениями от 17 января 2017 года).

## 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Таблица 2.3

Область профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
01 Образование и наука	педагогическая	Преподавание профессиональных дисциплин в области монументально-декоративного искусства в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;	Обучающиеся, центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

		<p>Преподавание изобразительной направленности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования;</p> <p>Преподавание дисциплин в области монументально-декоративного искусства в образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых</p>	
04 Культура и искусство	художественная	<p>осуществление художественных аспектов монументально-декоративной живописи, монументально-декоративной скульптуры, интерьеров и экстерьеров; создание художественных образов в объемно-пространственной среде; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства</p>	произведения монументально-декоративной живописи
	проектная	<p>разработка и выполнение архитектурных проектов с учетом синтеза произведений монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, изобразительного и декоративного искусства применительно к реальной архитектурно-средовой ситуации, интерьерам и экстерьерам жилых, общественных и производственных зданий с учетом особенностей протекающих в них функциональных процессов, а также характеристик их оборудования; владение способами проектной графики</p>	художественные произведения и декоративные убрaнства

	художественно-производственная	выполнение изделий в материале; владение навыками технологических процессов ручного и промышленного изготовления художественной продукции; создание в различных материалах художественных произведений с учетом традиционных и инновационных технологий; владение технико-технологическими методами проектной графики	произведения монументально-декоративной живописи
--	--------------------------------	---	--

#### 2.4. Описание трудовых функций в соответствии с профессиональными стандартами (карта профессиональной деятельности)

Таблица 2.4

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	наименование	уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
11.013 Графический дизайнер	С	Разработка систем визуальной информации, идентификации коммуникации	7	Разработка дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	С/03.7	7
				Работать с проектным заданием на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	С/03.7	7
01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	А/01.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	А/04.6	6.1
				Разработка программно-методического	А/05.6	6.2

				обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы		
	С	Организационно педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	С/01.6	6.2

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

#### 3.1. Компетенции выпускника, формируемые в ходе освоения ОПОП ВО с учетом профиля подготовки

В результате освоения образовательной программы обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями.

##### 3.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 3.1.1

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	<p>УК-1.1.1. Знать: методы системного анализа</p> <p>УК-1.1.2. Знать: основные источники и методы поиска информации, необходимой для решения поставленных задач, законы и формы логически правильного мышления, основы теории аргументации, сущность и основные принципы системного подхода</p> <p>УК-1.2.3. Знать: методики разработки стратегии действий для выявления и решения проблемной ситуации</p> <p>УК-1.2.1. Уметь: применять методы системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций</p> <p>УК-1.2.2. Уметь: осуществлять поиск информации для решения поставленных задач и критически её анализировать</p> <p>УК-1.2.3. Уметь: разрабатывать стратегию действий, принимать конкретные решения для ее реализации</p> <p>УК-1.2.4. Уметь: создавать социальные связи в профессиональной среде</p> <p>УК-1.2.5. Уметь: устанавливать цели проекта, его задачи при заданных критериях, целевых функциях, ограничениях, разрабатывать структуру их взаимосвязей, определять приоритеты решения задач; готовить данные для составления научных обзоров и публикаций</p> <p>УК 1.3.1. Владеть: методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций</p> <p>УК 1.3.2. Владеть: методами системного и критического мышления</p> <p>УК-1.3.3. Владеть: методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегий действий</p> <p>УК-1.3.4. Владеть: умением на профессиональном уровне организовывать и проводить научно-творческие мероприятия</p>

Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>УК-2.1.1. Знать: этапы жизненного цикла проекта, этапы его разработки и реализации</p> <p>УК-2.1.2. Знать: методы разработки и управления проектами</p> <p>УК-2.2.1. Уметь: разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ</p> <p>УК-2.2.2. Уметь: объяснить цели и сформулировать задачи, связанные с подготовкой и реализацией проекта</p> <p>УК-2.2.3. Уметь: управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p> <p>УК-2.3.1. Владеть: методиками разработки и управления проектом</p> <p>УК-2.3.2. Владеть: методами оценки потребности в ресурсах и эффективности проекта</p> <p>УК-2.3.3. Владеть: умениями и навыками работы над эскизным проектом</p>
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>УК-3.1.1. Знать: методики формирования команд</p> <p>УК-3.1.1. Знать: сущность педагогической деятельности и методики преподавания дисциплин</p> <p>УК-3.1.2. Знать: методы эффективного руководства коллективами</p> <p>УК-3.1.3. Знать: основные теории лидерства и стили руководства</p> <p>УК-3.2.1. Уметь: разрабатывать план групповых и организационных коммуникаций при подготовке и выполнении проекта</p> <p>УК-3.2.1. Уметь: использовать педагогические знания в образовательной практике</p> <p>УК-3.2.2. Уметь: организовывать работу малого коллектива, рабочей группы</p> <p>УК-3.2.3. Уметь: анализировать ситуации межличностного общения</p> <p>УК-3.2.2. Уметь: сформулировать задачи членам команды для достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.2.3. Уметь: разрабатывать командную стратегию</p> <p>УК-3.2.3. Уметь: применять эффективные стили руководства командой для достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.3.1. Владеть: умением анализировать, проектировать и организовывать межличностные, групповые и организационные коммуникации в команде для достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.3.2. Владеть: навыками организации образовательно-воспитательного процесса</p> <p>УК-3.3.3. Владеть: методами организации и управления коллективом</p> <p>УК-3.3.4. Владеть: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>УК-3.3.5. Владеть: методами управления конфликтами и командообразования</p>
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для	УК-4.1.1. Знать: правила адекватного речевого поведения в различных коммуникативных ситуациях, согласно нормам изучаемого языка

	<p>академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК-4.1.2. Знать: специфику коммуникативной деятельности в профессиональной сфере, многообразие моделей и технологий коммуникации</p> <p>УК-4.1.3. Знать: правила и закономерности личной и деловой устной и письменной коммуникации</p> <p>УК-4.2.1. Уметь: осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на государственном(ых) языке(ах) в деловой и профессиональной сфере общения</p> <p>УК-4.2.2. Уметь: осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном (ых) языке(ах) в деловой и профессиональной сфере общения</p> <p>УК-4.2.3. Уметь: самостоятельно находить и обрабатывать информацию, необходимую для качественного выполнения профессиональных задач и достижения профессионально значимых целей, в т.ч. на иностранном языке</p> <p>УК-4.2.4. Уметь: применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>УК-4.3.1. Владеть: нормами устной и письменной коммуникации профессионального общения; навыками адекватного речевого, социального и межкультурного взаимодействия на государственном(ых) языке(ах) Российской Федерации</p> <p>УК-4.3.2. Владеть: нормами устной и письменной коммуникации профессионального общения; навыками адекватного речевого, социального и межкультурного взаимодействия на иностранном (ых) языке(ах)</p> <p>УК-4.3.3. Владеть: речевыми тактиками и стратегиями высказывания суждений на иностранном языке в профессиональной сфере</p> <p>УК-4.3.3. Владеть: методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий</p>
<p>Межкультурное взаимодействие</p>	<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1.1. Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур</p> <p>УК-5.1.2. Знать: основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации</p> <p>УК-5.1.3. Знать: особенности межкультурного разнообразия общества</p> <p>УК-5.1.4. Знать: правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия</p> <p>УК-5.1.5. Знать: основы теории и методологии монументально-декоративного искусства</p> <p>УК-5.2.1. Уметь: понимать и толерантно</p>

		<p>воспринимать межкультурное разнообразие общества</p> <p>УК-5.2.2. Уметь: анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>УК-5.2.3. Уметь: вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм</p> <p>УК-5.2.4. Уметь: создавать произведения монументально-декоративного искусства</p> <p>УК-5.3.1. Владеть: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия</p> <p>УК-5.3.2. Владеть: практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации</p> <p>УК-5.3.3. Владеть: навыками сравнительного анализа произведений монументально-декоративной живописи</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течении всей жизни</p>	<p>УК-6.1.1. Знать: методики самооценки, самоконтроля и саморазвития с использованием подходов здоровьесбережения</p> <p>УК-6.2.1. Уметь: решать задачи собственного личностного и профессионального развития, определять и реализовывать приоритеты совершенствования собственной деятельности</p> <p>УК-6.3.1. Владеть: технологиями и навыками управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля и принципов самообразования в течение всей жизни, в том числе с использованием здоровьесберегающих подходов и методик</p>
	<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>УК-7.1.1. Знать: виды физических упражнений</p> <p>УК-7.1.2. Знать: роль и значение физической культуры в жизни человека и общества</p> <p>УК-7.2.1. Уметь: применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки</p> <p>УК-7.2.2. Уметь: использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни</p> <p>УК 7.3.1. Владеть: средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>
Безопасность жизнедеятельности	<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения</p>	<p>УК-8.1.1. Знать: факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и</p>

	<p>природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>социальных явлений)          УК-8.1.2. Знать: опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности          УК-8.1.3. Знать: принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации          УК-8.1.4. Знать: правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; идентифицировать опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности          УК-8.2.1. Уметь: анализировать факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)          УК-8.2.2. Уметь: идентифицировать опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности          УК-8.2.3. Уметь: выявлять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте          УК-8.2.4. Уметь: оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению          УК-8.3.1. Владеть: навыками разъяснения правил поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения          УК-8.3.2. Владеть: методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций          УК-8.3.3. Владеть: навыками оказания первой помощи и участия в восстановительных мероприятиях          УК-8.3.4. Владеть: навыками определения опасных и вредных факторов в рамках осуществляемой деятельности</p>
<p>Инклюзивная компетентность</p>	<p>УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональных сферах</p>	<p>УК-9.1.1 Знать: способы выявления личностных особенностей, индивидуальных и социально-психологических характеристик личности          УК-9.1.2. Знать: закономерности развития и обучения человека          УК-9.2.1. Уметь: выявлять личностные особенности, индивидуальные и социально-психологические характеристики личности          УК-9.2.2. Уметь: устанавливать закономерности развития и обучения человека          УК-9.3.1. Владеть: навыками использования доступных психологических методов для решения профессиональных задач          УК-9.3.2. Владеть: методами эффективного воздействия в ситуациях, связанных с человеческим фактором</p>
<p>Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность</p>	<p>УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>УК-10.1.1. Знать: основные законы и закономерности функционирования экономики; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач</p>

		<p>УК-10.2.1. Уметь: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p> <p>УК-10.3.1. Владеть: способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач</p>
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<p>УК-11.1.1. Знать: сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями.</p> <p>УК-11.2.1. Уметь: анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению.</p> <p>УК-11.3.1. Владеть (иметь опыт): навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами</p>

### 3.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 3.1.2

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний	<p>ОПК-1.1.1. Знать: знать основные профессиональные понятия</p> <p>ОПК-1.2.1. Уметь: сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</p> <p>ОПК 1.3.1. Владеть: понятийным аппаратом</p>
Организаторская деятельность	ОПК-2. Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)	<p>ОПК-2.1.1. Знать: специфику работы в коллективе</p> <p>ОПК-2.2.1. Уметь: создавать социальные связи в профессиональной среде</p> <p>ОПК 2.3.1. Владеть: умением на профессиональном уровне организовывать и проводить научно-творческие мероприятия</p>
Самообучение и самоорганизация	ОПК-3. Способен проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; самостоятельно обучаться новым методам исследований; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, Фестивалях)	<p>ОПК-3.1.1. Знать: азы самоорганизации и самообучения</p> <p>ОПК-3.2.1. Уметь: организовывать учебный и научный процесс</p> <p>ОПК 3.3.1. Владеть: основными методами научно-творческих исследований</p>
Исследовательские и проектные работы	ОПК-4. Способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий;	<p>ОПК-4.1.1. Знать: современные научные средства и технологии</p> <p>ОПК-4.1.2. Знать: проектировать и осуществлять диагностическую работу, необходимую в профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-4.2.1. Уметь: ориентироваться в</p>

	участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий	современных культурных тенденциях ОПК-4.2.2. Уметь: использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования ОПК-4.2.3. Уметь: анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование ОПК-4.2.4. Уметь: проектировать и осуществлять диагностическую работу, необходимую в профессиональной деятельности ОПК 4.3.1. Владеть: современными технологиями проектирования и организации научного исследования в своей профессиональной деятельности на основе комплексного подхода к решению проблем профессиональной деятельности
Информационно-коммуникативные технологии	ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-5.1.1. Знать: необходимые в профессиональном направлении информационно-коммуникативные технологии ОПК-5.2.1. Уметь: решать профессиональные задачи с использованием ИКТ ОПК 5.3.1. Владеть: ИКТ, используемыми в профессиональной сфере
Руководство коллективом	ОПК-6. Способен руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности	ОПК-6.1.1. Знать: основные подходы к психологическому воздействию на индивида, группы и сообщества, сущность процесса рефлексии ОПК-6.1.2. Знать: психологические особенности будущей профессиональной деятельности, профессионально важные качества личности ОПК-6.2.1. Уметь: проявлять навыки социального взаимодействия ОПК-6.2.2. Уметь: применять психологические знания для личностного и профессионального развития, налаживать конструктивный диалог ОПК 6.3.1. Владеть: навыками социального воздействия ОПК-6.3.2. Владеть: умением применять психологические знания для личностного и профессионального развития, налаживать конструктивный диалог
Правовые и экономические основы профессиональной деятельности	ОПК-7. Способен использовать знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности	ОПК-7.1.1. Знать: правовую базу в области профессиональной деятельности ОПК-7.2.1. Уметь: ориентироваться в правовом поле в контексте понятий авторского права и интеллектуальной собственности ОПК 7.3.1. Владеть: элементарным понятийным аппаратом в правовой и экономической сферах
Государственная культурная политика	ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.1.1. Знать: основные положения культурной политики Российской Федерации ОПК-8.2.1. Уметь: ориентироваться в современных культурных тенденциях ОПК 8.3.1. Владеть: понятийным аппаратом культуротворческой направленности
Педагогическая деятельность	ОПК-9. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программе дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения,	ОПК-9.1.1. Знать: азы возрастной психологии и педагогики ОПК-9.1.2. Знать: роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний, историю, теорию,

	профессионального образования и дополнительного образования	закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса ОПК-9.2.1. Уметь: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей ОПК 9.3.1. Владеть: методами, формами и средствами обучения, действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона
--	---	---

### 3.1.3. Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Таблица 3.1.3.

Задача ПД	Объект или область знания (при необходимости)	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<b>Специализация. Монументально-декоративное искусство (живопись)</b>				
Тип задач профессиональной деятельности <b>художественный</b>				
Осуществление художественных аспектов монументально-декоративной живописи, монументально-декоративной скульптуры, интерьеров и экстерьеров; создание художественных образов в объемно-пространственной среде; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства	04 Культура и искусство	ПК-1. Способен вести творческий поиск по данному направлению; владеть композиционными принципами в монументально-декоративной живописи	ПК-1.1.1. Знать: Основы теории и методологии проектирования в монументально-декоративном искусстве ПК-1.1.2. Знать: художественные средства построения композиции, средства гармонизации художественной формы ПК-1.1.3. Знать: способы построения линий пересечения плоскостей, плоскогранных поверхностей, криволинейных поверхностей ПК-1.2.1. Уметь: использовать знание законов композиции на практике ПК-1.2.2. Уметь: реализовывать художественный замысел в практической деятельности; иметь реальные представления о процессе художественного и художественно-промышленного производства ПК-1.2.3. Уметь: использовать чертеж, технический рисунок	<b>11.013</b> Графический дизайнер

			<p>для графического представления технических решений</p> <p>ПК 1.3.1. Владеть: Художественными и техническими навыками работы над картоном для определенного материала исполнения;</p> <p>ПК 1.3.2. Владеть: Умениями и навыками работы над эскизным проектом</p> <p>ПК 1.3.3. Владеть: знаниями методов организации творческого процесса художников монументально-декоративного искусства</p> <p>ПК 1.3.4. Владеть: навыками работы чертежными инструментами; навыками по построению деталей, разрезов, плоскостей, аксонометрических проекций</p>	
		<p>ПК-2. Способен владеть разнообразными техническими приемами рисунка и живописи с использованием цветовых сочетаний</p>	<p>ПК-2.1.1. Знать: историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств; школы современного искусства</p> <p>ПК-2.1.2. Знать: терминологию и профессиональные нормы в проектировании шрифта, шрифтовой композиции, основы промышленной графики; основные этапы развития типографики; свойства материалов и технологические возможности исполнения</p> <p>ПК-2.1.2. Знать: художественные средства построения композиции, средства гармонизации художественной формы</p> <p>ПК-2.1.3. Знать: методы анализа и систематизации</p>	

			<p>информации</p> <p>ПК-2.2.1. Уметь: создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики</p> <p>ПК-2.2.2. Уметь: сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</p> <p>ПК-2.2.3. Уметь: выбирать графические средства в соответствии с тематикой задания; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования шрифта</p> <p>ПК 2.3.1. Владеть: методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики</p> <p>ПК 2.3.2. Владеть: приемами выполнения работ в материале, специальным рисунком и живописью</p> <p>ПК 2.3.3. Владеть: созданием плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи</p> <p>ПК 2.3.3. Владеть: способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи</p> <p>ПК 2.3.4. Владеть:</p>	
--	--	--	---	--

			<p>шрифтовой композицией в контексте культуры; чувством стиля шрифта и визуального образа</p> <p>ПК-2.3.5 Владеть: техническим мастерством, различными графическими материалами, приемами и техниками</p>	
<b>Тип задач профессиональной деятельности <u>проектный</u></b>				
<p>Разработка и выполнение архитектурных проектов с учетом синтеза произведений монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, изобразительного и декоративного искусства применительно к реальной архитектурно-средовой ситуации, интерьерам и экстерьерам жилых, общественных и производственных зданий с учетом особенностей протекающих в них функциональных процессов, а также характеристик их оборудования; владение способами проектной графики</p>	04 Культура и искусство	ПК-3. Способен к созданию художественных образов в объемно-пространственной среде	<p>ПК-3.1.1. Знать: графические техники и их использование на профессиональных дисциплинах</p> <p>ПК-3.1.2. Знать: костную основу человека - скелет; мышечную основу человека – мускулатуру</p> <p>ПК-3.1.3. Знать: принципы использования информационных технологий в своей предметной области</p> <p>ПК-3.1.4. Знать: виды и разновидности архитектурного творчества; формообразование объектов природы и искусственной среды</p> <p>ПК-3.2.1. Уметь: создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики</p> <p>ПК-3.2.2. Уметь: решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ПК-3.2.3. Уметь: использовать пластические свойства материалов для</p>	<b>11.013</b> Графический дизайнер

			<p>решения художественных задач на основе технологического творчества; воплощать замысел в объемно-пространственную форму на основе макета ПК 3.3.1. Владеть: основами академической скульптуры, техникой круглой скульптуры и рельефа; способами обработки материалов ПК 3.3.2. Владеть: художественными и техническими навыками работы над картоном для определенного материала исполнения ПК-3.3.3. Владеть: компьютером как средством для моделирования архитектурных объектов; владеть навыками моделирования интерьера средствами компьютерной графики ПК-3.3.4. Владеть: практическими приемами и средствами по формированию объемных структур; практическими навыками изготовления изделия в различных техниках и из различных материалов</p>	
		<p>ПК-4. Способен к овладению практическими навыками работы в различных видах изобразительного искусства и способностью работать с различными материалами</p>	<p>ПК-4.1.1. Знать: историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств; школы современного искусства  ПК-4.1.2. Знать: костную основу человека - скелет; мышечную основу человека – мускулатуру  ПК-4.1.3. Знать: основные понятия, категории и закономерности искусства графики как основы и языка</p>	

			<p>графического дизайна; виды, формы и составляющие прикладной графики; основы комплексного проектирования в графическом дизайне</p> <p>ПК-4.2.1. Уметь: изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;</p> <p>ПК-4.2.2. Уметь: работать в различных пластических материалах с учетом их специфики;</p> <p>ПК-4.2.3. Уметь: применять полученные знания по графическим технологиям; профессионально, грамотно выполнить работу с учетом технологических требований и возможностей воспроизведения в материале</p> <p>ПК-4.3.1. Владеть: методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики</p> <p>ПК-4.3.2. Владеть: приемами выполнения работ в материале, основами академической скульптуры</p> <p>ПК-4.3.3. Владеть: способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи</p> <p>ПК-4.3.4. Владеть: техническим мастерством, различными</p>	
--	--	--	---	--

			графическими материалами, приемами и техниками	
<b>Тип задач профессиональной деятельности педагогический</b>				
Преподавание профессиональных дисциплин в области монументально-декоративного искусства в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования; Преподавание изобразительной направленности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования; Преподавание дисциплин в области монументально-декоративного искусства в образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых	<b>01 Образование и наука</b> (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований)	ПК-5. Способен к работе искусствоведческой литературой и демонстрацией знаний в данной области	ПК-5.1.1. Знать: методику поиска научной информации; классификацию видов НИР ПК-5.1.2. Знать: особенности музейной культуры как неотъемлемой части общечеловеческой культуры; основы музейного образования ПК-5.1.3. Знать: историю искусств, классификацию видов искусств, ведущих мастеров мирового искусства; тенденции развития современного искусства ПК-5.1.4. Знать: типологию композиционных средств в создании объемно-пространственной среды интерьера; синтез средств архитектурно-художественной выразительности ПК-5.1.5. Знать: основные положения теории искусства ПК-5.2.1. Уметь: устанавливать цели проекта, его задачи при заданных критериях, целевых функциях, ограничениях, разрабатывать структуру их взаимосвязей, определять приоритеты решения задач; готовить данные для составления научных обзоров и публикаций ПК-5.2.2. Уметь: анализировать актуальные проблемы развития современной культуры на примере тенденций развития музеев ПК-5.2.3. Уметь: анализировать происходящие в культурной жизни процессы; работать с научно-методической,	<b>11.003</b> Педагог дополнительного образования детей и взрослых

			<p>специальной литературой ПК-5.2.4. Уметь: воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации</p> <p>ПК-5.2.5. Уметь: интерпретировать художественное произведение с учетом его принадлежности к тому или иному виду искусства (графики, живописи, художественной фотографии, скульптуры, архитектуры, дизайна)</p> <p>ПК 5.3.1. Владеть: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; применять методы теоретического и экспериментального исследования</p> <p>ПК 5.3.2. Владеть: грамотно осуществлять музейную работу в различных видах учреждений, а также в рамках туристического бизнеса</p> <p>ПК 5.3.3. Владеть: методами и методикой изучения изобразительного искусства; навыками научно-исследовательской работы</p> <p>ПК 5.3.4. Владеть: методикой преподавания изобразительного искусства</p> <p>ПК 5.3.5. Владеть: основами теории и методологии проектирования в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне</p> <p>ПК 5.3.6. Владеть: умением работать с научной литературой по исследуемой проблематике</p>	
<b>Тип задач профессиональной деятельности художественно-производственный</b>				
Выполнение изделий в	04 Культура и искусство	ПК-6. применения	Способен на	ПК-6.1.1. Знать: <b>11.013</b> Графический

<p>материале;          владение навыками          технологических          процессов ручного          и промышленного          изготовления          художественной          продукции;          создание в          различных          материалах          художественных          произведений с          учетом          традиционных и          инновационных          технологий;          владение технико-          технологическими          методами          проектной графики</p>		<p>практике знаний по          цветоведению и          колористке</p>	<p>системы анализа света,          цвета и цветовых          сочетаний          ПК-6.1.2. Знать:          колорит и          цветовосприятие          живописного          произведения          ПК-6.2.1. Уметь:          достигать          композиционного и          технического качества          исполнения замыслов          ПК-6.2.2. Уметь:          создавать живописные          композиции различной          степени сложности с          использованием          разнообразных техник          ПК-6.3.1. Владеть:          рисунком, принципами          выбора техники          исполнения          конкретного рисунка,          приемами работы с          цветом и цветовыми          композициями, к          созданию плоскостных          и объемно-          пространственных          произведений          живописи</p>	<p>дизайнер</p>
		<p>ПК-7. Владеть          навыками по          специальному          рисунку и          специальной          живописи</p>	<p>ПК-7.1.1. Знать:          историю искусств,          классификацию видов          искусств, тенденции          развития современного          мирового искусства,          направления и теории в          истории искусств;          школы современного          искусства;          ПК-7.2.1. Уметь:          изображать объекты          предметного мира,          пространство и          человеческую фигуру          на основе знания их          строения и          конструкции          ПК-7.2.2. Уметь:          создавать живописные          композиции различной          степени сложности с          использованием          разнообразных техник;          работать в различных          пластических          материалах с учетом их          специфики;          ПК-7.3.1. Владеть:          способностью к          владению рисунком,          принципами выбора</p>	

			<p>техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи</p> <p>ПК-7.3.2. Владеть: приемами выполнения работ в материале; навыками воссоздания формы предмета по чертежу, построением геометрических предметов в ракурсах</p>
--	--	--	--

#### **4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО**

##### **4.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график очной формы обучения включает в себя теоретическое обучение в количестве 185 недель, экзаменационные сессии – 26 недель, учебную – 6 недель, производственную практику – 10 недель, преддипломная практику – 8 недель, защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты – 4 недели, каникулы за 6 лет обучения – 59 недель.

Календарный учебный график очно-заочной формы обучения включает в себя теоретическое обучение в количестве в количестве 205 2/6 недель, экзаменационные сессии – 26 недель, учебную практику – 6 недель, производственную практику – 10 недель, преддипломная практику – 8 недель, защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты – 4 недели, каникулы за 6 лет 6 месяцев обучения – 63 недели.

Календарный учебный график, в котором указывается последовательность реализации бакалаврской программы ВО, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы, представлен в Приложении 2.

##### **4.2. Учебный план**

В учебном плане указывается перечень дисциплин (модулей), практик, государственной итоговой аттестации обучающихся, с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических или астрономических часах. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

ОПОП ВО содержит дисциплины по выбору обучающихся в объеме 42,8 % вариативной части. Для каждой дисциплины, практики указываются виды учебной работы и формы промежуточной аттестации. В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ОПОП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа в целом по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» составляет 28,42% от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного Блока в учебном плане очной формы и 25,12% в учебном плане очно-заочной формы обучения (Приложение 2).

Рабочий учебный план разработан в полном соответствии с требованиями соответствующего ФГОС ВО.

Разработчиком ОПОП ВО разрабатывается матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП ВО на основе Учебного плана (Приложение 1).

### 4.3. Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин и модулей

В виду значительного объема материалов, в ОПОП ВО приводятся аннотации рабочих программ всех учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента.

Рабочие программы учебных дисциплин по направлению подготовки бакалавров, магистров, специалистов 54.05.01 «Монументально-декоративное искусства». Специализация «Монументально декоративное искусство (живопись)» разработаны в соответствии с Положением о рабочей программе дисциплины (модуля) Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова».

Рабочие программы дисциплин (модулей), составленные для дисциплин (модулей) как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору, по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусства, отражающие особенности подготовки по специализации «Монументально декоративное искусство (живопись)». представлены в Приложении 3.

#### АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.01 «История»

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 час.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)** сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, познакомить с основными закономерностями и особенностями исторического процесса, ввести в круг основных проблем современной исторической науки и заинтересовать изучением прошлого своего Отечества.

**Учебные задачи дисциплины:**

- формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;
- формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;
- усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина Б1.О.01 «История» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**УК-5** - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур
- особенности межкультурного разнообразия общества
- правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия

**уметь:**

- понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества
- анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

**владеть:**

- методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия

**5. Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины** заканчивается экзаменом (1 семестр)

#### АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.02 «Философия»

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:** Цели дисциплины (модуля):

- приобретение знаний и умений по осмыслению философских проблем и значения философии как органической части всемирной общекультурной гуманитарной подготовки;
- развитие способности самостоятельного анализа и осмысления принципиальных вопросов мировоззрения.

**Задачи дисциплины (модуля):**

- формирование панорамного, а не фрагментарного видения рассматриваемых вопросов;
- ознакомление с принципами философского мировоззрения и основными частями философского знания
- привитие навыка самостоятельного и критического мышления
- освобождение человеческого ума от предрассудков скрытых в нём самом, мешающих адекватному восприятию мира
- определение места, которое занимает человек в универсуме бытия, и ответ на основной вопрос - о первичности объективного или субъективного бытия.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.** Дисциплина Б1.О.02 «Философия» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**УК-1** - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- методы системного анализа
- методики разработки стратегии действий для выявления и решения проблемной ситуации

**уметь:**

- применять методы системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций
- разрабатывать стратегию действий, принимать конкретные решения для ее реализации

**владеть:**

- методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций
- методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегий действий

**УК-5** - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации

**уметь:**

- анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

**владеть:**

- практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации

**5. Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины** заканчивается экзаменом (2 семестр)

#### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.03 «Иностранный язык»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.) **2. Цели и задачи дисциплины:** Цели дисциплины (модуля):

– повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования

**Задачи дисциплины (модуля):**

– Развитие иноязычной коммуникативной и социокультурной компетенций для обеспечения профессионального общения на иностранном языке в области профессиональной и социокультурной сферах; в частности, расширение активного словарного запаса, совершенствование навыков интерпретации и реферирования текстов, навыков аудирования.

– Обучение основным грамматическим явлениям современного английского языка.

– Формирование у студентов навыков письменной речи в сфере профессиональной коммуникации.

– Обучение правильному речевому поведению в ситуациях профессионального общения в объеме изучаемой тематики.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.** Дисциплина Б1.О.03 «Иностранный язык» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:** В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**УК-4** - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– правила адекватного речевого поведения в различных коммуникативных ситуациях, согласно нормам изучаемого языка

**уметь:**

– осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на государственном(ых) языке(ах) в деловой и профессиональной сфере общения

– осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном (ых) языке(ах) в деловой и профессиональной сфере общения

**владеть:**

– нормами устной и письменной коммуникации профессионального общения; навыками адекватного речевого, социального и межкультурного взаимодействия на государственном(ых) языке(ах) Российской Федерации

– нормами устной и письменной коммуникации профессионального общения; навыками адекватного речевого, социального и межкультурного взаимодействия на иностранном (ых) языке(ах)

**5. Виды учебной работы:** практические занятия, самостоятельная работа

**6. Изучение дисциплины** заканчивается экзаменом (3 семестр)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.03 «Иностранный язык (немецкий)»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)**

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цели дисциплины (модуля):**

– повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования

**Задачи дисциплины (модуля):**

– формирование у студентов навыков устной и письменной речи;

– усвоение студентами знаний по основным грамматическим явлениям современного английского языка, по правильному речевому поведению в различных коммуникативных ситуациях в объеме изучаемой тематики.

### **3 Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.03 «Иностранный язык» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**УК-4** - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

В результате изучения дисциплины студент должен:

##### **знать:**

– специфику коммуникативной деятельности в профессиональной сфере, многообразие моделей и технологий коммуникации

##### **уметь:**

– самостоятельно находить и обрабатывать информацию, необходимую для качественного выполнения профессиональных задач и достижения профессионально значимых целей, в т.ч. на иностранном языке

##### **владеть:**

– речевыми тактиками и стратегиями высказывания суждений на иностранном языке в профессиональной сфере

**5. Виды учебной работы:** практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины** заканчивается экзаменом (2 семестр), зачётом (1 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.04 «Безопасность жизнедеятельности»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)**

**2. Цели и задачи дисциплины: Цели дисциплины (модуля):**

– обеспечить современных специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками, которые необходимы для: создания безопасных условий жизнедеятельности; обеспечения качественного функционирования объектов прогнозирования чрезвычайных ситуаций и их возможных последствий, принятия грамотных решений по защите населения и производственного персонала в условиях аварий, катастроф, стихийных бедствий, при применении средств массового поражения в условиях военных конфликтов, а также в ходе ликвидации их последствий

**Задачи дисциплины (модуля):**

– обеспечить теоретическую базу в области безопасности  
 – сформировать у студентов – будущих специалистов знаний и навыков по выявлению и идентификации вредных и опасных факторов среды, исследованию их влияния на человека  
 – прогнозировать и управлять риском, включая мероприятия по защите людей в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социально-политического характера.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.** Дисциплина Б1.О.04 «Безопасность жизнедеятельности» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:** В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**УК-8** - Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

В результате изучения дисциплины студент должен:

##### **знать:**

– факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)

– опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности

– правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; идентифицировать опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности

**уметь:**

– анализировать факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)

– идентифицировать опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности

– выявлять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте

**владеть:**

– навыками разьяснения правил поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения

– навыками оказания первой помощи и участия в восстановительных мероприятиях

– навыками определения опасных и вредных факторов в рамках осуществляемой деятельности

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины** заканчивается зачётом (6 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.05 «Физическая культура»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)**

**2. Цели и задачи дисциплины:**

Цели дисциплины (модуля):

**Целью** является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности

**Задачи дисциплины (модуля):**

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;

- знание биологических и практических основ физической культуры и здорового образа формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;

- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;

- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;

- формирование осмысленно положительной жизненной установки на физическую культуру и спорт;

- профилактика асоциального поведения средствами физической культуры и спорта;

- воспитание трудолюбия и организованности, моральной чистоты; нравственности и волевых качеств;

- формирование здоровых традиций, коллективизма;

- воспитание социально-активной личности

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.** Дисциплина Б1.О.05 «Физическая культура» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**УК-7** - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- виды физических упражнений
- роль и значение физической культуры в жизни человека и общества

**уметь:**

- применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки
- использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни

**владеть:**

- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**5. Виды учебной работы:** практические занятия, самостоятельная работа

**6. Изучение дисциплины** заканчивается зачётом (1, 2 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.06 «Государственные языки РК»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)**

**2. Цели и задачи дисциплины:**

Цели дисциплины (модуля):

- подготовка высококвалифицированных специалистов, которые владеют знаниями о нормах современного русского языка, а также умениями и навыками для свободного использования языковых средств в различных сферах профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины (модуля):**

- Рассмотрение основных норм современного русского литературного языка
- Усвоение студентами орфоэпических, орфографических правил русского языка, грамматических особенностей русского языка, пунктуационных норм
- Формирование умений для перевода и редактирования текстов с русского языка на украинский язык
- Формирование грамотного письма
- Умение использовать специальную лексику, развивать культуру речи студентов (устную и письменную).

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.** Дисциплина Б1.О.06 «Государственные языки РК» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**УК-4** - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия; В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- правила и закономерности личной и деловой устной и письменной коммуникации

**уметь:**

- применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия

**владеть:**

- методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий

**5. Виды учебной работы:** практические занятия, самостоятельная работа

**6. Изучение дисциплины** заканчивается зачётом (1, 2 семестр)

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.07 «Культура народов и этнических групп Крыма»

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)**

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цели дисциплины (модуля):**

– сформировать у студентов знания об исторической ценности культуры народов, проживающих на территории Крыма. В связи с этим основное внимание уделить вопросам формирования представления о том, что территория Крыма представляет собой единый целостный организм, где созданы единые многовековые культурные и экономические связи между всеми народами, населяющими данный регион. Ознакомить с историей культуры народов Крыма, которая имеет глубокие исторические корни и сделала большой вклад в общее развитие исторически культурного процесса Европы.

**Задачи дисциплины (модуля):**

– формирование у студентов систему научных знаний культуре и способствовать их влиянию на гармоничное развитие человека

– подготовить специалиста, имеющего представление о значении истории культуры в системе современного научного знания

– вызвать у студентов интерес к культурному наследию Крыма и потребность в постоянном самообразовании в области отечественной культуры

– знакомство студентов с феноменом культуры и понятиями, связанными с ней.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.07 «Культура народов и этнических групп Крыма» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**УК-1** - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– методы системного анализа

– методики разработки стратегии действий для выявления и решения проблемной ситуации

**уметь:**

– применять методы системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций

– разрабатывать стратегию действий, принимать конкретные решения для ее реализации

**владеть:**

– методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций

– методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегий действий

**УК-5** - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур

– особенности межкультурного разнообразия общества

– правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия

**уметь:**

– понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества

– анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

**владеть:**

– методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия

**5. Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

## 6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (2 семестр)

### АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.08 «Социология»

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)**

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цели дисциплины (модуля):** – изучить основы социологии, особенности развития и существования общества, личности и социальных институтов, государства. Развитие способности самостоятельного анализа в процессе

**Задачи дисциплины (модуля):**

– представить различные позиции и в то же время, не вступая в полемику на основе научных методов и большого фактического материала раскрыть содержание социологии, ее структуру и функцию, и ее влияние в жизни человека и общества

– раскрыть проблемы организации и эволюции человека и общества как таковой, а также современные мировые тенденции в сфере взаимодействия человека и общества

– рассмотреть проблемы формирования социальных институтов в современной России (РФ).

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.** Дисциплина Б1.О.08 «Социология» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**УК-1** - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– основные источники и методы поиска информации, необходимой для решения поставленных задач, законы и формы логически правильного мышления, основы теории аргументации, сущность и основные принципы системного подхода

**уметь:**

– осуществлять поиск информации для решения поставленных задач и критически её анализировать

**владеть:**

– методами системного и критического мышления

**УК-5** - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации

**уметь:**

– вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм

**владеть:**

– практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации

**5. Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (4 семестр)**

### АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.09 «Правоведение»

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)**

**2. Цели и задачи дисциплины:** Цели дисциплины (модуля):

– усвоить комплекс знаний о государственно-правовых явлениях; получить представление об основных проблемах развития правового государства и его становления в России; сформировать у студентов представления о системе права в России, содержании его отдельных отраслей и институтов, необходимые для будущей профессиональной деятельности; воспитать правосознание у студенческой молодежи.

**Задачи дисциплины (модуля):**

– ознакомление студентов с понятийным аппаратом юридической науки  
 – изучение основ государства и права, элементов конституционного, гражданского, семейного, административного, законодательства, развитие навыков толкования, использования и применения норм отраслевого права  
 – формирование умения анализировать юридические нормы и правовые отношения

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.** Дисциплина Б1.О.09 «Правоведение» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**УК-11** - Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями

**уметь:**

– анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению

**владеть:**

– навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами

**ОПК-7** - Способен использовать знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– правовую базу в области профессиональной деятельности

**уметь:**

– ориентироваться в правовом поле в контексте понятий авторского права и интеллектуальной собственности

**владеть:**

– элементарным понятийным аппаратом в правовой и экономической сферах

**5. Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная

**6. Изучение дисциплины** заканчивается зачётом (6 семестр)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.10 «Основы экономической теории»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)**

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цели дисциплины (модуля):**

– углубленное изучение экономических понятий, методов экономических исследований, анализ важнейших взаимосвязей между экономическими явлениями; изучение основных понятий мировой экономики.

**Задачи дисциплины (модуля):**

– изучение основных понятий и показателей развития мировой экономики и мирового хозяйства

– использовать полученные знания при изучении других наук и в практической деятельности.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.10 «Основы экономической теории» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:** В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**УК-10** - Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– основные законы и закономерности функционирования экономики; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач

**уметь:**

– применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

**владеть:**

– способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач

**ОПК-7** - Способен использовать знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– правовую базу в области профессиональной деятельности

**уметь:**

– ориентироваться в правовом поле в контексте понятий авторского права и интеллектуальной собственности

**владеть:**

– элементарным понятийным аппаратом в правовой и экономической сферах.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины** заканчивается зачётом (4 семестр)

#### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.11 «Основы научных исследований»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. (144 ч.)**

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цели дисциплины (модуля):**

– освоение студентами методологии научного познания как основ научного творчества

**Задачи дисциплины (модуля):**

– ознакомление с основными методиками оценки экономической эффективности выполненного исследования

– приобретение теоретических знаний по вопросам планирования эксперимента – приобретение теоретических знаний основных принципов организации и управления научным коллективом

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.11 «Основы научных исследований» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:** В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**УК-1** - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– методы системного анализа

**уметь:**

– применять методы системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций

**владеть:**

– методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегий действий

**УК-6** - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– методики самооценки, самоконтроля и саморазвития с использованием подходов здоровьесбережения

**уметь:**

– решать задачи собственного личностного и профессионального развития, определять и реализовывать приоритеты совершенствования собственной деятельности

**владеть:**

– технологиями и навыками управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля и принципов самообразования в течение всей жизни, в том числе с использованием здоровьесберегающих подходов и методик

**ОПК-2** - Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– специфику работы в коллективе

**уметь:**

– создавать социальные связи в профессиональной среде

**владеть:**

– умением на профессиональном уровне организовывать и проводить научно-творческие мероприятия

**ПК-5** – Способен к работе с искусствоведческой литературой и демонстрацией знаний в данной области

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– методику поиска научной информации; классификацию видов НИР

**уметь:**

– устанавливать цели проекта, его задачи при заданных критериях, целевых функциях, ограничениях, разрабатывать структуру их взаимосвязей, определять приоритеты решения задач; готовить данные для составления научных обзоров и публикаций

**владеть:**

– способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; применять методы теоретического и экспериментального исследования

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины** заканчивается зачётом (5 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.12 «Педагогика»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)**

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цели дисциплины (модуля):** – создать основу для формирования необходимых компетенций у студентов посредством развития педагогического мышления, позволяющего научно осмысливать объективную педагогическую реальность.

**Задачи дисциплины (модуля):**

– формирование положительной мотивации к освоению содержания педагогических дисциплин

– формирование целостного педагогического знания, отражающего современный уровень развития педагогической науки – формирование умений и навыков, необходимых для осуществления педагогической деятельности в образовательных организациях

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.12 «Педагогика» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**УК-3** - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– сущность педагогической деятельности и методики преподавания дисциплин

**уметь:**

– использовать педагогические знания в образовательной практике

**владеть:**

– навыками организации образовательно-воспитательного процесса

**ОПК-9** - Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний, историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса

**уметь:**

– использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

**владеть:**

– методами, формами и средствами обучения, действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины** заканчивается экзаменом (5 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.13 «Психология»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)**

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цели дисциплины (модуля):**

– сформировать у студентов теоретические и практические знания о способах и механизмах воздействия внешних факторов на психику человека, создать у студентов общие концептуальные основы для понимания и анализа современных психологических моделей творческой активности человека и социальных общностей.

**Задачи дисциплины (модуля):**

– изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, привитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.13 «Психология» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**УК-3** - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- особенности и закономерности групповой работы, развития коллектива
- внешние и внутренние условия, побуждающие субъекта к активности

**уметь:**

- организовывать работу малого коллектива, рабочей группы
- анализировать ситуации межличностного общения

**владеть:**

- способностью к самоорганизации и самообразованию
- методами управления конфликтами и командообразования

**УК-9** - Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- способы выявления личностных особенностей, индивидуальных и социально-психологических характеристик личности;
- закономерности развития и обучения человека;

**уметь:**

– выявлять личностные особенности, индивидуальные и социально-психологические характеристики личности

- устанавливать закономерности развития и обучения человека

**владеть:**

- навыками использования доступных психологических методов для решения профессиональных задач

- методами эффективного воздействия в ситуациях, связанных с человеческим фактором

**ОПК-6** - Способен руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– основные подходы к психологическому воздействию на индивида, группы и сообщества, сущность процесса рефлексии;

– психологические особенности будущей профессиональной деятельности, профессионально важные качества личности.

**уметь:**

- проявлять навыки социального взаимодействия
- применять психологические знания для личностного и профессионального развития, налаживать конструктивный диалог

**владеть:**

- навыками социального взаимодействия
- умением применять психологические знания для личностного и профессионального развития, налаживать конструктивный диалог

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины** заканчивается зачетом (1 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.14 «Охрана труда»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цели дисциплины (модуля):** изучение мероприятий по обеспечению безопасных и высокопроизводительных условий труда, предотвращение производственного травматизма и профессионального заболевания, а также защита прав работников гарантированных законодательством по вопросам охраны труда

**Задачи дисциплины (модуля):**

- основными задачами изучения дисциплины «Основы охраны труда» являются:
- изучение правовых основ охраны труда;

- способность оценивать уровень опасных и вредных производственных факторов;
- обучить студентов применять меры и средства защиты в области охраны труда.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.** Дисциплина Б1.О.14 «Охрана труда» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:** В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**УК-8** - Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации

**уметь:**

– оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению

**владеть:**

– методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (11 семестр)**

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.15 «Перспектива и начертательная геометрия»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 з.е. (396 ч.)**

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цели дисциплины (модуля):**

– изучение методов изображения пространственных объектов на плоскостях и способов решения геометрических задач, связанных с плоским изображением, чертежам; развитие пространственного воображения и логического мышления у студентов для их будущего творчества **Задачи дисциплины (модуля):**

– научить обучающихся с помощью простейших геометрических построений, обусловленных теоремами и правилами перспективы, решать сложные задачи в области технического черчения, аксонометрии, плоскости

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.15 «Перспектива и начертательная геометрия» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**ПК-1** - Вести творческий поиск по данному направлению; владеть композиционными принципами в монументально-декоративной живописи;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– способы построения линий пересечения плоскостей, плоскогранных поверхностей, криволинейных поверхностей

**уметь:**

– использовать чертеж, технический рисунок для графического представления технических решений

**владеть:**

– навыками работы чертежными инструментами; навыками по построению деталей, разрезов, плоскостей, аксонометрических проекций

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (2, 3 семестр), зачётом с оценкой (5 семестр), зачётом (4 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.16 «Моделирование в компьютерных технологиях в монументально-декоративном искусстве»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 8 з.е. (288 ч.) **2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цели дисциплины (модуля):**

– приобретение знаний о компьютерных программах и компьютерной графике, методах представления растровых и векторных изображений, технологиях их обработки, преобразования.

**Задачи дисциплины (модуля):**

– формирование систематизированного представления о концепциях, принципах, методах, технологиях компьютерного дизайна и графики.

– получение практической подготовки в области создания элементов компьютерной графики и дизайна.

– использования программных пакетов компьютерной графики (графических редакторов), ориентированных на применение в информационных системах.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.** Дисциплина Б1.О.16 «Моделирование в компьютерных технологиях в монументально-декоративном искусстве» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:** В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**УК-4** - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:** специфику коммуникативной деятельности в профессиональной сфере, многообразие моделей и технологий коммуникации

**уметь:** применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия

**владеть:** методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий

**ОПК-5** - Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:** необходимые в профессиональном направлении информационно-коммуникативные технологии

**уметь:** решать профессиональные задачи с использованием ИКТ

**владеть:** ИКТ, используемыми в профессиональной сфере

**ПК-3** - Способен к созданию художественных образов в объемно-пространственной среде с использованием компьютерных технологий

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:** принципы использования информационных технологий в своей предметной области

**уметь:** решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

**владеть:** компьютером как средством для моделирования архитектурных объектов; владеть навыками моделирования интерьера средствами компьютерной графики

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины** заканчивается экзаменом (9, 11 семестр), зачётом с оценкой (10 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.17 «Музеи народов мира»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 10 з.е. (360 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

Цели дисциплины (модуля):

– формирование представления об основных этапах и содержании музейного дела с древнейших времен до современности, выявление способности понимать специфический язык музея, видеть уникальность и особую ценность сохранившихся памятников культурного наследия у студентов.

**Задачи дисциплины (модуля):**

– ознакомление студентов с историей музеев мира  
– ознакомление студентов с международным и отечественным опытом работы в системе музееведения  
– ознакомление студентов с наиболее оптимальными формами использования музейных предметов в передаче исторической информации

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.** Дисциплина Б1.О.17 «Музеи народов мира» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:** В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**ОПК-4** - Способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:** современные научные средства и технологии

**уметь:** использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

**владеть:** современными технологиями проектирования и организации научного исследования в своей профессиональной деятельности на основе комплексного подхода к решению проблем профессиональной деятельности

**ОПК-8** - Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:** основные положения культурной политики Российской Федерации

**уметь:** ориентироваться в современных культурных тенденциях

**владеть:** понятийным аппаратом культуротворческой направленности

**ПК-5** - Способностью к работе с искусствоведческой литературой и демонстрацией знаний в данной области

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:** особенности музейной культуры как неотъемлемой части общечеловеческой культуры; основы музейного образования

**уметь:** анализировать актуальные проблемы развития современной культуры на примере тенденций развития музеев

**владеть:** грамотно осуществлять музейную работу в различных видах учреждений, а также в рамках туристического бизнеса

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины** заканчивается экзаменом (3, 4, 5 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.18 «История искусств»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 11 з.е. (396 ч.)

## **2. Цели и задачи дисциплины:**

Цели дисциплины (модуля):

– сформировать у студентов основные представления о художественных процессах современности

**Задачи дисциплины (модуля):**

– развить компетентность студента в художественных процессах истории и современности

– обучить культуре мышления, способности к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения

– обучить студентов использованию основных методов и методике в исследовательской работе по вопросам искусства

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.** Дисциплина Б1.О.18 «История искусств» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

## **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**ОПК-4** - Способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– современные научные средства и технологии

**уметь:**

– анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование

**владеть:**

– современными технологиями проектирования и организации научного исследования в своей профессиональной деятельности на основе комплексного подхода к решению проблем профессиональной деятельности

**ПК-5** - Способностью к работе с искусствоведческой литературой и демонстрацией знаний в данной области

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– историю искусств, классификацию видов искусств, ведущих мастеров мирового искусства; тенденции развития современного искусства

**уметь:**

– анализировать происходящие в культурной жизни процессы; работать с научно-методической, специальной литературой

– интерпретировать художественное произведение с учетом его принадлежности к тому или иному виду искусства (графики, живописи, художественной фотографии, скульптуры, архитектуры, дизайна)

**владеть:**

– умением работать с научной литературой по исследуемой проблематике

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины** заканчивается экзаменом (5 семестр), зачётом (3, 4 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.19 «Основы композиции (пропедевтика)»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 8 з.е. (288 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

Цели дисциплины (модуля):

– с помощью методов композиции сформировать у будущего специалиста творческое мышление, позволяющего оценивать и решать современные проблемы дизайна в практической и исследовательской деятельности

**Задачи дисциплины (модуля):**

– обозначить место композиции в других видах изобразительного искусства  
– изображать основные элементы композиции; определять различие между свойствами и средствами, пользоваться широким спектром изобразительных приемов, изобразить любой вид формы

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.** Дисциплина Б1.О.19 «Основы композиции (пропедевтика)» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:** В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**ОПК-4** - Способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- современные научные средства и технологии

**уметь:**

– проектировать и осуществлять диагностическую работу, необходимую в профессиональной деятельности

**владеть:**

– современными технологиями проектирования и организации научного исследования в своей профессиональной деятельности на основе комплексного подхода к решению проблем профессиональной деятельности

**ПК-1** - Вести творческий поиск по данному направлению; владеть композиционными принципами в монументально-декоративной живописи;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– художественные средства построения композиции, средства гармонизации художественной формы

**уметь:**

– использовать знание законов композиции на практике  
– реализовывать художественный замысел в практической деятельности; иметь реальные представления о процессе художественного и художественно-промышленного производства

**владеть:**

– знаниями методов организации творческого процесса художников монументально-декоративного искусства

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа

**6. Изучение дисциплины** заканчивается экзаменом (1, 2 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.20 «Скульптура»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

Цели дисциплины (модуля):

– углубленное профессиональное изучение студентами специфических особенностей скульптуры Древнего мира, западноевропейской, русской и советской скульптуры на различных этапах ее развития

**Задачи дисциплины (модуля):**

- ознакомление со всеми историческими этапами развития Западноевропейской, русской и советской скульптуры
- дать студентам углубленный профессиональный анализ выдающихся произведений скульптуры прошлого, а также творческих методов крупнейших мастеров скульптуры.
- познакомить студентов с основным содержанием важнейших теоретических учений в области скульптуры.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.** Дисциплина Б1.О.20 «Скульптура» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:** В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**ОПК-3** - Способен проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; самостоятельно обучаться новым методам исследований; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях)

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- азы самоорганизации и самообучения

**уметь:**

- уметь организовывать учебный и научный процесс

**владеть:**

- основными методами научно-творческих исследований

**ПК-3** - Создание художественных образов в объемно-пространственной среде;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- костную основу человека - скелет; мышечную основу человека – мускулатуру

**уметь:**

- использовать пластические свойства материалов для решения художественных задач на основе технологического творчества; воплощать замысел в объемно-пространственную форму на основе макета

**владеть:**

- практическими приемами и средствами по формированию объемных структур; практическими навыками изготовления изделия в различных техниках и из различных материалов

**ПК-4** - Способностью овладения практическими навыками работы в различных видах изобразительного искусства и способностью работать с различными материалами;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств; школы современного искусства

**уметь:**

- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;

**владеть:**

- приемами выполнения работ в материале, основами академической скульптуры

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины** заканчивается экзаменом (2 семестр), зачётом с оценкой (1 семестр)

#### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.21 «Композиция монументально-декоративной живописи»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 з.е. (504 ч.)**

**2. Цели и задачи дисциплины:**

Цели дисциплины (модуля):

- с помощью методов композиции сформировать у будущего специалиста творческое мышление, в практической и художественной деятельности.

**Задачи дисциплины (модуля):**

– обозначить место композиции в монументально-декоративном искусстве; основные понятия о структуре и принципах построения монументально-декоративной композиции; изучить виды визуального объема, основные принципы стилизации, декорирования; принципы построения фигуры и ее взаимосвязь с пространством

– определять различие между свойствами и средствами композиции, пользоваться широким спектром изобразительных приемов; правила изображения любой формы (фигуры) в плоскость (пространство), грамотно работать с цветом (колористические решения); использовать различные графические материалы и грамотно их сочетать

– иметь навыки анализа любой визуальной композиции, основанной на графическом или цветном, светотональном решениях, применяя базовые знания по данной дисциплине.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.21 «Композиция монументально-декоративной живописи» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:** В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**УК-1** - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– методы системного анализа

**уметь:**

– применять методы системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций

**владеть:**

– методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций

**ПК-1** - Вести творческий поиск по данному направлению; владеть композиционными принципами в монументально-декоративной живописи;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– основы теории и методологии проектирования в монументально-декоративном искусстве

– художественные средства построения композиции, средства гармонизации художественной формы

**уметь:**

– использовать знание законов композиции на практике;

– реализовывать художественный замысел в практической деятельности; иметь реальные представления о процессе художественного и художественно-промышленного производства;

**владеть:**

– умениями и навыками работы над эскизным проектом

**ПК-4** - Способностью овладения практическими навыками работы в различных видах изобразительного искусства и способностью работать с различными материалами;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств; школы современного искусства

**уметь:**

– изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции

**владеть:**

- способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины** заканчивается экзаменом (10, 11, 12 семестр), зачётом с оценкой (9 семестр), зачётом (8 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.22 «История монументально-декоративной живописи»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:** Цели дисциплины (модуля):

– способствовать подготовке высококвалифицированного художника монументалиста, владеющего необходимыми знаниями, умениями и навыками в области монументально-декоративного искусства, необходимыми для выполнения практической работы в данной области

**Задачи дисциплины (модуля):**

– умение анализировать произведения архитектуры, различных видов изобразительного и монументального искусства, основные закономерности развития теоретических, исторических, культурных

– осуществлять художественную деятельность монументально-декоративной живописи; создание художественного образа в объемно-пространственной среде

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.22 «История монументально-декоративной живописи» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**УК-5** - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– основы теории и методологии монументально-декоративного искусства

**уметь:**

– уметь создавать произведения монументально-декоративного искусства

**владеть:**

– навыками сравнительного анализа произведений монументально-декоративной живописи

**ПК-5** - Способностью к работе с искусствоведческой литературой и демонстрацией знаний в данной области;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– основные положения теории искусства

**уметь:**

– анализировать актуальные проблемы развития современной культуры на примере тенденций развития музеев

**владеть:**

– методами и методикой изучения изобразительного искусства; навыками научно-исследовательской работы

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины** заканчивается экзаменом (2, 3 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.23 «Специальный рисунок»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 22 з.е. (792 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

Цели дисциплины (модуля):

– формирование у обучающихся объемно - пространственного мышления в области специального рисунка, применяя полученные знания, умения и навыки, в практической изобразительной плоскости. Рисование с натуры - основная форма обучения.

**Задачи дисциплины (модуля):**

– курс построен на практическом освоении дисциплины, на формировании того, что рисунок основа специального рисунка.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.** Дисциплина Б1.О.23 «Специальный рисунок» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**ОПК-1** - Способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– основные профессиональные понятия

**уметь:**

– сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

**владеть:**

– понятийным аппаратом

**ПК-2** - Способностью владеть разнообразными техническими приемами рисунка и живописи с использованием цветовых сочетаний

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств; школы современного искусства

**уметь:**

– сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

**владеть:**

– приемами выполнения работ в материале, специальным рисунком и живописью

**ПК-7** - Владеть навыками по специальному рисунку и специальной живописи; В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств; школы современного искусства.

**уметь:**

– создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

**владеть:**

– способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины** заканчивается экзаменом (6, 8, 9, 10, 12 семестр), зачётом с оценкой (7 семестр), зачётом (11 семестр)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.24 «Специальная живопись»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 19 з.е. (684 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

Цели дисциплины (модуля):

– формирование у студентов объемно - пространственного мышления, под которым понимается совокупность знаний, умений и навыков, применяемых в практической деятельности, а также в работе над композицией и цветовыми решениями

#### **Задачи дисциплины (модуля):**

– курс практического изучения специальной живописи, построен на практическом освоении дисциплины

– ознакомление обучающихся с основными свойствами и закономерностями организации декоративных и живописных композиций

#### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.24 «Специальная живопись» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**ОПК-1** - Способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний

В результате изучения дисциплины студент должен:

##### **знать:**

- знать основные профессиональные понятия

##### **уметь:**

- сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

##### **владеть:**

- понятийным аппаратом

**ПК-2** - Способностью владеть разнообразными техническими приемами рисунка и живописи с использованием цветовых сочетаний;

В результате изучения дисциплины студент должен:

##### **знать:**

– терминологию и профессиональные нормы в проектировании шрифта, шрифтовой композиции, основы промышленной графики; основные этапы развития типографики; свойства материалов и технологические возможности исполнения;

##### **уметь:**

– создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

##### **владеть:**

– методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики;

**ПК-7** - Владеть навыками по специальному рисунку и специальной живописи;

В результате изучения дисциплины студент должен:

##### **знать:**

– историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств; школы современного искусства

##### **уметь:**

– изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции

##### **владеть:**

– способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины** заканчивается экзаменом (6, 7, 8, 9, 10 семестр), зачётом с оценкой (11 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.25 «Основы художественного производства»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 14 з.е. (504 ч.)

### **2. Цели и задачи дисциплины:**

Цели дисциплины (модуля):

– подготовка к освоению основ специальности, формирование и развитие художественного видения, объемно-пространственного мышления

### **Задачи дисциплины (модуля):**

– курс практического изучения видов монументально-декоративного искусства, построен на изучении истории и видов монументального искусства. Закрепление полученных знаний на практике

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП** Дисциплина Б1.О.25 «Основы художественного производства» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:** В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**ОПК-4** - Способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий;

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **знать:**

– современные научные средства и технологии

#### **уметь:**

– проектировать и осуществлять практическую работу, необходимую в профессиональной деятельности

#### **владеть:**

– современными технологиями проектирования и организации научного исследования в своей профессиональной деятельности на основе комплексного подхода к решению проблем профессиональной деятельности

**ПК-2** - Способностью владеть разнообразными техническими приемами рисунка и живописи с использованием цветовых сочетаний;

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **знать:** –

– историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного искусства, направления и теории в истории искусств; школы современного искусства **уметь:**

– создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник

#### **владеть:**

– созданием плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи

**ПК-4** - Способностью овладения практическими навыками работы в различных видах изобразительного искусства и способностью работать с различными материалами;

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **знать:**

– историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного искусства, направления и теории в истории искусств; школы современного искусства

#### **уметь:**

– работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

#### **владеть:**

– способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины** заканчивается экзаменом (4 семестр), зачётом с оценкой (7, 8 семестр), зачётом (5, 6 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.26 «Проектирование в живописи»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 20 з.е. (720 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:** Цели дисциплины (модуля):

- с помощью методов композиции и проектирования сформировать у будущего специалиста творческое мышление, позволяющее выполнить проект разверток стен и работы с картоном **Задачи дисциплины (модуля):**

– обозначить место композиции и основные понятия о структуре проекта в монументальной живописи; проектирование и взаимосвязь друг с другом и с пространством вокруг; виды визуального объема, основные принципы стилизации, декорирования

– проектировать основные элементы композиции; грамотно работать с цветом (колористические решения); использовать различные графические материалы и грамотно их сочетать

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.** Дисциплина Б1.О.26 «Проектирование в живописи» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:** В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**УК-2** - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– этапы жизненного цикла проекта, этапы его разработки и реализации

– методы разработки и управления проектами

**уметь:**

– разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ

– объяснить цели и сформулировать задачи, связанные с подготовкой и реализацией проекта

– управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла **владеть:**

– методиками разработки и управления проектом.

– методами оценки потребности в ресурсах и эффективности проекта

**ПК-1** - Вести творческий поиск по данному направлению; владеть композиционными принципами в монументально-декоративной живописи;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– основы теории и методологии проектирования в монументально-декоративном искусстве

– художественные средства построения композиции, средства гармонизации художественной формы

**уметь:**

– реализовывать художественный замысел в практической деятельности; иметь реальные представления о процессе художественного и художественно-промышленного производства

**владеть:**

– знаниями методов организации творческого процесса художников монументально-декоративного искусства

– художественными и техническими навыками работы над картоном для определенного материала исполнения;

**ПК-3** - Создание художественных образов в объемно-пространственной среде;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– виды и разновидности архитектурного творчества; формообразование объектов природы и искусственной среды

**уметь:**

– создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

**владеть:**

– практическими приемами и средствами по формированию объемных структур; практическими навыками изготовления изделия в различных техниках и из различных материалов

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины** заканчивается зачётом с оценкой (7, 8, 11 семестр), зачётом (4, 5, 6, 9, 10 семестр)

### АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.27 «Академический рисунок»

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 31 з.е. (1116 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:** Цели дисциплины (модуля):

– формирование у студентов объемно - пространственного мышления в практической изобразительной плоскости

**Задачи дисциплины (модуля):**

– курс практического изучения академического рисунка, построен на практическом освоении дисциплины

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.27 «Академический рисунок» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:** В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**ОПК-1** - Способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– знать основные профессиональные понятия

**уметь:**

– сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

**владеть:**

– понятийным аппаратом

**ПК-2** - Способностью владеть разнообразными техническими приемами рисунка и живописи с использованием цветовых сочетаний;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств; школы современного искусства

**уметь:**

– сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

**владеть:**

– приемами выполнения работ в материале, специальным рисунком и живописью;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины** заканчивается экзаменом (1, 5, 6, 8, 11 семестр), зачётом с оценкой (3, 10, 12 семестр), зачётом (2, 4, 7, 9 семестр)

### АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.28 «Элективный курс по физической культуре»

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 328 ч.

**2. Цели и задачи дисциплины:**

Цели дисциплины (модуля):

**Целью** является формирование элективной физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности

**Задачи дисциплины (модуля):**

- понимание социальной роли элективной физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;

- знание биологических и практических основ элективной физической культуры и здорового образа жизни формирование мотивационно-ценностного отношения к элективной физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в элективной физической культуре;

- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;

- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;

- формирование осмысленно положительной жизненной установки на элективную физическую культуру и спорт;

- профилактика асоциального поведения средствами физической культуры и спорта;

- воспитание трудолюбия и организованности, моральной чистоты; нравственности и волевых качеств;

- формирование здоровых традиций, коллективизма;

- воспитание социально-активной личности

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.** Дисциплина Б1.О.28 «Элективная физическая культура» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**УК-7** - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– виды физических упражнений

– роль и значение физической культуры в жизни человека и общества

**уметь:**

– применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки

– использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни

**владеть:**

– средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**5. Виды учебной работы:** практические занятия, самостоятельная работа

**6. Изучение дисциплины** заканчивается зачётом (2,3,4,5,6 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.01 «Методика преподавания изобразительного искусства»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 8 з.е. (288 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:** Цели дисциплины (модуля):

– дать профессиональные основы деятельности будущего учителя изобразительного искусства

**Задачи дисциплины (модуля):**

– формирование навыков преподавать основы изобразительного искусства и смежные с ним вспомогательные дисциплины в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации

– вооружение обучающихся знаниями по истории, теории, методов научных исследований в области методики преподавания изобразительного искусства

– приобретение обучающимися теоретических и практических умений решать задачи преподавания изобразительного искусства

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.** Дисциплина Б1.В.01 «Методика преподавания изобразительного искусства» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:** В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**ПК-5** - Способностью к работе с искусствоведческой литературой и демонстрацией знаний в данной области; В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– методику поиска научной информации; классификацию видов НИР

**уметь:**

– устанавливать цели проекта, его задачи при заданных критериях, целевых функциях, ограничениях, разрабатывать структуру их взаимосвязей, определять приоритеты решения задач; готовить данные для составления научных обзоров и публикаций

– анализировать происходящие в культурной жизни процессы; работать с научно-методической, специальной литературой

**владеть:**

– способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; применять методы теоретического и экспериментального исследования

– методикой преподавания изобразительного искусства

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины** заканчивается экзаменом (8, 9 семестр)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.02 «Академическая живопись»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 31 з.е. (1116 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:** Цели дисциплины (модуля):

– формирование и развитие художественного видения, объемно-пространственного мышления и навыки работы с цветом

**Задачи дисциплины (модуля):**

– изучения академической живописи, построен на практическом освоении дисциплины, ознакомление обучающихся с основными свойствами и закономерностями организации живописных композиций

– закрепление полученных знаний основных свойств и закономерностей в организации условно декоративной живописи

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.** Дисциплина Б1.В.02 «Академическая живопись» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:** В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**ПК-2** - Способностью владеть разнообразными техническими приемами рисунка и живописи с использованием цветовых сочетаний;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств;

**уметь:**

– сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

**владеть:**

– методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины** заканчивается экзаменом (1, 4, 5, 6, 7, 8 семестр), зачётом с оценкой (10, 11 семестр), зачётом (2, 3, 9, 12 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.03 «Цветоведение и колористика»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:** Цели дисциплины (модуля):

– развитие эстетических и творческих способностей, умение пользоваться цветом в профессиональной деятельности

**Задачи дисциплины (модуля):**

– подготовка обучающихся к умелому использованию основ цветоведения и колористики, изучению основных свойств цвета и его восприятие

– обучение обучающихся практическим методам и навыкам, изучаются художественные и эстетические свойства цвета, закономерности создания цветового строя, колорита, приемы использования контрастов для дальнейшей интерпретации в соответствии с творческим замыслом

– выработка у обучающихся умения создания колористических композиций в соответствии с творческим замыслом направления работы

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.** Дисциплина Б1.В.03 «Цветоведение и колористика» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:** В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**ПК-6** - Способностью применения на практике знаний по цветоведению и колористике;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– системы анализа света, цвета и цветовых сочетаний

**уметь:**

– создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник

**владеть:**

– рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины** заканчивается экзаменом (3 семестр), зачётом с оценкой (2 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.04 «Шрифты»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 з.е. (180 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

Цели дисциплины (модуля):

– овладения необходимыми практическими навыками шрифтовой графики, шрифтовых композиций, умением писать разными видами шрифта

**Задачи дисциплины (модуля):**

– сочетание теоретических знаний и практических навыков обучающихся в изучении видов шрифтов

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.** Дисциплина Б1.В.04 «Шрифты» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:** В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**ПК-2** - Способностью владеть разнообразными техническими приемами рисунка и живописи с использованием цветовых сочетаний;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– терминологию и профессиональные нормы в проектировании шрифта, шрифтовой композиции; свойства материалов и технологические возможности исполнения;

**уметь:**

– выбирать графические средства в соответствии с тематикой задания; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования шрифта

**владеть:**

– шрифтовой композицией в контексте культуры; чувством стиля шрифта и визуального образа

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины** заканчивается экзаменом (11 семестр), зачётом (10 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.05 «Анатомический рисунок»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

Цели дисциплины (модуля):

– формирование у обучающихся объемно - пространственного мышления, объединить полученные знания, умения и навыки в практической изобразительной плоскости.

**Задачи дисциплины (модуля):**

– изучения практического курса анатомического рисунка построен на изображение с натуры

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.** Дисциплина Б1.В.05 «Анатомический рисунок» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**ПК-4** - Способностью овладения практическими навыками работы в различных видах изобразительного искусства и способностью работать с различными материалами;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств; школы современного искусства

**уметь:**

– изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции

**владеть:**

– методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи  
– приемами колористики; приемами выполнения работ в материале, основами академической скульптуры;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины** заканчивается экзаменом (6 семестр), зачётом с оценкой (7 семестр)

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.01.01 «Техника и технология графических материалов»

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.) **2. Цели и задачи дисциплины:** Цели дисциплины (модуля):

– является изучение техник и технологии графических материалов, как предметно пространственной среды

**Задачи дисциплины (модуля):**

– овладение основными понятиями, категориями и закономерностями искусства графики; изучение приемов, методов и технологий работы в классических техниках графики;

– овладение методикой стилизации и графических трансформаций; формирование практических навыков работы различными инструментами и материалами в графических техниках и видах печати

– получить знания по видам, формам и составляющим прикладной графики: шрифтоведении, эмблеме, плакату

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.** Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Техника и технология графических материалов» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:** В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**УК-2** - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– методы разработки и управления проектами

**уметь:**

– управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

**владеть:**

– методиками разработки и управления проектом

**ПК-2** - Способностью владеть разнообразными техническими приемами рисунка и живописи с использованием цветовых сочетаний;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– терминологию и профессиональные нормы в проектировании шрифта, шрифтовой композиции; свойства материалов и технологические возможности исполнения

**уметь:**

– создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

**владеть:**

– способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи

– техническим мастерством, различными графическими материалами, приемами и техниками

**ПК-4** - Способностью овладения практическими навыками работы в различных видах изобразительного искусства и способностью работать с различными материалами; В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– основные понятия, категории и закономерности искусства графики как основы и языка графического дизайна; виды, формы и составляющие прикладной графики; основы комплексного проектирования в графическом дизайне

**уметь:**

– применять полученные знания по графическим технологиям; профессионально, грамотно выполнить работу с учетом технологических требований и возможностей воспроизведения в материале

**владеть:**

– техническим мастерством, различными графическими материалами, приемами и техниками

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины** заканчивается экзаменом (1 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.01.02 «Проектная графика»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:** Цели дисциплины (модуля):

– формирование образного мышления, выработка графических навыков и умения проиллюстрировать свои проектные идеи. **Задачи дисциплины (модуля):**

– знакомство обучающихся с основными изобразительными средствами проектной графики, многообразием природных фактур, текстур, фактур, и их графическим и цветовым рисунком, характерными особенностями и неповторимостью.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП** Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Проектная графика» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:** В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**УК-2** - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– методы разработки и управления проектами

**уметь:**

– управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

**владеть:**

– методиками разработки и управления проектом

**ПК-2** - Способностью владеть разнообразными техническими приемами рисунка и живописи с использованием цветовых сочетаний;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– терминологию и профессиональные нормы в проектировании шрифта, шрифтовой композиции; свойства материалов и технологические возможности исполнения

**уметь:**

– создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

**владеть:**

– способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи

– техническим мастерством, различными графическими материалами, приемами и техниками

**ПК-4** - Способностью овладения практическими навыками работы в различных видах изобразительного искусства и способностью работать с различными материалами; В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– основные понятия, категории и закономерности искусства графики как основы и языка графического дизайна; виды, формы и составляющие прикладной графики; основы комплексного проектирования в графическом дизайне

**уметь:**

– применять полученные знания по графическим технологиям; профессионально, грамотно выполнить работу с учетом технологических требований и возможностей воспроизведения в материале

**владеть:**

– техническим мастерством, различными графическими материалами, приемами и техниками

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины** заканчивается экзаменом (1 семестр)

#### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.02.01 «История дизайна»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:** Цели дисциплины (модуля):

– получение знаний по истории не только важнейших открытий и изобретений человечества, но и по истории художественного формообразования изделий индустриального производства в крупнейших странах мира и, в том числе, в нашей стране.

**Задачи дисциплины (модуля):**

– понимание факторов, определивших развитие дизайна и связанных не только с хозяйственно-экономической жизнью общества, но и с явлениями культуры в целом и искусства в частности

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП** Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «История дизайна» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:** В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**УК-3** - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– методы эффективного руководства коллективами

**уметь:**

– сформулировать задачи членам команды для достижения поставленной цели

**владеть:**

– умением анализировать, проектировать и организовывать межличностные, групповые и организационные коммуникации в команде для достижения поставленной цели

**ПК-5** - Способностью к работе с искусствоведческой литературой и демонстрацией знаний в данной области

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– историю искусств, классификацию видов искусств, ведущих мастеров мирового искусства; тенденции развития современного искусства

**уметь:**

– анализировать происходящие в культурной жизни процессы; работать с научно-методической, специальной литературой

**владеть:**

– умением работать с научной литературой по исследуемой проблематике

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины** заканчивается зачётом (12 семестр)

#### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.02.02 «Работа в материале»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.) **2. Цели и задачи дисциплины:**

Цели дисциплины (модуля):

– освоение знаний о строении и пропорций человеческой фигуры

**Задачи дисциплины (модуля):**

– практическое изучение основ скульптуры, композиции

– дать обучающимся углубленный анализ выдающихся произведений скульптуры прошлого, а также творческих методов крупнейших мастеров скульптуры.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП** Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Работа в материале» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**УК-3** - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– методы эффективного руководства коллективами

**уметь:**

– сформулировать задачи членам команды для достижения поставленной цели

**владеть:**

– умением анализировать, проектировать и организовывать межличностные, групповые и организационные коммуникации в команде для достижения поставленной цели

**ПК-5** - Способностью к работе с искусствоведческой литературой и демонстрацией знаний в данной области

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– историю искусств, классификацию видов искусств, ведущих мастеров мирового искусства; тенденции развития современного искусства

**уметь:**

– анализировать происходящие в культурной жизни процессы; работать с научно-методической, специальной литературой

**владеть:**

– умением работать с научной литературой по исследуемой проблематике

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины** заканчивается зачётом (12 семестр)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.03.01 «Декоративная живопись»**

**1. Общая трудоемкость** дисциплины составляет 5 з.е. (180 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:** Цели дисциплины (модуля):

– формирование у обучающихся ассоциативно-образного мышления в декоративной живописи; изучение специфики создания художественного образа; изучение понятий «условность», «изобразительность», «выразительность», декоративность и стилизация изображения; изучение орнаментально-плоскостной композиции и колорита

**Задачи дисциплины (модуля):**

– выявление общих закономерностей изобразительного искусства, лежащих в основе декоративной живописи

– формирование представления об декоративности

– выявление орнаментально-декоративной композиции

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП** Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01 «Декоративная живопись» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:** В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**УК-2** - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– методы разработки и управления проектами

**уметь:**

– разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ

**владеть:**

– умениями и навыками работы над эскизным проектом

**ПК-2** - Способностью владеть разнообразными техническими приемами рисунка и живописи с использованием цветовых сочетаний;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– художественные средства построения композиции, средства гармонизации художественной формы

**уметь:**

– создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

**владеть:**

– способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи

**ПК-6** - Способностью применения на практике знаний по цветоведению и колористике;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– колорит и цветовосприятие живописного произведения

**уметь:**

– достигать композиционного и технического качества исполнения замыслов

**владеть:**

– рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины** заканчивается экзаменом (7 семестр), зачетом (8 семестр)

### АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.03.02 «Копирование»

**1. Общая трудоемкость** дисциплины составляет 5 з.е. (180 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:** Цели дисциплины (модуля):

– формирование у обучающихся профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в данной области

**Задачи дисциплины (модуля):**

– способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи.

#### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 «Копирование» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**УК-2** - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– методы разработки и управления проектами

**уметь:**

– разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ

**владеть:**

– умениями и навыками работы над эскизным проектом

**ПК-2** - Способностью владеть разнообразными техническими приемами рисунка и живописи с использованием цветовых сочетаний;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– художественные средства построения композиции, средства гармонизации художественной формы

**уметь:**

– создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

**владеть:**

– способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи

**ПК-6** - Способностью применения на практике знаний по цветоведению и колористике;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– колорит и цветовосприятие живописного произведения

**уметь:**

– достигать композиционного и технического качества исполнения замыслов

**владеть:**

– рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины** заканчивается экзаменом (7 семестр), зачетом (8 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.04.01 «Анализ и интерпретация произведений искусства»**

**1. Общая трудоемкость** дисциплины составляет 5 з.е. (180 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

Цели дисциплины (модуля):

– формировать у студентов потребность в общении с искусством

**Задачи дисциплины (модуля):**

– активизировать процесс эмоционально-образного восприятия произведений искусства

– развить эстетические способности студентов

– сформировать навыки аналитического восприятия произведений различных видов искусства и интерпретационного понимания их содержания

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП** Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 «Анализ и интерпретация произведений искусства» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**УК-5** - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– особенности межкультурного разнообразия общества

**уметь:**

– анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

**владеть:**

– методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия

**ПК-5** - Способностью к работе с искусствоведческой литературой и демонстрацией знаний в данной области; В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– историю искусств, классификацию видов искусств, ведущих мастеров мирового искусства; тенденции развития современного искусства

**уметь:**

– интерпретировать художественное произведение с учетом его принадлежности к тому или иному виду искусства (графики, живописи, художественной фотографии, скульптуры, архитектуры, дизайна)

**владеть:**

– способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; применять методы теоретического и экспериментального исследования

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины** заканчивается экзаменом (11 семестр), зачётом (10 семестр)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.04.02 «История русского искусства»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 з.е. (180 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:** Цели дисциплины (модуля):

– сформировать у обучающихся основные представления о художественных процессах современности

**Задачи дисциплины (модуля):**

– развить компетентность студента в художественных процессах истории и современности

– обучить культуре мышления, способности к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения

– обучить студентов использованию основных методов и методике в исследовательской работе по вопросам искусства

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП** Дисциплина Б1.В.ДВ.04.02 «История русского искусства» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:** В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**УК-5** - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– особенности межкультурного разнообразия общества

**уметь:**

– анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

**владеть:**

– методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия

**ПК-5** - Способностью к работе с искусствоведческой литературой и демонстрацией знаний в данной области; В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– историю искусств, классификацию видов искусств, ведущих мастеров мирового искусства; тенденции развития современного искусства

**уметь:**

– интерпретировать художественное произведение с учетом его принадлежности к тому или иному виду искусства (графики, живописи, художественной фотографии, скульптуры, архитектуры, дизайна)

**владеть:**

– способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; применять методы теоретического и экспериментального исследования

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины** заканчивается экзаменом (11 семестр), зачётом (10 семестр)

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.05.01 «Проектирование в графическом дизайне»

**1. Общая трудоемкость** дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:** Цели дисциплины (модуля):

– изучение основ графического дизайна на основе герба, эмблемы, вывески и их использование в предметно пространственной среде, архитектурных формах и пространствах,

**Задачи дисциплины (модуля):**

– сформировать систему знаний и понятийный аппарат архитектурной и предметно-пространственной среды

– научить свободно ориентироваться в понятиях и направлениях графического дизайна и современного творчества

– владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП** Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 «Проектирование в графическом дизайне» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:** В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**УК-3** - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– методики формирования команд

– методы эффективного руководства коллективами

**уметь:**

– разрабатывать план групповых и организационных коммуникаций при подготовке и выполнении проекта

– сформулировать задачи членам команды для достижения поставленной цели

– разрабатывать командную стратегию

**владеть:**

– умением анализировать, проектировать и организовывать межличностные, групповые и организационные коммуникации в команде для достижения поставленной цели

– методами организации и управления коллективом

**ПК-4** - Способностью овладения практическими навыками работы в различных видах изобразительного искусства и способностью работать с различными материалами;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– современные научные средства и технологии

**уметь:**

– применять полученные знания по графическим технологиям; профессионально, грамотно выполнить работу с учетом технологических требований и возможностей воспроизведения в материале

**владеть:**

– техническим мастерством, различными графическими материалами, приемами и техниками

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины** заканчивается зачётом с оценкой (7 семестр)

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.05.02 «Основы архитектурно-конструкционного проектирования»

**1. Общая трудоемкость** дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

Цели дисциплины (модуля):

– знать основы архитектурно-конструктивного проектирования в области профессиональных дисциплин.

**Задачи дисциплины (модуля):** – приобретение обучающимися навыков архитектурно-конструктивного проектирования, развивающих пространственное мышление для создания среды обитания.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.02 «Основы архитектурно-конструкционного проектирования» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**УК-3** - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **знать:**

- методики формирования команд
- методы эффективного руководства коллективами

#### **уметь:**

– разрабатывать план групповых и организационных коммуникаций при подготовке и выполнении проекта

– сформулировать задачи членам команды для достижения поставленной цели

– разрабатывать командную стратегию

#### **владеть:**

– умением анализировать, проектировать и организовывать межличностные, групповые и организационные коммуникации в команде для достижения поставленной цели

– методами организации и управления коллективом

**ПК-4** - Способностью овладения практическими навыками работы в различных видах изобразительного искусства и способностью работать с различными материалами;

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **знать:**

- современные научные средства и технологии

#### **уметь:**

– применять полученные знания по графическим технологиям; профессионально, грамотно выполнить работу с учетом технологических требований и возможностей воспроизведения в материале

#### **владеть:**

– техническим мастерством, различными графическими материалами, приемами и техниками

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины** заканчивается зачётом с оценкой (7 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.06.01 «Применение компьютерных технологий на уроках изобразительного искусства»**

**1. Общая трудоемкость** дисциплины составляет 8 з.е. (288 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:** Цели дисциплины (модуля):

– приобретение знаний о компьютерной графике и основных компьютерных программах, методах представления растровых и векторных изображений, технологиях их обработки и преобразования.

**Задачи дисциплины (модуля):**

– формирование систематизированного представления о концепциях, принципах, методах, технологиях компьютерного дизайна и графики.

– получение практической подготовки в области создания элементов компьютерной графики и дизайна.

– использования программных пакетов компьютерной графики (графических редакторов), ориентированных на применение в информационных системах.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП** Дисциплина Б1.В.ДВ.06.01 «Применение компьютерных технологий на уроках изобразительного искусства» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:** В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**УК-4** - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– специфику коммуникативной деятельности в профессиональной сфере, многообразие моделей и технологий коммуникации

**уметь:**

– применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия

**владеть:**

– методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий

**ПК-3** - Создание художественных образов в объемно-пространственной среде;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– принципы использования информационных технологий в своей предметной области

**уметь:**

– решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

**владеть:**

– компьютером как средством для моделирования архитектурных объектов; владеть навыками моделирования интерьера средствами компьютерной графики

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины** заканчивается зачётом с оценкой (4, 5 семестр), зачётом (3 семестр)

#### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.06.02 «Работа в графических материалах»**

**1. Общая трудоемкость** дисциплины составляет 8 з.е. (288 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цели дисциплины (модуля):**

– является изучение графических материалов как предметно пространственной среды, предметного наполнения, художественной отделки и элементов пластических искусств.

**Задачи дисциплины (модуля):**

– сформировать базовую систему знаний и понятий о материалах и принципах работы

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП** Дисциплина Б1.В.ДВ.06.02 «Работа в графических материалах» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:** В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**УК-4** - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– специфику коммуникативной деятельности в профессиональной сфере, многообразие моделей и технологий коммуникации

**уметь:**

– применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия

**владеть:**

– методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий

**ПК-3** - Создание художественных образов в объемно-пространственной среде;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– графические техники и их использование на профессиональных дисциплинах **уметь:**

– решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

– использовать пластические свойства материалов для решения художественных задач на основе технологического творчества; воплощать замысел в объемно-пространственную форму на основе макета

**владеть:**

– художественными и техническими навыками работы над картоном для определенного материала исполнения;

– компьютером как средством для моделирования архитектурных объектов; владеть навыками моделирования интерьера средствами компьютерной графики

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины** заканчивается зачетом с оценкой (4, 5 семестр), зачетом (3 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.07.01 «Основы академической скульптуры и пластическое моделирование»**

**1. Общая трудоемкость** дисциплины составляет 5 з.е. (180 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:** Цели дисциплины (модуля):

– Освоение знаний о строении и пропорций человеческой фигуры, ее костно-мышечной основы

**Задачи дисциплины (модуля):**

– ознакомление со всеми историческими этапами развития Западноевропейской, русской и советской скульптуры

– дать обучающимся углубленный анализ выдающихся произведений скульптуры прошлого, а также творческих методов крупнейших мастеров скульптуры.

– познакомить обучающихся с основным содержанием важнейших теоретических учений в области скульптуры.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина Б1.В.ДВ.07.01 «Основы академической скульптуры и пластическое моделирование» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:** В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**УК-2** - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– этапы жизненного цикла проекта, этапы его разработки и реализации

**уметь:**

– разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ –

**владеть:**

– методиками разработки и управления проектом

**ПК-3** - Создание художественных образов в объемно-пространственной среде;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– костную основу человека - скелет; мышечную основу человека – мускулатуру

**уметь:**

– использовать пластические свойства материалов для решения художественных задач на основе технологического творчества; воплощать замысел в объемно-пространственную форму на основе макета

**владеть:**

– основами академической скульптуры, техникой круглой скульптуры и рельефа; способами обработки материалов

**ПК-4** - Способностью овладения практическими навыками работы в различных видах изобразительного искусства и способностью работать с различными материалами;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств; школы современного искусства

**уметь:**

– работать в различных пластических материалах с учетом их специфики –

**владеть:**

– приемами выполнения работ в материале, основами академической скульптуры

**5. Виды учебной работы:** практические занятия, самостоятельная работа

**6. Изучение дисциплины** заканчивается зачётом с оценкой (4 семестр), зачётом (3 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.07.02 «Пластическая анатомия»**

**1.Общая трудоемкость** дисциплины составляет 5 з.е. (180 час.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

Цели дисциплины (модуля):

– освоение знаний о строении и пропорций человеческой фигуры, ее костно-мышечной основы;

– овладение умениями применять полученные знания для рисования фигуры человека с натуры и по памяти в различных движениях и позах;

– развитие творческих способностей и пространственного мышления в ходе рисования с натуры, цельного видения;

– применение анатомических знаний в профессиональной деятельности для грамотного рисования человека с натуры в повседневной жизни и окружающей среде;

**Задачи дисциплины (модуля):**

Курс практического изучения рисунка, построен на практическом освоении дисциплины, на формировании того, что рисунок основа изобразительного искусства.

**3.Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина Б1.В.ДВ.07.02 «Пластическая анатомия» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:** В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**УК-2** - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– этапы жизненного цикла проекта, этапы его разработки и реализации

**уметь:**

– разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ –

**владеть:**

– методиками разработки и управления проектом

**ПК-3** - Создание художественных образов в объемно-пространственной среде;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– костную основу человека - скелет; мышечную основу человека – мускулатуру

**уметь:**

– использовать пластические свойства материалов для решения художественных задач на основе технологического творчества; воплощать замысел в объемно-пространственную форму на основе макета

**владеть:**

– основами академической скульптуры, техникой круглой скульптуры и рельефа; способами обработки материалов

**ПК-4** - Способностью овладения практическими навыками работы в различных видах изобразительного искусства и способностью работать с различными материалами;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств; школы современного искусства

**уметь:**

– работать в различных пластических материалах с учетом их специфики –

**владеть:**

– приемами выполнения работ в материале, основами академической скульптуры

**5. Виды учебной работы:** практические занятия, самостоятельная работа

**6. Изучение дисциплины** заканчивается зачетом с оценкой (4 семестр), зачетом (3 семестр)

#### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.08.01 «Архитектоника объемных форм»**

**1. Общая трудоемкость** дисциплины составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:** Цели дисциплины (модуля):

– развитие образного объемно-пространственного мышления обучающихся, учет функционально-конструктивных предпосылок формообразования, что предполагает выявление основополагающих, функциональных и конструктивно-технических моментов.

**Задачи дисциплины (модуля):**

– научить обучающихся основным законам формообразования, развить способность к формированию эстетических качеств, учитываемых при художественном проектировании.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП** Дисциплина Б1.В.ДВ.08.01 «Архитектоника объемных форм» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:** В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**УК-2** - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– этапы жизненного цикла проекта, этапы его разработки и реализации

**уметь:**

– разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ

**владеть:**

– методиками разработки и управления проектом.

– методами оценки потребности в ресурсах и эффективности проекта

**ПК-3** - Создание художественных образов в объемно-пространственной среде

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– виды и разновидности архитектурного творчества; формообразование объектов природы и искусственной среды

**уметь:**

– использовать пластические свойства материалов для решения художественных задач на основе технологического творчества; воплощать замысел в объемно-пространственную форму на основе макета

**владеть:**

– основами академической скульптуры, техникой круглой скульптуры и рельефа; способами обработки материалов

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины** заканчивается экзаменом (9 семестр), зачетом (8 семестр)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.08.02 «Технический рисунок»**

**1. Общая трудоемкость** дисциплины составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:** Цели дисциплины (модуля):

– изучение методов изображения трехмерных (пространственных) объектов на плоскостях связанных с этими объектами, по их плоским изображениям, чертежам; развитие пространственного воображения и логического мышления у обучающихся для их будущего творчества

**Задачи дисциплины (модуля):**

– научиться самостоятельно, превращать теоретические знания в метод профессионального творчества, выражать творческий замысел с помощью навыков технического рисунка

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП** Дисциплина Б1.В.ДВ.08.02 «Технический рисунок» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**УК-2** - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– этапы жизненного цикла проекта, этапы его разработки и реализации

**уметь:**

– разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ

**владеть:**

– методиками разработки и управления проектом.

– методами оценки потребности в ресурсах и эффективности проекта

**ПК-3** - Создание художественных образов в объемно-пространственной среде

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– виды и разновидности архитектурного творчества; формообразование объектов природы и искусственной среды

**уметь:**

– использовать пластические свойства материалов для решения художественных задач на основе технологического творчества; воплощать замысел в объемно-пространственную форму на основе макета

**владеть:**

– основами академической скульптуры, техникой круглой скульптуры и рельефа; способами обработки материалов

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины** заканчивается экзаменом (9 семестр), зачетом (8 семестр)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.09.01 «История и теория орнамента»**

**1. Общая трудоемкость** дисциплины составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:****Цели дисциплины (модуля):**

– формирование комплексного подхода к анализу функциональной роли орнамента в жизни человека, изучение основных элементов орнамента

**Задачи дисциплины (модуля):**

– изучение основных вопросов теории орнамента  
– овладение системой знаний об исторической эволюции орнамента, формирование представления об основных мотивах, стилях и характерных чертах орнамента в разных эпох

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП** Дисциплина Б1.В.ДВ.09.01 «История и теория орнамента» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:** В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**УК-2** - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– методы разработки и управления проектами

**уметь:**

– разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ

**владеть:**

– умениями и навыками работы над эскизным проектом

**ПК-5** - Способностью к работе с искусствоведческой литературой и демонстрацией знаний в данной области;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– типологию композиционных средств в создании объемно-пространственной среды интерьера; синтез средств архитектурно-художественной выразительности

**уметь:**

– воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации

**владеть:**

– основами теории и методологии проектирования в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины** заканчивается экзаменом (10 семестр), зачетом (9 семестр)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.09.02 «Проектирование»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:** Цели дисциплины (модуля):

- изучение методов изображения пространственных объектов на плоскостях и способов решения геометрических задач, связанных с этими объектами, по их плоским изображениям, чертежам; развитие пространственного воображения

**Учебные задачи дисциплины**

– научить обучающихся с помощью простейших геометрических построений, обусловленных теоремами и правилами перспективы, решать сложные задачи из различных областей науки и техники

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам по выбору.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины «Проектирование» студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**УК-2** - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– методы разработки и управления проектами

**уметь:**

– разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ

**владеть:**

– умениями и навыками работы над эскизным проектом

**ПК-5** - Способностью к работе с искусствоведческой литературой и демонстрацией знаний в данной области;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– типологию композиционных средств в создании объемно-пространственной среды интерьера; синтез средств архитектурно-художественной выразительности

**уметь:**

– воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации

**владеть:**

– основами теории и методологии проектирования в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины** заканчивается экзаменом (10 семестр), зачётом (9 семестр)

### АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ФТД.01 «Прикладная графика»

**1. Общая трудоемкость** дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:** Цели дисциплины (модуля):

– формирование образного мышления, выработка графических навыков и умения проиллюстрировать свои проектные идеи.

**Задачи дисциплины (модуля):**

– знакомство студентов с основными изобразительными средствами проектной графики, многообразием природных фактур, текстур, фактур, и их графическим и цветовым рисунком, характерными особенностями и неповторимостью.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП** Дисциплина ФТД.01 «Прикладная графика» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:** В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**УК-4** - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– специфику коммуникативной деятельности в профессиональной сфере, многообразие моделей и технологий коммуникации

**уметь:**

– применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия

**владеть:**

– методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий

**ПК-2** - Способностью владеть разнообразными техническими приемами рисунка и живописи с использованием цветовых сочетаний;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– художественные средства построения композиции, средства гармонизации художественной формы

**уметь:**

– выбирать графические средства в соответствии с тематикой задания; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования шрифта

**владеть:**

– способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных пространственных произведений живописи

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины** заканчивается зачётом (6 семестр)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ФТД.02 «Пластическое моделирование»**

**1. Общая трудоемкость** дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:** Цели дисциплины (модуля):

– освоение знаний о строении и пропорций человеческой фигуры, ее костно-мышечной основы  
**Задачи дисциплины (модуля):**

– изучения скульптуры и анатомического рисунка, построен на практическом освоении дисциплины, на формировании того, что рисунок основа изобразительного искусства.

– углубление профессионального анализа произведений скульптуры прошлого, а также творческих методов крупнейших мастеров скульптуры.

– ознакомить обучающихся с основным содержанием важнейших теоретических учений в области скульптуры.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП** Дисциплина ФТД.02 «Пластическое моделирование» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:** В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**УК-4** - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– специфику коммуникативной деятельности в профессиональной сфере, многообразии моделей и технологий коммуникации

**уметь:**

– применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия

**владеть:**

– методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий

**ПК-2** - Способностью владеть разнообразными техническими приемами рисунка и живописи с использованием цветовых сочетаний;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств; школы современного искусства

**уметь:**

– создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

**владеть:**

– приемами выполнения работ в материале, специальным рисунком и живописью

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины** заканчивается зачётом (6 семестр)

#### 4.4. Аннотации программ практик и организации научно-исследовательской работы студентов

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство». Специализация «Монументально декоративное искусство (живопись)» в Блок 2 «Практики» входят практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, преддипломная практика и научно-исследовательская работа.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Практики предусмотрены в ОПОП ВО в соответствии с ФГОС ВО в объеме 36 зачетных единиц трудоемкости, что составляет 24 недели в целом.

При реализации данной ОПОП ВО предусматриваются следующие виды практик:

- учебная практика (музейная);
- учебная практика (исполнительская);
- производственная практика (научно-исследовательская);
- производственная практика (технологическая (проектно-технологическая));
- производственная практика (педагогическая);
- производственная практика (преддипломная);

Программы практик представлены в Приложении 4.

#### **АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ Б2.В.01(У) Учебная практика (музейная)**

**1. Общая трудоемкость учебной практики** составляет 3 з.е. (2 нед.)

#### **2. Цели и задачи учебной практики:**

Целями проведения практики являются

- усовершенствование учебного процесса;
- решение задач органического единства учебного и воспитательного процесса;
- повышение эрудиции;
- формирование эстетического вкуса;
- получение профессиональных навыков, необходимых в формировании будущего художника-педагога;
- возможность ориентации учащихся в выборе художественной специализации.

#### **Задачами практики являются:**

- осознание роли, значения и места музеев в жизни общества;
- ознакомление с научной, исследовательской, собирательской, общественной деятельностью музеев Крыма, а также с их экспозицией, фондами и собраниями;
- закрепление с помощью наглядных художественных примеров и образцов знаний, навыков, полученных в период обучения.

#### **3. Место учебной практики в структуре ОПОП ВО:**

Практика относится к Блоку 2 «Практика» учебного плана по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Специализация «Монументально-декоративное искусство (живопись)».

#### **4. Требования к результатам учебной практики:**

Процесс прохождения учебной практики направлен на формирование следующих компетенций:

**УК-1** - способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

В результате учебной практики студент должен:

**знать:** методы системного анализа

**уметь:** разрабатывать стратегию действий, принимать конкретные решения для ее реализации

**владеть:** методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегий действий

**ОПК-4** - способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий

В результате учебной практики студент должен:

**знать:** современные научные средства и технологии

**уметь:** анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование

**владеть:** современными технологиями проектирования и организации научного исследования в своей профессиональной деятельности на основе комплексного подхода к решению проблем профессиональной деятельности

**ПК-5** - Способен к работе с искусствоведческой литературой и демонстрацией знаний в данной области

В результате учебной практики студент должен:

**знать:** особенности музейной культуры как неотъемлемой части общечеловеческой культуры; основы музейного образования

**уметь:** анализировать актуальные проблемы развития современной культуры на примере тенденций развития музеев

**владеть:** грамотно осуществлять музейную работу в различных видах учреждений, а также в рамках туристического бизнеса

**5. Тип учебной практики:** музейная.

**6. Место и время проведения учебной практики:**

Место проведения практики: ведущие музеи Крыма, в частности – Крымский Республиканский краеведческий музей, Республиканский этнографический музей, Симферопольский художественный музей, Республиканский крымскотатарский музей искусств, Дом-музей Ильи Сельвинского, Музей истории города Симферополя, Центральный музей Тавриды, а также выставочные залы и художественные мастерские. Допустимо прохождение практики в музеях материковой части Российской Федерации, при предоставлении соответствующей отчетной документации.

Время проведения практики: очная форма обучения – 2 семестр, очно-заочная – 2 семестр в соответствии с календарным учебным графиком.

**7. Виды учебной работы на учебной практике:**

–Посещение музея истории города Симферополя. Лекции о создании музея.

–Посещение Крымского этнографического музея;

–Посещение Старокрымского дома-музея истории, культуры и быта крымских татар.

Лекция;

–Посещение Феодосийской картинной галереи имени И.К. Айвазовского. Просмотр экспозиции выставки.

– Посещение Феодосийской картинной галереи имени И.К. Айвазовского. Экспозиция в доме сестры художника.

–Посещение Центрального музея Тавриды. Лекции об истории создания музея.

–Посещение Центрального музея Тавриды. Экспозиция «Прошлое Тавриды».

–посещение Симферопольского художественного музея. Знакомство с экспозицией;

Изучить литературу, научные исследования, сайт и базы данных выбранных музеев и сделать сообщение об организации музейной деятельности, о посещении выставочных залов в данных музеях.

Обработка собранного материала для написания реферата по теме индивидуального задания.

Подготовка отчета (доклада, презентация) по практике, заполнение дневников практики.

### **8. Форма аттестации по учебной практике**

Аттестация по учебной практике выполняется в соответствии с календарным учебным графиком.

Форма аттестации по практике: зачет с оценкой.

## **АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ Б2.В.02 (У) Учебная практика (исполнительская)**

**1. Общая трудоемкость учебной практики** составляет 6 з.е. (4 нед.)

### **2. Цели и задачи учебной практики:**

Целями проведения практики являются

- закрепление и углубление специальных знаний и навыков по живописи, рисунку и композиции;
- развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественных потребностей и эстетического вкуса в условиях изобразительной деятельности на природе;
- усовершенствование учебного процесса;
- решение задач органического единства учебного и воспитательного процесса;
- повышение эрудиции;
- получение профессиональных навыков, необходимых в формировании будущего художника, педагога;
- возможность сориентировать учащихся в выборе художественной специализации;

### **Задачами практики являются:**

- развитие глубокой пространственной ориентации, профессиональной способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве на плоскости;
- развитие целостного восприятия природы с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности; константности восприятия цвета, его теплых и холодных оттенков; умение целно воспринимать объекты на пленэре и находить большие цветовые и тональные отношения в них;
- развитие способности применять в этюдах и зарисовках метод работы отношениями (закон пропорциональных отношений) по цветовому тону, светлоте и насыщенности; умения выдерживать тональный и цветовой масштабы;
- развитие моторной координации - умения быстро и точно координировать положение глаз, рук или пальцев в процессе оптимальных по скорости и точности движений;
- воспитание творческого воображения - способности создавать средствами живописи и рисунка художественные образы.

### **3. Место учебной практики в структуре ОПОП ВО:**

Практика относится к Блоку 2 «Практика» учебного плана по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Специализация «Монументально-декоративное искусство (живопись)».

### **4. Требования к результатам производственной практики:**

Процесс прохождения производственной практики направлен на формирование следующих компетенций:

**УК-2** - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

В результате производственной практики студент должен:

**знать:** методы разработки и управления проектами

**уметь:** управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

**владеть:** методиками разработки и управления проектом

**ОПК-3** - Способен проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; самостоятельно обучаться новым методам исследований; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах. Фестивалях)

В результате производственной практики студент должен:

**знать:** Знать азы самоорганизации и самообучения

**уметь:** Уметь организовывать учебный и научный процесс

**владеть:** Владеть основными методами научно-творческих исследований

**ПК-1** - Способен вести творческий поиск по данному направлению; владеть композиционными принципами в монументально-декоративной живописи

В результате производственной практики студент должен:

**знать:** художественные средства построения композиции, средства гармонизации художественной формы

**уметь:** использовать знание законов композиции на практике

**владеть:** умениями и навыками работы над эскизным проектом

**ПК-2** - способен владеть разнообразными техническими приемами рисунка и живописи с использованием цветовых сочетаний

В результате производственной практики студент должен:

**знать:** историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств; школы современного искусства

**уметь:** создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

**владеть:** способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи

**ПК-4** - Способен к овладению практическими навыками работы в различных видах изобразительного искусства и способностью работать с различными материалами

В результате производственной практики студент должен:

**знать:** историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств; школы современного искусства

**уметь:** применять полученные знания по графическим технологиям; профессионально, грамотно выполнить работу с учетом технологических требований и возможностей воспроизведения в материале

**владеть:** способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи

**5. Тип учебной практики:** исполнительская.

**6. Место и время проведения учебной практики:**

Место проведения практики: стационарная, выездная. Стационарная практика проводится на кафедрах структурного подразделения ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Время проведения практики: очная форма обучения – 4 семестр, очно-заочная – 4 семестр в соответствии с календарным учебным графиком.

**7. Виды производственной работы на учебной практике:**

- выполнение набросков ландшафта;
- быстрые зарисовки людей и животных;
- быстрые зарисовки архитектуры (фрагменты);
- зарисовки объектов транспорта и техники;
- кратковременный этюд исторических зданий;
- длительный этюд пейзажа и архитектуры.

**8. Форма аттестации по учебной практике**

Аттестация по учебной практике выполняется в соответствии с календарным учебным графиком.

Форма аттестации по практике: зачет с оценкой.

**АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ Б2.О.03 (II) Производственная практика (научно-исследовательская)**

**1. Общая трудоемкость производственной практики** составляет 3 з.е. (2 нед.)

**2. Цели и задачи производственной практики:**

Целями проведения практики являются

- формирование и развитие профессиональных знаний в сфере избранной специальности, закрепление полученных теоретических знаний по дисциплинам направления и специальным дисциплинам магистерских программ;
- овладение необходимыми профессиональными компетенциями по избранному направлению специализированной подготовки;
- сбор фактического материала для подготовки выпускной квалификационной работы.

Задачами практики являются:

- сбор, систематизация и обобщение практического материала для использования в магистерской диссертации;
- приобретение навыков работы с библиографическими справочниками, составления научно-библиографических списков, использования библиографического описания в научных работах;
- работа с электронными базами данных отечественных и зарубежных библиотечных фондов;
- разработка физических, математических и информационно-структурных моделей исследуемых объектов и процессов, оценка степени их адекватности;
- подготовка научно-технических отчетов в соответствии с требованиями нормативных документов, составление обзоров и подготовка публикаций по результатам проведенных исследований;
- подготовка тезисов доклада на студенческую конференцию или статьи для опубликования.

**3. Место производственной практики в структуре ОПОП ВО:**

Практика относится к Блоку 2 «Практика» учебного плана по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Специализация «Монументально-декоративное искусство (живопись)».

**4. Требования к результатам производственной практики:**

Процесс прохождения производственной практики направлен на формирование следующих компетенций:

**УК-1** - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

В результате производственной практики студент должен:

**знать:** методы системного анализа

**уметь:** применять методы системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций

**владеть:** методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций

**ОПК-4** - Способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий

В результате производственной практики студент должен:

**знать:** современные научные средства и технологии

**уметь:** анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование

**владеть:** современными технологиями проектирования и организации научного исследования в своей профессиональной деятельности на основе комплексного подхода к решению проблем профессиональной деятельности

**ПК-5** - Способен к работе с искусствоведческой литературой и демонстрацией знаний в данной области

В результате производственной практики студент должен:

**знать:** методику поиска научной информации; классификацию видов НИР

**уметь:** анализировать происходящие в культурной жизни процессы; работать с научно-методической, специальной литературой

**владеть:** методами и методикой изучения изобразительного искусства; навыками научно-исследовательской работы

**5. Тип производственной практики:** научно-исследовательская практика

**6. Место и время проведения производственной практики:**

Место проведения практики: на кафедре структурного подразделения ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова

Время проведения практики: очная форма обучения – 5 семестр, очно-заочная – 5 курс в соответствии с календарным учебным графиком.

**7. Виды производственной работы на производственной практике:** подбор материала по выбранной теме, подготовка искусствоведческого исследования, проведение этапов работы по изучению научной литературы. Составление списка научных источников, выполнение анализа материала. Активное участие в общественной жизни коллектива по месту прохождения практики; ежедневное заполнение дневника. Подготовка отчетной документации

**8. Форма аттестации по производственной практике**

Аттестация по производственной практике выполняется в соответствии с календарным учебным графиком.

Форма аттестации по производственной практике: зачет с оценкой.

### **АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ Б2.О.04 (П) Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))**

**1. Общая трудоемкость производственной практики** составляет 6 з.е. (4 нед.)

**2. Цели и задачи производственной практики:**

Целями проведения практики являются

- формирование и развитие профессиональных знаний в сфере избранной специальности, закрепление полученных теоретических знаний по дисциплинам направления и специальным дисциплинам программ специалитета;

- овладение необходимыми профессиональными компетенциями по избранному направлению специализированной подготовки;

- сбор фактического материала для подготовки выпускной квалификационной работы.

Задачами практики являются:

- сбор, систематизация и обобщение практического материала для использования в выпускной квалификационной работе;

- приобретение навыков работы с библиографическими справочниками, составления научно-библиографических списков, использования библиографического описания в научных работах;

- работа с электронными базами данных отечественных и зарубежных библиотечных фондов;

- разработка физических, математических и информационно-структурных моделей исследуемых объектов и процессов, оценка степени их адекватности;

- освоение технических приемов выполнения живописной композиции, выполнение художественной росписи стен, натуральными и синтетическими материалами;

- приобретение практических навыков процесса создания дизайн-проектов и его визуализации на компьютере, оформления технической документации, подбора мебели и аксессуаров.

**3. Место производственной практики в структуре ОПОП ВО:**

Практика относится к Блоку 2 «Практики» учебного плана по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Специализация «Монументально-декоративное искусство (живопись)».

#### **4. Требования к результатам производственной практики:**

Процесс прохождения производственной практики направлен на формирование следующих компетенций:

**УК-2** - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

В результате производственной практики студент должен:

**знать:** методы разработки и управления проектами

**уметь:** управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

**владеть:** методиками разработки и управления проектом

**ОПК-3** - Способен проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; самостоятельно обучаться новым методам исследований; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, Фестивалях)

В результате производственной практики студент должен:

**знать:** Знать азы самоорганизации и самообучения

**уметь:** Уметь организовывать учебный и научный процесс

**владеть:** Владеть основными методами научно-творческих исследований

**ПК-2** - Способен владеть разнообразными техническими приемами рисунка и живописи с использованием цветовых сочетаний

В результате производственной практики студент должен:

**знать:** терминологию и профессиональные нормы в проектировании шрифта, шрифтовой композиции, основы промышленной графики; основные этапы развития типографики; свойства материалов и технологические возможности исполнения

**уметь:** создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

**владеть:** методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики

**ПК-3** - Способен к созданию художественных образов в объемно-пространственной среде с использованием компьютерных технологий

В результате производственной практики студент должен:

**знать:** принципы использования информационных технологий в своей предметной области

**уметь:** решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

**владеть:** компьютером как средством для моделирования архитектурных объектов; владеть навыками моделирования интерьера средствами компьютерной графики

**5. Тип практики** - технологическая (проектно-технологическая)

**6. Место и время проведения производственной практики:**

Место проведения практики: проводится на кафедрах структурного подразделения ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова. Агентства, студии, компании, специализирующиеся на дизайне, проектировании и декорировании интерьеров, работающие с произведениями монументально-декоративного искусства.

Время проведения практики: очная форма обучения – 7 семестр, очно-заочная – 7 семестр в соответствии с календарным учебным графиком.

**7. Виды работ на производственной практике:** организационные мероприятия (собрание студентов по кафедре изобразительного искусства ГБОУВО РК КИПУ, ознакомление с программой практики, порядком защиты отчета по практике и критериями оценки).

Подбор материала по выбранной теме, эскизный поиск проекта, утверждение концептуального проекта. Работа с чертежами. Активное участие в общественной жизни

коллектива по месту прохождения практики; ежедневное заполнение дневника. Подготовка отчетной документации.

Типы индивидуальных заданий:

- поиск информации по теме исследования;
- сбор фактического материала;
- анализ собранного материала;

### **8. Форма аттестации по практике**

Аттестация по производственной практике выполняется в соответствии с календарным учебным графиком.

Форма аттестации по производственной практике: зачет с оценкой.

## **АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ Б2.О.05 (П) Производственная практика (педагогическая)**

**1. Общая трудоемкость производственной практики** составляет 6 з.е. (5 нед.)

### **2. Цели и задачи педагогической практики:**

Целями проведения практики являются

- повышение уровня адаптации студентов к профессиональной педагогической деятельности в условиях общеобразовательного учреждения;
- формирование готовности к комплексному использованию знаний и умений по циклу художественных, психолого-педагогических дисциплин, частных методик преподавания при решении разнообразных педагогических задач;
- формирование профессионально-педагогических умений и навыков организации учебной и воспитательной работы;
- углубление теоретических знаний по психолого-педагогическим дисциплинам;
- развитие у студентов ценностного отношения к профессии педагога ответственности за результаты педагогического труда.

Задачами практики являются:

- знакомство с системой учебно-воспитательной работы в учреждении образования и анализ ее состояния, изучение организации образовательного процесса и особенностей управления им в учебном заведении, нормативной документации;
- приобщение студентов к практической педагогической деятельности, знакомство с педагогическим опытом, овладение системой работы учителя изобразительного искусства;
- анализ и изучение системы воспитательной работы с учащимися в учебном заведении; освоение системы работы классного руководителя, включающей взаимодействие с органами школьного самоуправления (на уровне класса, школы), ученическими организациями и объединениями, родителями, социумом в целом; изучение личности учащегося, ученического коллектива и отношений, возникающих в нем;
- развитие у студентов-практикантов умений организовывать целостный учебно-воспитательный процесс, осуществлять управление им посредством мониторинга, контроля, оценки.
- реализация указанных целей и задач педагогической практики направлена на то, чтобы путем включения студентов в постепенно усложняющиеся виды педагогической деятельности обеспечивать формирование у них профессионально-педагогических компетенций, которые определяются уровнем способности студента (выпускника) применять полученные психолого-педагогические и специальные знания и умения для успешного решения профессиональных задач.

### **3. Место производственной практики в структуре ОПОП ВО:**

Наименование практики к Блоку 2 «Практика» учебного плана по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Специализация «Монументально-декоративное искусство (живопись)».

### **4. Требования к результатам педагогической практики:**

Процесс прохождения производственной практики направлен на формирование следующих компетенций:

**УК-4** - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия

В результате **педагогической** практики студент должен:

**знать:** современные коммуникативные технологии на русском и иностранном языках

**уметь:** применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия

**владеть:** методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий

**ОПК-4** - Способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий

В результате **педагогической** практики студент должен:

**знать:** современные научные средства и технологии

**уметь:** проектировать и осуществлять диагностическую работу, необходимую в профессиональной деятельности

**владеть:** современными технологиями проектирования и организации научного исследования в своей профессиональной деятельности на основе комплексного подхода к решению проблем профессиональной деятельности

**ОПК-9** - Способен осуществлять педагогическую деятельность по программе дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования

В результате **педагогической** практики студент должен:

**знать:** азы возрастной психологии и педагогики

**уметь:** выстраивать взаимодействие и образовательную деятельность участников образовательных отношений с учетом закономерностей психического развития обучающихся и зоны их ближайшего развития

**владеть:** умением организовать процесс обучения в соответствии с возрастными особенностями обучаемых

**ПК-5** - Способен к работе с искусствоведческой литературой и демонстрацией знаний в данной области

В результате **педагогической** практики студент должен:

**знать:** историю искусств, классификацию видов искусств, ведущих мастеров мирового искусства; тенденции развития современного искусства

**уметь:** анализировать происходящие в культурной жизни процессы; работать с научно-методической, специальной литературой

**владеть:** методами и методикой изучения изобразительного искусства; навыками научно-исследовательской работы

**5. Тип производственной практики:** – педагогическая практика

**6. Место и время проведения педагогической практики:**

Место проведения практики: практика проводится на кафедрах структурного подразделения ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Время проведения практики: очная форма обучения – 9 семестр, очно-заочная – 9 семестр в соответствии с календарным учебным графиком.

**7. Виды работы на производственной практике:** составление перспективного плана учебно-воспитательной работы, психолого-педагогических и научных исследований, проведение уроков изобразительного искусства;

- подготовка планов-конспектов уроков ИЗО (не менее 4 уроков);
- подготовка наглядно-методических пособий к урокам;
- разработать план воспитательного мероприятия по ИЗО
- наблюдение за проведением дистанционного урока ИЗО учащихся 4, 6, 7 классов.

## 8. Форма аттестации по педагогической практике

Аттестация по педагогической практике выполняется в соответствии с календарным учебным графиком.

Форма аттестации по педагогической практике: зачет с оценкой.

### АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ Б2.О.06 (П) Производственная практика (преддипломная)

1. **Общая трудоемкость преддипломной практики** составляет 12 з.е. (8 нед.)

2. **Цели и задачи преддипломной практики:**

Целями проведения практики являются

- закрепить на практике теоретические и практические навыки в области проектирования, композиции, работы в материале, рисунка и живописи. Применить практические и теоретические знания по проектированию интерьеров, знаков визуальной коммуникации, монументальной скульптуре и монументальной живописи.

Задачами практики являются:

- обозначить место проектирования в других видах изобразительного искусства; виды визуального объема, основные принципы стилизации, декорирования; взаимосвязи с пространством;

- изображать основные элементы композиции; умение пользоваться широким спектром изобразительных приемов, грамотно работать с цветом (колористические решения); использовать различные живописные материалы и грамотно их сочетать с окружающей действительностью.

3. **Место преддипломной практики в структуре ОПОП ВО:**

Наименование практики к Блоку 2 «Практики» учебного плана по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Специализация «Монументально-декоративное искусство (живопись)» в соответствии с ФГОС ВО.

4. **Требования к результатам преддипломной практики:**

Процесс прохождения производственной практики направлен на формирование следующих компетенций:

**УК-2** - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

В результате преддипломной практики студент должен:

**знать:** методы разработки и управления проектами

**уметь:** управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

**владеть:** методиками разработки и управления проектом

**УК-3** - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

В результате преддипломной практики студент должен:

**знать:** методы эффективного руководства коллективами

**уметь:** разрабатывать план групповых и организационных коммуникаций при подготовке и выполнении проекта

**владеть:** умением анализировать, проектировать и организовывать межличностные, групповые и организационные коммуникации в команде для достижения поставленной цели

**ОПК-1** - Способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний

В результате преддипломной практики студент должен:

**знать:** знать основные профессиональные понятия

**уметь:** сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

**владеть:** понятийным аппаратом

**ОПК-2** - Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные,

экспериментальные и инновационные идеи; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)

В результате преддипломной практики студент должен:

**знать:** Знать специфику работы в коллективе

**уметь:** Уметь создавать социальные связи в профессиональной среде

**владеть:** Владеть умением на профессиональном уровне организовывать и проводить научно-творческие мероприятия

**ОПК-3** - Способен проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; самостоятельно обучаться новым методам исследований; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах. Фестивалях)

В результате преддипломной практики студент должен:

**знать:** азы самоорганизации и самообучения

**уметь:** организовывать учебный и научный процесс

**владеть:** основными методами научно-творческих исследований

**ОПК-4** - способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий

В результате преддипломной практики студент должен:

**знать:** современные научные средства и технологии

**уметь:** использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

**владеть:** современными технологиями проектирования и организации научного исследования в своей профессиональной деятельности на основе комплексного подхода к решению проблем профессиональной деятельности

**ПК-1** - способен вести творческий поиск по данному направлению; владеть композиционными принципами в монументально-декоративной живописи

В результате преддипломной практики студент должен:

**знать:** основы теории и методологии проектирования в монументально-декоративном искусстве

**уметь:** художественные средства построения композиции, средства гармонизации художественной формы

**владеть:** знаниями методов организации творческого процесса художников монументально-декоративного искусства

**ПК-2** - способен владеть разнообразными техническими приемами рисунка и живописи с использованием цветовых сочетаний

В результате преддипломной практики студент должен:

**знать:** историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств; школы современного искусства

**уметь:** создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

**владеть:** способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи

**ПК-3** - способен к созданию художественных образов в объемно-пространственной среде с использованием компьютерных технологий

В результате преддипломной практики студент должен:

**знать:** принципы использования информационных технологий в своей предметной области

**уметь:** использовать пластические свойства материалов для решения художественных задач на основе технологического творчества; воплощать замысел в объемно-пространственную форму на основе макета

**владеть:** владеть художественными и техническими навыками работы над картоном для определенного материала исполнения

**ПК-4** - способен к овладению практическими навыками работы в различных видах изобразительного искусства и способностью работать с различными материалами

В результате преддипломной практики студент должен:

**знать:** историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств; школы современного искусства

**уметь:** применять полученные знания по графическим технологиям; профессионально, грамотно выполнить работу с учетом технологических требований и возможностей воспроизведения в материале

**владеть:** способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи

**ПК-5** - способен к работе с искусствоведческой литературой и демонстрацией знаний в данной области

В результате преддипломной практики студент должен:

**знать:** типологию композиционных средств в создании объемно-пространственной среды интерьера; синтез средств архитектурно-художественной выразительности

**уметь:** воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации

**владеть:** способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; применять методы теоретического и экспериментального исследования

**ПК-6** - Способен применения на практике знаний по цветоведению и колористике

В результате преддипломной практики студент должен:

**знать:** системы анализа света, цвета и цветовых сочетаний

**уметь:** создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник

**владеть:** рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи

**ПК-7** - Владеть навыками по специальному рисунку и специальной живописи

В результате преддипломной практики студент должен:

**знать:** историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств; школы современного искусства

**уметь:** создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

**владеть:** приемами выполнения работ в материале; навыками воссоздания формы предмета по чертежу, построением геометрических предметов в ракурсах

#### **5. Место и время проведения преддипломной практики:**

Место проведения практики: практика проводится на кафедрах структурного подразделения ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Время проведения практики: очная форма обучения – 12 семестр, очно-заочная – 13 курс в соответствии с календарным учебным графиком.

**6. Аттестация по преддипломной практике** выполняется в соответствии с календарным учебным графиком.

**7. Форма аттестации по преддипломной практике:** зачет с оценкой.

#### 4.5. Программа государственной итоговой аттестации обучающихся

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты, и сдача государственного экзамена, включая подготовку к сдаче государственного экзамена.

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство». Специализация «Монументально декоративное искусство (живопись)»

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с утвержденной Программой государственной итоговой аттестации.

Программа государственной итоговой аттестации обучающихся входит в состав ОПОП ВО и приведена в Приложении 5.

### 5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО.

Ресурсное обеспечение ОПОП ВО университета формируется на основе требований к условиям реализации основных профессиональных образовательных программы специалитета, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

#### 5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом минимум к одной электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории образовательной организации, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Имеется библиотечный фонд, укомплектованный печатными изданиями из расчета не менее 25 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

Научно-техническая библиотека ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова (далее – НТБ

университета) оснащена необходимым телекоммуникационным оборудованием, средствами связи, электронным оборудованием, имеет свободный доступ в сеть «Интернет», использует технологии Wi-Fi.

Электронная библиотека университета, включающая в себя доступы к ресурсам, виртуальные услуги и информационные материалы, формируется на едином портале НТБ университета. На сайте библиотеки сформирована система единого поискового окна.

Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

Используемый библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями учебной литературы в соответствии с нормативом ФГОС ВО.

Университет располагает ресурсами для создания условий обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по обеспечению электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## **5.2. Материально-техническое обеспечение**

Образовательная организация располагает материально-технической базой, которая обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствует действующим противопожарным правилам и нормам. Согласно требованиям действующего законодательства у университета имеется санитарно-эпидемиологическое заключение Роспотребнадзора о соответствии санитарным правилам зданий, строений, сооружений, помещений, оборудования и иного имущества, необходимых для осуществления образовательной деятельности.

ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова размещается в четырех корпусах общей площадью 16791,8 кв. м и обладает данными зданиями на правах оперативного управления. Указанные корпуса располагаются на земельном участке площадью 14983 +/- 43 кв. м., который закреплен за образовательной организацией на праве постоянного (бессрочного) пользования.

Учебный процесс по данному направлению подготовки обеспечен материально-технической базой с учетом требований ФГОС ВО. Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Такие помещения укомплектованы специализированной мебелью, необходимым оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются необходимые наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин.

Лаборатории укомплектованы необходимым лабораторным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

### ***Наличие специальных условий для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья***

В ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова имеются условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – лица с ОВЗ). Информация об имеющихся условиях размещена на сайте образовательной организации.

Необходимое сопровождение таких лиц осуществляется на этапах их поступления, обучения и трудоустройства, ведется специализированный учет.

Для обучающихся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, обеспечивается возможность беспрепятственного доступа в учебные и иные помещения (вход в здание оборудован пандусом. Сотрудники охраны владеют

информацией о порядке действий при прибытии в университет лица с ОВЗ или инвалидностью).

Для обучающихся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов создана альтернативная версия официального сайта университета в сети «Интернет» для слабовидящих.

Организация располагает ресурсами для обеспечения дублирования звуковой справочной информации визуальной для обучающихся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов по слуху.

Кроме того, при наличии такой категории обучающихся им могут быть также предоставлены следующие возможности:

- увеличение срока освоения образовательной программы в случае обучения по индивидуальному плану в пределах требований ФГОС ВО;
- в случае применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – обеспечение приема и передачи информации в доступных для них формах;
- особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья;
- выбор мест прохождения практик с учетом состояния их здоровья и требований по доступности;
- обеспечение печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

В ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова имеется база для организации питания, качественного и своевременного медицинского обслуживания обучающихся.

### **5.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация основной профессиональной образовательной программы специалитета обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора.

Доля педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программы и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного целочисленным значением), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля), составляет не менее 70 %.

Доля педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программы и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного целочисленным значением), являющихся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющих трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеющий стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) составляет не менее 5 %.

Доля педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программы и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного целочисленным значением), имеющие ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации) составляет не менее 60 %.

## **6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ**

В ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова создана социокультурная среда и благоприятные условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов.

Для организации внеучебной деятельности университет располагает следующей материально-технической базой: актовый зал, студии творческих коллективов, помещения для занятий спортом, включая тренажерный и спортивный залы, конференц-зал, оснащенные

необходимой аппаратурой, оборудованием, инвентарем.

Созданная среда обеспечивает возможность формирования общекультурных компетенций обучающихся, всестороннее развитие личности, способствует непосредственному освоению ОПОП ВО. Широкое вовлечение студентов в процессы управления образовательной, научной и инновационной деятельностью университета, повышение роли и активности обучающихся в научной, образовательной, спортивной и культурно-массовой деятельности, поддержка общественно значимых инициатив способствуют формированию профессиональных и социокультурных компетенций и лидерских качеств будущих специалистов, необходимых для их дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Основу организации воспитательной деятельности в университете составляют Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепция социально-воспитательной работы ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова; Положение о Студенческом совете ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова, иные организационные документы университета (приложение 7,8).

Воспитательная деятельность в ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова осуществляется по следующим направлениям:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- творческое воспитание;
- культурно-нравственное воспитание;
- студенческое самоуправление;
- социальное взаимодействие;
- психологическое воспитание;
- физическое воспитание.

С целью развития социально-личностных компетенций обучающихся созданы и успешно функционируют молодежные организационные структуры и объединения: студенческий театр, смешанный хор, оркестр крымскотатарских народных инструментов, вокальный ансамбль «Тан-йылдызи», ансамбль скрипачей «Сельсебиль», театр танца «Старт», народный хореографический ансамбль «Учан-Су», оркестр духовых инструментов «Джаз-бэнд», клубы по интересам, спортивные секции. В образовательной организации создан Музей истории университета. Успешно развивается деятельность студенческого волонтерского движения, первичной профсоюзной организации обучающихся ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова и др.

## **7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО**

В соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ВО по данному направлению подготовки оценка качества освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

### **7.1. Фонды оценочных средств по проведению промежуточной аттестации обучающихся**

Фонды оценочных средств и конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний и промежуточной аттестации по каждой дисциплине содержатся в рабочих программах дисциплин, учебно-методических пособиях и доводятся до сведения обучающихся в течение первых недель обучения (приложение 6).

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины (модуля) или программы практики в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» по профилю подготовки «Наименование профиля», включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы согласно п.п. 4.7.1 п. 4.7 Положения о рабочей программе

дисциплины (модуля) Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет»;

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания согласно п.п. 4.7.2 п. 4.7 Положения о рабочей программе дисциплины (модуля) Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет»;

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы согласно п.п. 4.7.3 п. 4.7 Положения о рабочей программе дисциплины (модуля) Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет»;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций согласно в п.п. 4.7.4 п. 4.7 Положения о рабочей программе дисциплины (модуля) Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет».

## **7.2. Фонды оценочных средств по проведению государственной итоговой аттестации выпускников ОПОП ВО**

Государственная итоговая аттестация (ГИА) выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения в полном объеме образовательной программы.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы, а также требования к государственному экзамену соответствуют положению о государственной итоговой аттестации выпускников университета.

Целью проведения ГИА по направлению подготовки является выполнение комплексной оценки полученных за период обучения теоретических знаний и практические навыков выпускника в соответствии с профилем направления подготовки.

Перечень тем, по которым готовятся и защищаются выпускные квалификационные работы выпускниками по данному профилю (специализации) направления подготовки:

1. Проект картины (триптих) для гостиной в стиле модерн.
2. Разработка проекта барельефной композиции для интерьера холла в викторианском стиле.
3. Разработка декоративной композиции для интерьера в этническом стиле.
4. Проект интерьера в стиле лофт с элементом декора в виде панно.
5. Проект интерьера гостиной в стиле хай-тек.
6. Проект квартиры студии в классическом стиле.
7. Проект картины в интерьере в деревенском стиле.
8. Разработка проекта картины для интерьера в стиле фьюжн.
9. Проект картины в интерьере холла коттеджа в стиле барокко.
10. Проект панно в технике сграффито в интерьере в крымскотатарском стиле.
11. Проект ширмы в квартире- студии в китайском стиле интерьера.
12. Проект витража в готическом стиле.
13. Проект квартиры-студии в стиле минимализм.
14. Проект интерьера гостиной в крымскотатарском стиле.
15. Проект интерьера суши-бара с использованием декоративной картины.
16. Проект интерьера кафе-кондитерской в восточном стиле.
17. Проект интерьера многофункционального молодежного центра.
18. Проект интерьера хореографической студии.
19. Проект гобелена в гостиной в эко стиле.

20. Проект панно в технике ризин-арт в музыкальном зале детского сада.
21. Проект детской комнаты.
22. Проект квартиры коворкинг центра в стиле лофт.
23. Проект картины в интерьере холла жилого коттеджа в стиле лофт.
24. Проект квартиры-студии в эко стиле.
25. Проект ширмы в интерьере выполненном в китайском стиле.
26. Проект гостиной в стиле арт-деко.
27. Проект декоративного столика в гостиной в современном стиле.

Фонд оценочных средств для итоговой (государственной итоговой) аттестации в ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» включает в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Программа государственной итоговой аттестации представлена в Приложении 5.

### **7.3. Дополнительные нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся**

В ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова действует Положение о системе внутреннего мониторинга качества образования в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет», которое определяет порядок организации и проведения анкетирования обучающихся по вопросам оценки качества образовательного процесса в университете. Одной из основных целей опроса является повышение качества и эффективности образовательного процесса.

Оценка удовлетворённости обучающихся осуществляется по следующим критериям:

- показатель удовлетворённости выбором специальности, факультета, университета;
- показатель удовлетворённости условиями обучения;
- показатель удовлетворённости качеством обучения;
- показатель удовлетворённости результатами обучения.

Оценка удовлетворённости преподавателей осуществляется по следующим критериям:

- показатель удовлетворённости системой менеджмента университета;
- показатель удовлетворённости системой информирования;
- показатель удовлетворённости условиями работы.

Оценка удовлетворённости работодателей и представителей баз практик осуществляется по следующим критериям:

- показатель удовлетворённости уровнем теоретической и практической подготовки выпускников;
- показатель заинтересованности работодателя в трудоустройстве выпускников;
- показатель удовлетворённости форматом сотрудничества с ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

## **8. ПРИЛОЖЕНИЯ**