

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

«СОГЛАСОВАНО»


Руководитель ОПОП

 (Куршутов Т. Н.)

«14» марта 2018 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий кафедрой

 (Куршутов Т. Н.)

«14» марта 2018 года

АННОТАЦИИ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

Направление подготовки

42.03.02 Журналистика

Программа широкого профиля

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр
Нормативный срок освоения программы: 4/5 года
Форма обучения: очная/заочная

Симферополь, 2018

**АННОТАЦИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.1 «ИСТОРИЯ».**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

Цели и задачи дисциплины.

Цель изучения дисциплины - сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, познакомить с основными закономерностями и особенностями исторического процесса, ввести в круг основных проблем современной исторической науки и заинтересовать изучением прошлого своего Отечества.

Задачи:

формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;

формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;

усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;

формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;

воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «История» относится к числу дисциплин базовой части программы бакалавриата. Специальные требования к входным знаниям, умениям и навыкам обучающегося не предусматриваются. Преподавание дисциплины основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных в процессе изучения предмета «история» на предыдущем уровне образования.

Дисциплина «История» изучается на I курсе в 1 семестре.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные этапы и ключевые события истории России с древности до

наших дней;

- выдающихся деятелей отечественной истории;
- историческую терминологию
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;

уметь:

- осмысливать процессы, события и явления в истории России в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения;

владеть:

- навыками устного и письменного изложения своего понимания исторических процессов
- навыками участия в дискуссиях и полемике.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Тема 1. История как наука. Россия в древнее время

Тема 2. Русские земли в Средние века

Тема 3. Россия в новое время

Раздел 2. История России в XX-XXI вв.

Тема 4. Россия и мир в начале XX в.

Тема 5. Великая Отечественная война

Тема 6. Россия во 2 половине XX – начале XXI вв.

Всего часов

Форма итогового контроля

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.2 «ФИЛОСОФИЯ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: приобретение знаний и умений по осмыслению философских проблем и значения философии как органической части всемирной общекультурной гуманитарной подготовки; развитие способности самостоятельного анализа и осмысления принципиальных вопросов мировоззрения.

Задачи дисциплины:

Формирование панорамного, а не фрагментарного видения рассматриваемых вопросов.

Ознакомление с принципами философского мировоззрения и основными частями философского знания.

Привитие навыка самостоятельного и критического мышления.

Освобождение человеческого ума от предрассудков скрытых в нём самом, мешающих адекватному восприятию мира.

Философия должна определить место, которое занимает человек универсуме бытия, и ответить на основной вопрос – о первичности объективного или субъективного бытия.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Философия» относится к базовой части дисциплин.

В системе общественных и гуманитарных наук «Философия» занимает особое место. Это обусловлено тем, что она является прародительницей многих современных наук о человеке, природе, обществе и выступает как теория и методология для других общественных наук.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения «Философии» – «Логика», «Религиоведение», «Культурология», «Правоведение», «Социология».

«Философия» синтезирует социально-политический, экономический, исторический, юридический, социологический подходы, широко использует знания наук, которые получили студенты на первом и втором курсах своих факультетов. В то же время знания курса «Философии» помогут свободнее проникнуть в отрасли наук, которые будут изучаться студентами на старших курсах.

Требования к результатам освоения дисциплины:

результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3);

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления;

основные принципы и вопросы философского мировоззрения, роль философии в структуре научного мировоззрения;

отрасли философского знания (онтология, гносеология, философская антропология, аксиология, история философии и философия культуры), философские концепции прошлого и современности (зарубежные отечественные);

основные формы бытия, его универсальные законы и категории; происхождение сознания, его формы и структуру;

основное содержание познавательной деятельности, формы и методы научного познания;

философские концепции человека и особенности его практической деятельности;

философское понимание общества и специфику культуры как формы бытия общества;
учение о ценностях;
основные концепции общественного прогресса и глобальные проблемы человечества;
условия формирования личности, её свободы и ответственности.

УМЕТЬ:

применять понятийно-категориальный аппарат философии;
использовать принципы, законы и методы философии для решения социальных и профессиональных задач;
работать с философской литературой, анализировать первоисточники;
применять полученные знания при аргументации и выработке своего мировоззрения;
анализировать социально значимые проблемы и процессы, факты явления общественной жизни;
понимать и объективно оценивать достижения культуры и цивилизации;
применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности.

ВЛАДЕТЬ:

навыками целостного подхода к анализу проблем общества;
основами анализа социально- и профессионально-значимых проблем, процессов и явлений с использованием философских знаний;
общефилософскими, общенаучными и философско-прикладными методами;
навыками публичного выступления, аргументации, ведения дискуссии и полемики.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. История философии

Предмет философии, её место в культуре.

Философия античного мира.

Философия средневекового общества.

Философия эпохи Возрождения.

Философия Нового Времени и эпохи Просвещения.

Немецкая классическая философия и философия марксизма.

Традиции и особенности развития русской философии.

Актуальные проблемы современной мировой философии.

Раздел 2. Основные части философского знания: онтология, гносеология, философская антропология, праксиология, социальная философия и аксиология.

Проблема бытия в философии.

Философия сознания и познания.

Основы философской антропологии и праксиологии.

Философия общества, культуры и ценностей.

Виды учебной работы: лекции, семинары

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.3 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е. (216 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: создание основ практического владения устной и письменной французской речью, развитие у студентов навыков и умений речевосприятия, речепорождения, чтения.

Развитие у студентов навыков и умений речевосприятия, речепорождения, чтения.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать основные виды речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение, письмо.
2. Дать общее представление о структуре грамматики как науки о языке, о ее двух разделах: морфологии и синтаксисе и их единицах.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам базового цикла. Данный курс является подготовительным этапом для изучения в системе

бакалавриата по профилю профессиональной подготовки Преподавание филологических дисциплин: крымскотатарский язык и литература английский язык и литература, немецкий язык и литература, успешное изучение которого неотъемлемая часть формирования компетенции филолога. Курс закладывает основы диахронного изучения лингвистики, призван расширить лингвистическую компетенцию студентов, подготовить почву для выработки умения видеть и анализировать пути и тенденции развития языка. В связи с этим важно продуктивное освоение курса французского языка, необходимого для изучения следующих дисциплин – «Введение в языкознание», «Практический курс английского языка», «Введение в германскую филологию».

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);

способностью эффективно использовать иностранный язык в связи с профессиональными задачами (ОПК-18).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

правила артикуляции всех английских гласных и согласных звуков;

правила, относящиеся к пройденному грамматическому материалу.

УМЕТЬ:

фонетически корректно произносить французские гласные и согласные звуки;

в пределах пройденного материала грамматически корректно оформлять свою устную и письменную речь на английском языке;

устно и письменно излагать содержание знакомого текста, а также прослушанного в магнитофонной записи или прочитанного вслух преподавателем нового текста, не содержащего незнакомый лексический и грамматический материал.

ВЛАДЕТЬ:

вокабуляром в пределах тем, обозначенных программой.

Содержание дисциплины. Основные разделы:

Вводный курс

Моя комната

Моя аудитория

Моя семья

Мой родной город

Путешествия

Рабочий день.

Свободное время, хобби.

Французы и их семьи

Учеба во Франции

Французы и их работа

Еда.

Виды учебной работы: практические работы

Изучение дисциплины заканчивается зачетом, экзаменом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.4 «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

вооружить современных специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками, которые необходимы для:

создания безопасных условий жизнедеятельности;

обеспечения стойкости функционирования объектов народного хозяйства;

прогнозирования чрезвычайных ситуаций и их возможных последствий, принятия грамотных решений по защите населения и производственного персонала в условиях аварий, катастроф, стихийных бедствий, при применении средств массового поражения в условиях военных конфликтов, а также в ходе ликвидации их последствий.

Задачи дисциплины:

Обеспечить теоретическую базу в области Безопасности жизнедеятельности.

Формирование у студентов – будущих специалистов знаний и навыков по выявлению и идентификации вредных и опасных факторов среды, исследованию их влияния на человека.

Прогнозирование и управление риском, включая мероприятия по защите людей в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социально-политического характера.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к базовой части.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Экология», «Социология», «Психология».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Гражданская защита».

Требования к результатам освоения дисциплины:

результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

ЗНАТЬ:

методологические основы дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»; принципы, правила и требования безопасного поведения и защиты в различных условиях и чрезвычайных ситуациях (ЧС);

понимать сущность и значение информационных процессов, осознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны;

государственную политику в области подготовки и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

права и обязанности граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности;

Российскую систему предупреждения и действий в ЧС, ее структуру и задачи;

характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения;

формы и методы работы по патриотическому воспитанию молодежи.

УМЕТЬ:

организовать взаимодействие с детьми и подростками и взрослым населением в локальных опасных и чрезвычайных ситуациях;

применять своевременные меры по ликвидации их последствий;

владеть методикой формирования у учащихся психологической устойчивости поведения в опасных ЧС;

грамотно применять практические навыки обеспечения безопасности в опасных ситуациях, возникающих в учебном процессе, повседневной жизни;

организовывать спасательные работы в условиях ЧС различного характера.

ВЛАДЕТЬ:

культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; готовностью использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.

Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. БЖД в условиях окружающей среды

“Безопасность жизнедеятельности” – как наука. Цель, задачи дисциплины.

Краткая история возникновения

Среда обитания человека и группы факторов ее опасности.

Природные, техногенные, природно-техногенные, военные, социально-экономические факторы опасности.

Раздел 2. БЖД в условиях производства

Типы экологических ситуаций и экологический риск. Управление риском.

Производственная среда. Основы физиологии труда и комфортных условий жизнедеятельности

Классификация основных форм деятельности человека

Гигиеническая классификация условий и характера труда

Биологические ритмы и адаптация человека к условиям внешней среды.

Влияние климатических условий на работоспособность и состояние здоровья человека.

Работоспособность и утомление

Раздел 3. БЖД в условиях чрезвычайных ситуаций

Общие сведения о чрезвычайных ситуациях. Классификация чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации мирного времени природного, техногенного экологического и социально-политического характера

Стихийно-разрушительные явления

Спасательные и другие неотложные аварийно-восстановительные работы при ликвидации последствий стихийных бедствий, крупных аварий и катастроф

Оценка обстановки в условиях чрезвычайных ситуаций. Оценка радиационной и химической обстановки. Приборы. Защита населения в условиях

чрезвычайных ситуаций. Коллективные и индивидуальные средства защиты

Устойчивость производства в условиях чрезвычайных ситуаций. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций

Правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности

Виды учебной работы: лекции, практические работы

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.Б.5 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

Цели и задачи дисциплины

Целью физической культуры студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

Понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке её к профессиональной деятельности.

Знание биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.

Овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре.

Обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии.

Приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

Формирование осмысленно положительной жизненной установки на физическую культуру и спорт.

Профилактика асоциального поведения средствами физической культуры и спорта.

Воспитание трудолюбия и организованности, моральной чистоты; нравственности и волевых качеств.

Формирование здоровых традиций, коллективизма.

Воспитание социально-активной личности.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Рабочая программа по учебной дисциплине «Физическая культура» составлена с учётом следующих основополагающих законодательных, инструктивных и программных документов, определяющих основную направленность, объем и содержание учебных занятий по физической культуре в высшей школе:

Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 29.12.07 N 80-ФЗ;

приказ Минобрнауки России «Об утверждении государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования от

02.03.2000 N 686;

приказ Минобразования России «Об организации процесса физического воспитания в образовательных учреждениях начального, среднего и высшего профессионального образования» от 01.12.99 N 1025;

инструкция по организации и содержанию работы кафедр физического воспитания высших учебных заведений. Утверждена приказом Государственного комитета Российской Федерации по высшему образованию от 26.07.94 N 777.

Являясь компонентом общей культуры, психофизического становления профессиональной подготовки студента в течение всего периода обучения, «Физическая культура» входит в число обязательных дисциплин цикла «Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины». Свои образовательные и развивающие функции «Физическая культура» наиболее полно осуществляет в целенаправленном педагогическом процессе физического воспитания, который опирается на основные обще дидактические принципы: *сознательности, наглядности, доступности, систематичности и динамичности.*

Требования к результатам освоения дисциплины
результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

способность использовать приёмы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

В результате освоения компетенций студент должен:

ЗНАТЬ:

научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;

способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;

правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;

приёмы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи, самопомощи, взаимопомощи при травмах спортивных и бытовых. При экстренных ситуациях, природных катаклизмах, техногенных катастроф.

УМЕТЬ:

использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.

владеть средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности;

оказать первую доврачебную помощь, пользоваться средствами оказания первой помощи.

ВЛАДЕТЬ:

системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке); навыками, средствами оказания первой доврачебной помощи.

Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. Лекции

Безопасность жизни деятельности в физической культуре

Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов

Физическая культура и спорт как социальный феномен современного общества. Средства физической культуры. Социальные функции физической культуры.

Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья

Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности

Общая физическая и спортивная подготовка в системе физического воспитания

История олимпийских игр

Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями

Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.

Медицинский контроль и самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом

Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов

Место легкоатлетических упражнений в физическом воспитании

Раздел 2. Легкая атлетика

Обучение основам техники разных видов легкой атлетики

Использование легкоатлетических упражнений для развития скоростно-силовых качеств

Совершенствование основ техники бега

Обучение основам техники прыжков

Обучение основам техники метаний

Низкий старт, бег на короткие дистанции

Совершенствование техники бега на короткие дистанции

Финиширование

Раздел 3. Атлетическая гимнастика

Обучение комплексам упражнений с гантелями.

Обучение программам тренировок с использованием гимнастических снарядов и упражнений

Обучение подсобным тяжелоатлетическим упражнениям

Обучение комплексам упражнений для мышц спины и плечевого пояса методом «круговой тренировки» на тренажерах.

ОФП и комплексы гимнастических упражнений

Раздел 4. Волейбол

Обучение технике и тактике игры волейбол

Совершенствование передач двумя руками снизу и сверху

Обучение перемещениям на площадке

Обучение стойкам и перемещениям

Обучение передаче мяча двумя руками сверху

Раздел 5. Настольный теннис

Обучение ударам внутренней стороной ракетки

Последовательность обучения технике игры

Способы держания ракеток

Исходные положения и передвижения (стойки теннисиста)

Шаги, выпады, рывки, прыжки применяемые в передвижениях теннисистов

Виды учебной работы: лекции, практические работы

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.6 «ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать у студентов основные представления о журналистике и профессиональной деятельности журналиста.

Задачи дисциплины:

Дать основополагающие знания о журналистике как общественной деятельности по сбору, обработке и распространению важной социальной информации, а также как о социальном институте, реализующем в обществе важные функции.

Сформировать представление о появлении журналистики в обществе и тенденциях ее развития, о системе современных СМИ, ее взаимодействии с социумом, правовых и этических регуляторах деятельности СМИ и журналистов.

Дать представление о профессиональной деятельности журналиста, его основных обязанностях и правах.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе.

Данная учебная дисциплина закладывает теоретические основания для изучения системы СМИ и деятельности журналиста и журналистики в последующих курсах профессионального цикла. Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) –

«Журналистиковедение», «История журналистики», «Основы журналистской деятельности», «Реклама и PR-менеджмент», «Издательское дело».

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3);

- способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

ЗНАТЬ:

Сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовые характеристики.

Смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций.

Сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую).

Особенности каналов СМИ и типологические характеристики изданий и программ, ориентироваться в связях, которые между ними складываются.

УМЕТЬ:

Анализировать явления современной журналистики, профессиональный опыт российских журналистов в целях совершенствования профессионального мастерства;

Следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы.

ВЛАДЕТЬ:

Основными методами и приемами исследовательской и практической работы в целях успешной подготовки рефератов, докладов, сообщений по темам курса.

Способностью использовать знания в области теории журналистики в своей профессиональной деятельности.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

«Введение в специальность» как учебная дисциплина. Структура науки о журналистике. Журналист как субъект деятельности СМИ.

Журналистика как сфера массово-информационной деятельности.
Функции журналистики.
Журналистика как социальный институт.
Социальная позиция журналиста
Действенность и эффективность журналистской деятельности
Журналистика как система СМИ
Журналистика как творчество.
Правовые основы деятельности журналиста.
Виды учебной работы: лекции, семинары.
Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

**АННОТАЦИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.7 «ТЕОРИЯ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И
КОММУНИКАЦИИ»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е. (180 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

сформировать у студентов основные представления о массовой информации и массовой коммуникации и их природе.

Задачи дисциплины:

Раскрыть средства, способы, формы массовой коммуникации

Познакомить студентов с технологиями массового общения и информирования.

Ознакомить с историей науки о массовой информации и коммуникации.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Журналистскоеведение», «Социология журналистики», «Психология журналистики», «Реклама и PR-менеджмент».

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиа отрасли, знать базовые принципы формирования медиа систем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиа моделей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере масс медиа (ОПК-2);

способностью базироваться на современном представлении о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы

взаимодействия с ним (ОПК-9).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

ЗНАТЬ:

Сущность массовой коммуникации и информации;

Роль журналистов в сфере массового общения наряду с другими участниками этого процесса;

Средства и методы воздействия на массы, влияние и его результаты (эффекты), эффективность воздействия на массы;

Значение массовой информации для получения медиа эффектов;

Теории массовой коммуникации и информации.

УМЕТЬ:

Делать сопоставительный анализ теорий массовой коммуникации;

Различать участников массового общения в соответствии с функциями, задачами, методами, средствами труда и тому подобным;

Отстраняться от выполнения несвойственных своей профессии, но присущих другим участникам массового общения функций;

Тщательно работать со своей аудиторией как проявлением массы;

Ответственно относиться к массовой информации;

Отстаивать свою профессиональную точку зрения относительно места и роли своей профессии в структуре массового общения.

ВЛАДЕТЬ:

Анализом информации и коммуникации в соответствии с их видовыми характеристиками;

Навыками организации своего труда и использования соответствующей профессии технологии труда;

Способностью использовать знания в области теории массовой коммуникации и информации в своей профессиональной деятельности.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. Информация и коммуникация

Общее представление об информации

Понятие коммуникации и массовой коммуникации

Социальная информация и ее свойства.

Информация в журналистике.

Раздел 2. Массовая коммуникация: компоненты.

Масс-медиа: теоретические, исторические и практические аспекты.

Направления исследования массовокоммуникационных процессов.

Коммуникатор и аудитория. Массы.

Влияние масс-медиа на аудиторию.

Раздел 3. Теории и модели массовой коммуникации

Теории массовой коммуникации

Теории журналистики.

Модели массовой коммуникации.

Определения и характеристики информационного общества.

Теории информационного общества

Основные составляющие информационного общества.
Роль информационных технологий в развитии общества.
Особенности информации в информационном
Виды учебной работы: лекции, семинары.
Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б.1.Б.9 «ИСТОРИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 з.е. (468 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

сформировать у студентов основные представления об основных этапах и процессах развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

Обеспечить теоретическую базу в области истории журналистики.
Развить компетентность студентов в межличностных отношениях.
Обучить студентов использованию опыта об основных сведениях о процессе развития мировой журналистики в профессиональной деятельности.
Сформировать навыки в анализе основных тенденций и явлений, происходящих в медиа-сфере, с учетом исторического опыта.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла. Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «История», «Журналистиковедение». Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Жанры журналистики», «Журналистиковедение», «Введение в литературоведение», «История зарубежной литературы», «Русская литература», «Профессионально-творческий практикум», «Журналистика и политика».

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4);

способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

ЗНАТЬ:

Предмет, задачи и место истории журналистики в системе наук;
Основные исторические этапы развития отечественной и зарубежной журналистики;
Специфику функционирования СМИ на различных исторических этапах;
Факторы (экономические, политические, социальные и т.д.), определяющие развитие журналистики;
Содержание, стадии и основные этапы истории отечественной и зарубежной журналистики;
Области прикладных исследований в истории журналистики.

УМЕТЬ:

Применять на практике понятийный аппарат истории журналистики;
Создавать условия, благоприятные для межличностного общения;
Интерпретировать невербальные проявления собеседника;
Проводить исторические исследования в области истории журналистики;
Обрабатывать и анализировать исторические данные
Проецировать исторические процессы на современное положение СМИ и выделять основные тенденции развития СМИ.

ВЛАДЕТЬ:

Базовыми коммуникативными навыками
Базовыми навыками организации группового процесса.
Навыками проведения групповой дискуссии, мозгового штурма в сфере истории журналистики
Методиками исследования особенностей и основных этапов развития журналистики.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

РАЗДЕЛ 1. СЕМЕСТР 1. ПЕРИОДИЗАЦИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ

Объект и предмет научной дисциплины " История журналистики".

История и теория журналистики: общее и различное

Периодизация истории журналистики (периодизация социологически цивилизационного характера (Прохоров Е.П.), периодизация по принципу развития журналистских форм).

РАЗДЕЛ 2. СЕМЕСТР 1. ПРАЖУРНАЛИСТСКИЕ ЯВЛЕНИЯ В ДРЕВНЕМ МИРЕ

Понятие пражурналистики.

Информационное общение в первобытном обществе.

Информационный обмен в Древнем мире (на примере древних цивилизаций)

Главные носители общественной информации в античной культуре (Древняя Греция, Древний Рим)

Оратор - главный носитель общественной информации в античной культуре

Формы и методы циркуляции общественной информации в античном мире.

РАЗДЕЛ 3. СЕМЕСТР 1. ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ В СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

РАЗДЕЛ 3. СЕМЕСТР 1. ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ В СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

РАЗДЕЛ 4. СЕМЕСТР 1. СПЕЦИФИКА ПРАЖУРНАЛИСТСКИХ ЯВЛЕНИЙ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ XV -XVI ВВ.

Театр Средневековья , выполнявший функции журналистики . Творчество Лопе де Веги.

"Журналистика Реформации " (середина XVI в.).

Специфика пражурналистских явлений в Киевской Руси (IX -XII вв.).

Летопись как начало периодичности.

Причины появления журналистики в начале XVII в .

Роль социально-экономических факторов в развитии массовой коммуникации в начале XVII в.

Революционная роль печатного станка Иоганна Гуттенберга (1455 г.) в создании информационного обмена .

Первые периодические еженедельные издания в Германии, Франции, Англии.

Возникновение первых изданий в России.

РАЗДЕЛ 5. СЕМЕСТР 2. ПОНЯТИЕ СОБСТВЕННО ЖУРНАЛИСТИКИ . ПЕРИОДИЧНОСТЬ КАК ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ПРИЗНАК ЖУРНАЛИСТИКИ.

Памфлет - ведущий публицистический жанр эпохи, главное орудие политической борьбы XVII в .

РАЗДЕЛ 6. СЕМЕСТР 3. ЕВРОПЕЙСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА XIX В. КАК ДИНАМИЧНО ЭВОЛЮЦИОНИРУЮЩАЯ ОТРАСЛЬ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА.

Общая характеристика европейской журналистики XVIII века (на примере Англии и Франции).

Особенности демократической прессы Великой Французской революции.

Основные тенденции в развитии СМИ.

Просветительский журнализм в Англии в 17 веке.

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.10. «ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 з.е. (396 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

Цель и задачи изучения дисциплины

Цель курса – подготовить студентов к выполнению этих обязанностей на профессиональном уровне, сформировав у них устойчивые профессиональные

представления и практические умения.

В соответствии с названной целью основные задачи курса состоят в том, чтобы помочь студентам: осознать, что журналистика представляет собою

специализированную область творческой деятельности, протекающей как осуществление определенных профессиональных обязанностей.

Задачи дисциплины:

В соответствии с названной целью основные задачи курса состоят в том, чтобы помочь студентам: осознать, что журналистика представляет собою специализированную область творческой деятельности, протекающей как осуществление определенных профессиональных обязанностей.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы журналистской деятельности» относится к базовой

части профессионального цикла учебного плана. Знания, полученные при изучении дисциплины «Основы журналистской деятельности» используются в дальнейшем при изучении других дисциплин, так как помогают студенту освоить специфику журналистской профессии, сформировать у студентов понятия о системных закономерностях средств массовой информации.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способность учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ, знать базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса, знать технологию продвижения публикаций СМИ, основы медиаменеджмента (ОПК-11);

способность понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12);

быть способным использовать современные методы редакторской работы (ОПК-16).

Профессиональные компетенции:

способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

знать:

какие факторы формируют данную систему профессиональных обязанностей и как они влияют на их характер;

основные формы участия журналиста в планировании, организации, конструировании массовых информ-потоков и выпуске их «в свет» и «в эфир»;

уметь:

получить навыки редакторской работы;
составить развернутое представление о разновидностях авторского журналистского творчества.

владеть:

развернутым представлением о жанровых разновидностях авторского журналистского творчества и получить навыки работы в наиболее востребованных практикой жанрах;

особенностями темпоритма журналистского творчества и формы профессиональной рефлексии.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Тема 1. Журналистское творчество

как профессиональная деятельность.

Тема 2. Понятие о журналистском творчестве.

3. Факторы, формирующие систему профессиональных обязанностей журналиста.

4. Особенности производства массовых информационных потоков

5. Журналистское произведение как особый вид текста

6. Идеино-тематические особенности журналистского произведения.

7. Структурно-композиционные особенности журналистского произведения

8. Разновидности образных ЭВС.

9. Понятие о средствах организации журналистского произведения.

10. Профессиональный анализ журналистского произведения.

Всего

IV семестр

Тема 1. Способ журналистского творчества.

Тема 2. Творческий акт журналиста: ход работы

3. Создание текста – завершающая стадия творческого акта.

4. Методы и приемы журналистского творчества

5. Методы предъявления информации, используемые для воплощения культурологического ряда ЭВС

6. Технические средства в процессе журналистского творчества

7. Сочетание традиционных и новых технических средств

8. Правовые и профессионально-этические ориентиры творческого поведения журналиста

9. Закон РФ «О средствах массовой информации

10. «Декларация принципов поведения журналистов»

Всего

V семестр

1. Жанровые разновидности журналистского творчества.

2. Причины, вызывающие жанровую дифференциацию журналистского творчества

3. Жанровые модели журналистских текстов

4. Основные жанровые группы в рамках творческой деятельности журналиста.

5. Технология работы в новостных жанрах.
6. Проблемная ситуация как предмет отражения журналистики.
7. Интерактивная журналистика
8. Основные жанровые модели интерактивной журналистики
9. Очерковая журналистика
10. Просветительская журналистика

VI семестр

1. Основные жанровые модели просветительской журналистики:
2. Смеховая палитра журналистики
3. Цели обращения к аудитории с юмористическими и сатирическими произведениями:
4. Технология работы в жанрах юмористической и сатирической журналистики.
5. Жанр фельетона
6. Ильф и Петров в газетах и журналах 1920-х годов.
7. «Фитиль» на ТВ и в кинозалах.
8. Юмористические журналы.
9. Юмор в этнической прессе Крыма.
10. Юмористическая заметка. Карикатура.

VII семестр

1. Организаторская работа журналиста
2. Планирование массовых информ- потоков как творческий процесс
3. Работа журналиста с текстами, поступающими в СМИ из других сфер деятельности
4. Фольклорные и художественные тексты, привлекаемые журналистами
5. Справочно-информационные и рекламные тексты, поступающие в СМИ
6. Проблемы, возникающие в редакторской деятельности журналиста.
7. Конструирование и выпуск массовых информационных потоков
8. Подбор материалов для ретрансляции
9. Рекреативные (развлекательные) тексты
10. Ритуальные тексты, направляемые в СМИ.

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.11 «Медиаправо»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать понимание роли баланса интересов правообладателей и общества для поощрения науки и искусств, передачи и сохранения информации, новых знаний.

Задачи дисциплины:

- дать представление об основах законодательства в области авторского права применительно к средствам массовой информации и новым медиа в России и мире;

- обучить применению полученных в ходе курса правовых знаний в редакционной работе и защите своих профессиональных прав.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Медиаправо» относится к профессиональному циклу базовых знаний и является базовым курсом для направления 42.03.02 «Журналистика» подготовки бакалавра. Данный курс учитывает специфику направления «Журналистика» и ориентирован на изучение регулирования отношений правообладателей и пользователей в медийно-информационной среде. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр. Основой для ее изучения являются базовые знания учащихся по курсам "Социология журналистики", "Социологи", "Правоведение", "Основы журн. Деятельности".

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-5);

способностью руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ (ОПК-7);

способностью следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике (ОПК-8);
Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

основы авторского права, иметь представление о смежных правах, а также о системе исключений из авторского права в интересах общества (для распространения информации и новостей, сохранения знаний и т.д.);

УМЕТЬ:

применять источники авторского права в своей профессиональной деятельности, осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами международного и российского авторского права;

ВЛАДЕТЬ:

навыками чтения и анализа основных источников авторского права, судебных решений, уметь распознавать типичные нарушения и ситуации, когда уместно и возможно свободное использование произведений в медиа.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Тема 1. Основные понятия в медиаправе

Тема 2. Лицензионные договоры и договоры об отчуждении прав

Тема 3 Специфика авторских правоотношений в медиа

Тема 4 Произведения в общественном достоянии

Тема 5. Исключения из авторского права

Тема 6. Ответственность за нарушение авторских прав.

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.13 «СОВРЕМЕННАЯ ПУБЛИЦИСТИКА»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: знакомство с особенностями и жанрово-стилевым многообразием публицистики в аспекте текстопорождения и текстовосприятия.

Задачи дисциплины:

Задачами курса является формирование представлений о характере и месте публицистики в системе функциональных стилей русского языка; расширение представлений о жанровом многообразии публицистических текстов; усвоение основных принципов и закономерностей стилистической организации публицистических текстов; формирование навыков текстовой деятельности в сфере публицистики.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к профессиональному отделу вариативной части. К входным знаниям относятся сведения ознакомительного характера о средствах массовой информации России, которые даются в предшествующем курсе «Теория журналистики», а также знания касающиеся роли средств массовой информации. Основа данной дисциплины в базе предшествующей дисциплины - «Основы журналистики». Курс «Современная публицистика» является базовым для следующих за ним ряда разделов дисциплины «Экономика и менеджмент СМИ», курсов начальной профилизации по средствам массовой информации, их видам и типам, прохождения учебной и производственных практик.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3),

- способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4),

- способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5).

В результате формирования компетенций студент должен:

Знать: особенности публицистики в функционально-прагматическом и жанрово-стилистическом аспектах; представлять ее стилевые черты; функции; цели; иметь представление о ведущем принципе современной публицистики

Уметь: создавать тексты разных жанров (информирующие, комментирующие, оценочные); владеть основными жанрами тележурналистики и радиожурналистики; уметь применять полученные знания в практике школьного преподавания русского языка: выпускать стенгазеты, готовить радиопередачи, сценарии различных мероприятий.

Владеть: жанрами газетно-публицистического, агитационного, массово-политического подстилей.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Тема 1: Публицистический стиль.

Тема 2: Современный публицистический дискурс.

Тема 3: Газетно-публицистический подстиль и его особенности.

Тема 4: Характеристика информационных жанров

Тема 5: Характеристика аналитических жанров

Тема 6: Характеристика художественно-публицистических текстов

Тема 7: Официальный политико-идеологический и массово-политический подстили

Тема 8: Агитационный подстиль и его жанры

Тема 9: Радио- и телепублицистика.

Тема 10: Изучение публицистических текстов разных жанров.

Тема 11: Публицистический стиль в литературе в целом.

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.14 «PR-СЛУЖБА И МЕНЕДЖМЕНТ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

познакомить студентов с основами теории PR-службы и менеджмента, с проблемными аспектами теоретических и эмпирических исследований в области изучения Рекламы и PR-менеджмента. В итоге изучения дисциплины студент должен овладеть профессиональными навыками исследователя и системного аналитика.

Задачи дисциплины:

раскрыть онтологические, гносеологические и социологические характеристики и свойства Рекламы и PR-менеджмент как социального явления;

проследить трансформацию этого понятия в ходе его становления, развития и превращения в одну из ключевых концептуальных категорий менеджмента;

представить базовые теоретико-методологические подходы изучения связей с общественностью;

определить проблемы методического обеспечения изучения связей с общественностью в социологии;

выявить конструктивные и эффективные способы и средства анализа связей с общественностью в структуре социологических исследований.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина включается в раздел базовых дисциплин Блока Б.1.Б.17 Осваивается на 8 семестре бакалавриата. Данный курс базируется на освоении таких дисциплин, как «Журналистиковедение», «Введение в специальность».

Дисциплина «Реклама и PR-менеджмент» занимает важное место в структуре подготовки квалифицированного бакалавра-журналиста. В основу курса положены историко-хронологический, системный, проблемно-тематический и контекстуальный принципы.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

Способность применять знание основ публичных отношений и рекламы в профессиональной деятельности (ОПК-21);

Способность участвовать в реализации медиапроекта, планировать работу, продвигать медиапродукт на информационный рынок, работать в команде, сотрудничать с техническими службами (ПК-5).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

ЗНАТЬ:

основные правила устных коммуникаций;

основные формы организации сотрудничества СМИ с представителями различных сегментов общества;

имеют представление об управлении рекламной кампанией и оценке ее эффективности.

УМЕТЬ:

использовать различные типы заголовочных форм, анонсирования, подачи и продвижения материалов;

работать с привлекаемыми авторами, участвующими в подготовке материалов для СМИ;

редактировать различные материалы для СМИ, используя современные технологии;

работать с почтой, откликами, обращениями в редакцию;

участвовать в организации общественных обсуждений, дискуссий, подготовке материалов и передач с участием аудитории, интерактивных коммуникационных проектов;

умеют выполнять задания по составлению рекламно-информационных материалов;

ВЛАДЕТЬ:

приемами риторики;

методами агрегации, переупаковки и ретрансляции информации, полученной из Интернета, от информационных агентств, аудитории, органов управления, неправительственных организаций, служб изучения общественного мнения, рекламных и PR-агентств и уметь в рамках должностных обязанностей выполнять такие виды работ.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Тема 1. Модели развития PR. Цели и задачи PR-служб в соответствии с моделями.

Тема 2 Современная PR-служба и ее основные задачи. Разновидности PR-подразделений.

Тема 3 Профессиональные компетенции руководителя и сотрудника PR-службы.

Тема 4 Планирование PR-деятельности. Стратегическое и тактическое планирование. Медиа-планирование.

Тема 5. PR-мероприятия.

Тема 6. Взаимодействие со СМИ как ключевое направление деятельности PR-службы

Тема 7 Управление слухами.

Тема 8. Антикризисный PR

Тема 9. Внутрикorporативный PR.

Тема 10. PR компании и PR руководителя.

Тема 11. Методы оценки эффективности PR-деятельности. Аналитические исследования в PR.

Тема 12. PR в органах государственной власти.

Тема 13. PR в бизнесе.

Тема 14. PR в общественных организациях.

Тема 15. PR-службы и "новые медиа".

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

**АННОТАЦИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.Б.15. «ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 з.е. (468 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

Цель и задачи изучения дисциплины

Целью курса является изучение специфики жанров информационной, аналитической, художественно-публицистической журналистики и содержательных аспектов современного журналистского дискурса, возникающего на стыке актуальных сфер научного знания и обретения студентами навыков анализа и создания новостных, аналитических, художественно-публицистических текстов.

Задачами курса являются:

- изучение особенностей жанров информационной, аналитической, художественно-публицистической журналистики;
- изучение отечественного и зарубежного журналистского опыта в аспекте курса;
- изучение и овладение методами сбора информации;
- изучение и овладение технологиями работы с коммуникативными и не коммуникативными источниками информации;
- изучение и овладение навыками анализа информации и готовых журналистских жанров;
- приобретение навыков подготовки информационных, аналитических, художественно-публицистических материалов.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Жанры журналистики» относится к базовой части профессионального цикла учебного плана и является практикоориентированной. Ее преподавание начинается со второго семестра. Предусматривается, что для полноценного овладения профессиональными навыками, которые формируются во время освоения курса, студенты параллельно должны получить базовые знания теоретического характера («Введение в специальность», «История журналистики», «Журналистиковедение» и др.). Полученные знания и навыки конкретизируются и дополняются в ходе освоения курсов «Концепция СМИ и авторский проект», «Медиаправо», «Блогосфера как авторская журналистика». «Сатира и юмор в журналистике» а также дисциплин профилизации – отраслевого и тематического модулей вариативной части ООП.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

Общепрофессиональные компетенции:

способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиа текстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15).

Профессиональные компетенции:

способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2).

В результате формирования компетенций студент должен:

знать:

теоретические основы курса, основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения;

уметь:

выбирать и формулировать актуальную тему материала, формировать замысел (или сделать сценарную разработку), определять дальнейший ход работы; уметь собирать необходимую информацию (работать с источниками информации, применять разные методы), осуществлять ее проверку, селекцию и анализ; стремиться быть первым и как можно быстрее донести информацию до читателя; подавать объективную и достоверную информацию; предоставлять конкретную, полную информацию, дающую читателям четкое представление о событии; анализировать, обобщать и воспринимать информацию - ставить цель и формулировать задачи по её достижению;

владеть:

навыками определения концепции будущего материала и выбора наиболее интересной формы его подачи, написание журналистского текста с учетом знания жанров; навыками правильного написания журналистского текста (знание грамматики, лексики, стилей).

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Тема:

Жанровая система СМИ как устойчивая форма журналистского текста.

Основные вопросы:

1. Специфика современного информационного процесса России и профессии журналиста.

1.1. Понятие Жанра в СМИ: этимологический, философский, культурологический аспекты. 2. Журналистская практика как основа формирования жанров

Тема: Источники информации в журналистике. Закрытые и открытые источники информации.

Тема: Классификация информации по признакам её отражения, назначения и получения.

Тема: Новость и форматы подачи новостей

Тема: Заметка и её особенности в жанровой разнообразии журналистики.

Тема: Интервью как метод и жанр в журналистике.

Тема: Отчет и его особенности в информационных жанрах журналистики.

Тема: Репортаж и его особенности в информационных жанрах журналистики.

III семестр

Тема: Аналитическая журналистика в контексте современной общественно-политической жизни России второго десятилетия XXI века.

Тема: Аналитический способ отражения действительности в журналистике.

Тема: Предметные особенности анализа в журналистике.

Тема: Тематические виды анализа в журналистских текстах.

Тема: Тематические виды анализа в журналистских текстах.

Тема: Основные жанровые модели аналитической журналистики

Тема: Аналитическая корреспонденция.

Тема: Аналитическое интервью.

Тема: Аналитический опрос.

Тема: Аналитическая беседа.

Тема: Аналитические комментарий, реплика, анкета.

Тема: Аналитические резюме, рейтинг, мониторинг.

Тема: Аналитическая рецензия.

Тема: Аналитическая статья.

Тема: Аналитические обозрение, обзор, версия.

Тема: Аналитические эксперимент, эпистола, рекомендация.

Тема: Аналитизм исповеди как журналистского жанра.

Тема: Аналитическая версия, прогноз, пресс- релиз.

Тема: Специфика аналитических жанров телевизионных программ

Тема: Жанровые подгруппы художественной публицистики.

Тема: Художественный метод отражения действительности в журналистике.

Тема: Сюжетный ход в художественной публицистике.

Тема: Цели обращения к аудитории с материалами, раскрывающими человеческую индивидуальность.

Тема: Образно-художественные способы отражения и воздействия в публицистике.

Тема: Жанровая палитра художественной публицистики.

Тема: Зарисовка, очерк, эссе как основные формы художественной публицистики:

Тема: Образно-художественные способы отражения и воздействия в публицистике.

Тема: Жанровая палитра художественной публицистики.

Тема: Зарисовка, очерк, эссе как основные формы художественной публицистики:

Тема: Сатирические жанры художественной публицистики:

Тема: Цели обращения с юмористическими и сатирическими произведениями в журналистике.

Тема: Фельетон – «король публицистики».

Тема: Фельетонный образ и его характеристика.

Тема: Pamфлет – жанр сатирической публицистики.

Тема: Особенности сатирических жанров художественной публицистики: пародии, сатирического комментария.

Тема: Малые сатирические жанры художественной публицистики.

Тема: Сатирические жанры художественной публицистики:

Тема: Фельетон – «король публицистики».

Тема: Фельетонный образ и его характеристика.

Тема: Pamфлет – жанр сатирической публицистики.

Тема: Особенности сатирических жанров художественной публицистики: пародии, сатирического комментария.

Тема: Малые сатирические жанры художественной публицистики.

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.17 «КУЛЬТУРА РЕЧИ И РИТОРИКА»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е. (180 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

повысить уровень коммуникативной компетенции студентов, что предполагает умение использовать средства языка в разных формах в типичных для специалистов данного профиля речевых ситуациях.

Задачи дисциплины:

Дать представление о системе языка, его роли в обществе, соотношении языка и речи, о русском национальном языке и его подсистемах;

Подготовить культурно-речевую базу для освоения речевого поведения в разных профессионально значимых жанрах коммуникации посредством повторения универсальных свойств речи (коммуникативных качеств речи);

Сформировать знание риторических приёмов убеждения слушателя или собеседника и умение использовать их в процессе коммуникации;

Ознакомить учащихся с особенностями речевого поведения коммуниканта в разных профессионально значимых жанрах: ораторика, спор, переговоры, беседа;

Повысить их общую культуру, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления;

Способствовать формированию открытой для общения личности, имеющей высокий рейтинг в системе современных социальных ценностей.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Риторика и культура речи» входит в базовую часть гуманитарного, социального и экономического цикла. Программа курса ориентирована на одновременное формирование у студентов трёх видов компетенций: языковой, коммуникативной (речевой) и общекультурной – с

акцентом на коммуникативной компетенции. Курс «Риторика и культура речи» тесно связан с такими дисциплинами, как «Основы журналистской деятельности», «Жанры журналистики», «Язык СМИ», «Этика делового общения» и др.

Основным методом усвоения материала являются практические занятия и самостоятельная работа. При изучении материала используются схемы, таблицы, раздаточный материал. Формой отчётности самостоятельных работ являются рефераты, доклады, конспекты, сообщения.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6).

способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

ЗНАТЬ:

основные понятия лингвистики: язык, речь, текст и т.д.;

основные понятия ортологии;

основные понятия стилистики: функциональные стили современного русского языка, стилеобразующие факторы и т.д.;

основные понятия современной культуры речи: общение, коммуникативная и речевые ситуации, речевая деятельность, эффективность общения, коммуникативные качества речи и т.д.;

основные понятия риторики: риторический канон, виды аргументов, средства выразительности речи и т.д.;

принципы и приёмы создания различных текстов;

принципы, лежащие в основе русского речевого этикета.

УМЕТЬ:

отличать правильную речь от неправильной, критически оценивать свою и чужую речь;

выражать смысл воспринятой информации разными способами;

ориентироваться в различных речевых ситуациях;

адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения: создавать тексты в рамках основных жанров; создавать, оформлять и исполнять устные и письменные монологи разных жанровых разновидностей; вести диалог в разных жанрах; грамотно в орфографическом и пунктуационном отношении оформлять письменные тексты;

вести себя в разнообразных этикетных ситуациях.

ВЛАДЕТЬ:

различными способами вербальной и невербальной коммуникации;

навыками публичного выступления;

различными способами аргументации;
формулами речевого этикета;
нормами современного литературного языка;
навыками построения монологической и диалогической речи.

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.18 «МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать у студентов основные представления о международной журналистике – разделе журналистики, изучающем международные аспекты деятельности журналистов и средств массовой информации; международные и региональные организации, разрабатывающие стандарты, правовые и этические нормы сбора, создания, обработки, хранения и распространения информации через каналы массовых коммуникаций.

Задачи дисциплины:

Раскрыть мировые тенденции развития медиа отрасли.

Дать представление об особенностях национальных медиа моделей.

Ознакомить с важнейшими мировыми инновационными практиками в сфере масс медиа.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла. Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Этнополитическая география и масс-медиа», «История журналистики», Журналистиковедение».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Крым в мировом информационном пространстве», «Журналистика и политика».

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиа отрасли, знать базовые принципы формирования медиа систем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиа моделей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере масс-медиа (ОПК-2);

способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций(ОПК-3).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

Мировые тенденции развития медиа отрасли;
Национальные особенности развития журналистики за рубежом;
Важнейшие мировые инновационные практики в сфере масс-медиа.

УМЕТЬ:

Анализировать мировые тенденции развития масс-медиа;
Проводить исследования зарубежных СМИ с учетом их национальной специфики.

ВЛАДЕТЬ:

Навыками организации труда зарубежного корреспондента;
Способностью использовать знания в области международной журналистики в своей профессиональной деятельности.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Предмет и задачи дисциплины. Опыт развития отечественной международной журналистики.

Ведущие национальные медиасистемы зарубежных стран.

Основные тенденции развития международной журналистики.

Глобальные телесети и их информационная политика

Саморегулирование прессы. Международное журналистское движение.

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

**АННОТАЦИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.19 «ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины - формирование у студентов основ экономических знаний и экономического мышления, понимания сущности экономических явлений, процессов и законов, форм хозяйственной деятельности, методов экономического исследования.

Задачи дисциплины:

Познание экономической теории как науки, ее предмета, методов и функций.
Раскрытие основного содержания современных школ экономической теории.

Анализ закономерностей развития рыночной экономики как основы функционирования различных современных хозяйственных систем.

Характеристика основных элементов и особенностей развития переходной экономики, современных процессов глобализации связей мирового хозяйства и пути решения общих цивилизованных проблем человечества.

Раскрытие закономерностей общего производства, экономического роста и цикловых колебаний в экономике.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы экономической теории» относится к обязательным дисциплинам вариативной части.

Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения следующих дисциплин - прежде всего таких: «История», «Философия», «Иностранный язык», «Менеджмент» и др.

Дисциплина изучается в течение 4 семестра. Общая трудоёмкость дисциплины - 72 часа (2 зачётные единицы).

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины «Основы экономической теории» студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

основные экономические законы и категории, принципы функционирования рыночной системы;

особенности форм и методов хозяйствования в различных экономических системах;

методы экономических исследований;

генезис экономической науки, предмет, метод, функции и инструменты экономической теории;

ресурсы и факторы производства, роль экономических потребностей в активизации производственной деятельности, типы экономических систем;

рыночные механизмы спроса и предложения на микроуровне, роль конкуренции в экономике, сущность и формы монополий, олигополий;

теорию поведения потребителя, особенности функционирования рынков производственных ресурсов;

роль и функции государства в рыночной экономике, способы измерения результатов экономической деятельности, макроэкономические показатели состояния экономики, основные макроэкономические модели общего

равновесия, динамические модели экономического роста, фазы экономических циклов;

сущность, причины, виды, формы, последствия инфляции, понятия, виды, формы, показатели, последствия безработицы;

задачи и способы осуществления макроэкономической политики государства, механизмы взаимодействия инструментов денежно-кредитной и

бюджетно-налоговой политики, направления социальной политики и методы государственного регулирования доходов;

формы собственности, сущность и особенности приватизации, причины и формы существования теневой экономики;

закономерности и модели функционирования открытой экономики, взаимосвязи национальных экономик и мирового хозяйства.

УМЕТЬ:

оперировать основными категориями и понятиями экономической теории; использовать источники экономической информации, различать основные учения, школы, концепции и направления экономической науки; строить графики, схемы, анализировать механизмы взаимодействия различных факторов на основе экономических моделей; анализировать статистические таблицы системы национальных счетов, определять функциональные взаимосвязи между статистическими показателями состояния экономики; распознавать экономические взаимосвязи, оценивать экономические процессы и явления, применять инструменты макроэкономического анализа актуальных проблем современной экономики; выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их решения с учётом действия экономических закономерностей на микро- и макроуровнях.

ВЛАДЕТЬ:

способностью к восприятию, анализу, обобщению экономической информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Возникновение и развитие экономической теории

Общие принципы организации экономики

Рыночная система: спрос и предложение. Равновесие и эффективность.эластичность.

Производство товара и поведение фирмы. Издержки.

Конкурентные и неконкурентные рынки и особенности их функционирования.

Рынки факторов производства

Общее рыночное равновесие

Национальная экономика как единое целое.

Макроэкономическое равновесие.

Макроэкономическая нестабильность. Экономический рост.

Бюджетно-налоговая и денежно-кредитная политика государства

Международные экономические отношения.

Особенности переходной экономики России.

Виды учебной работы: лекции, практические работы

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.20 «ВВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цели изучения дисциплины.

Основная проблематика курса связана с пониманием специфики литературного творчества, особенностей функционирования литературы в социуме, возможностями интерпретации

художественного произведения. Наука о литературе изобилует спорными и дискуссионными моментами. Формирующемуся литературоведу важно получить представление о различных научных концепциях, поэтому курс ориентируется на разные подходы к литературе и различные трактовки ее основных понятий.

Задачи дисциплины:

Сформировать навыки анализа художественного произведения, необходимые в процессе изучения основного блока литературоведческих дисциплин по истории литературы, а также при написании курсовых и квалификационных работ.

Развить компетентность студентов в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Обучить студентов проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

Сформировать навыки подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.

Сформировать навыки участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла.

Дисциплина «Введение в литературоведение» хронологически предшествует циклу курсов по истории журналистики читаемым студентам на бакалавриате, открывает филологические дисциплины. Важное место в дисциплине «Введение в литературоведение» отводится изучению структуры литературно-художественного произведения как системного единства составляющих его уровней и элементов; ключевых понятий поэтики: темы, идеи, сюжета, фабулы, композиции литературного произведения, изобразительно-выразительных средств поэтического языка и т.д.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины «Введение в литературоведение» – «История журналистики», «Крымскотатарская литература», «Русская литература», «Украинская литература», и «История зарубежной литературы».

Требования к результатам освоения дисциплины

результате освоения содержания данной учебной дисциплины у студентов формируются следующие компетенции, указанные в ФГОС ВПО:

способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4);

способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

соотношение литературы и литературоведения;

основные и вспомогательные дисциплины литературоведческой науки;

деление художественной литературы, творческие методы и стиль, литературные направления, течения и школы;

структуру литературно-художественного произведения как системное единство составляющих его уровней и элементов;

ключевые понятия поэтики: тема, идея, сюжет, фабула, композиция литературного произведения, изобразительно-выразительные средства поэтического языка.

УМЕТЬ:

различать роды, жанры и виды литературы;

выражать понимание и оценку литературного произведения в единстве его формы и содержания;

анализировать языковой художественный текст;

дифференцировать по эстетическим признакам выразительность любого художественного языкового текста;

воплощать свою исследовательскую практику в научные и художественные работы;

уметь излагать основные положения статей, монографий, входящих в список литературы по курсу.

ВЛАДЕТЬ:

навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений;

навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы;

навыками оценки роли и места конкретного художественного произведения в литературном процессе;

знаниями об основных академических школах литературоведения;

методами анализа художественного текста и поэтического языка художественного текста.

Содержание дисциплины. Основные разделы:

Методы и приемы изучения литературного произведения. Содержание и форма художественного текста.

Идейный мир произведения. Тематика и проблематика. Предметный мир произведения

Эпос как род литературы. Основные эпические жанры. Драматические жанры.

Лирика как род литературы. Основные лирические жанры.

Тропы и фигуры речи. Принципы классификации тропов. Стих и проза.

Поэтический синтаксис. Стилистические средства в художественной речи.

Портрет в художественном произведении.

Пейзаж в художественном произведении.

Психоаналитическая критика. Формальная школа в русском, крымскотатарском литературоведении.

Семиотическая школа в литературоведении. Рецептивная эстетика.

Герменевтика.

Виды учебной работы: лекции, практические работы.

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б.1.Б.21 «ЯЗЫК СМИ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е. (180 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: изучение особенностей языка российских средств массовой информации.

Задачи дисциплины:

показать разнообразие языка СМИ;

сформировать навыки лингвистического анализа текстов СМИ;

активизировать языковые и речевые навыки студентов в плане создания и редактирования газетных текстов разной жанровой и тематической направленности.

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

По окончании курса студент должен обладать следующими компетенциями, предусмотренными ФГОС по направлению подготовки:

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);

способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17).

В результате формирования компетенций студент должен:

ЗНАТЬ:

специфику и языковые особенности текстов массовой коммуникации

УМЕТЬ:

адекватно воспринимать и продуцировать тексты современных СМИ

ВЛАДЕТЬ:

навыками лингвистического анализа текстов СМИ, навыками работы с текстами массовой коммуникации, а именно навыками создания и редактирования оригинальных газетных текстов, телевизионных интервью и других жанров масс-медиа.

5. Содержание дисциплины (модуля)

1. Тема лекции. Язык массовой коммуникации – особый язык социального взаимодействия.
2. Место СМИ в системе функциональных стилей. Публицистический стиль. Особенности публицистического стиля. Структура и параметры публицистической речи. Информационный подстиль.
3. Основные аспекты изучения языка СМИ: семиотический, психолингвистический, когнитивный, социологический, культурологический.
4. Политический дискурс. Интерпретация политического дискурса в СМИ.
5. Политическая метафора.
6. Язык печати. Композиционные, структурные, языковые особенности газетных текстов
7. Экспрессивные средства в языке современной газеты: тенденции и их культурно- речевая оценка
8. Характеристика языка публицистических жанров: корреспонденции, официально–информационного сообщения, статьи, репортажа.
9. Средства массовой информации и речевая культура общества. Язык СМИ и языковая норма
10. Языковая эволюция языка СМИ. Внутренние заимствования. Внешние заимствования (Американизмы и др. иноязычное влияние).
11. Активные процессы в семантике, фонетике, орфографии, словообразовании
12. Публицистический стиль. Особенности публицистического стиля
13. Характеристика языка публицистических жанров: корреспонденции, официально– информационного сообщения, статьи, репортажа и т.д..
14. Слово в российском телеэфире Разговорный пласт телевизионной речи в нормативном аспекте
15. О специфике языка теле- и радионовостей
16. Интернет-издания. Особенности языка интернет-изданий

Виды учебной деятельности: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.22 «ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: развитие у студентов интереса к научно-исследовательской работе, подготовка их к самостоятельному научному творчеству, к профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

Научить студента пользоваться специальной научно-технической литературой и анализировать материал.

Научить студента на основании полученной информации обосновывать и формулировать тему исследования, выявлять подходы к решению поставленных задач.

Привить студенту навыки в технике проведения эксперимента.

Ознакомить с различными методами исследования.

Научить студента правильно обрабатывать и представлять результаты работы, критически их анализировать и обобщать.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части.

Для её освоения необходимы знания, умения и компетенции, полученные выпускниками средних общеобразовательных школ и получаемые студентами в процессе изучения смежных учебных дисциплин базовой части общепрофессионального цикла: «Введение в языкознание», «Введение в литературоведение».

В дальнейшем углублению и расширению филологической компетентности должны способствовать другие дисциплины: «Общее языкознание», «Теория литературы», «Лингвистический анализ художественного текста».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3);

способностью следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними (ОПК-13);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-22).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

научный стиль как вариант литературного языка.

функционально-стилевую классификацию научного стиля;

методологию филологии (языкознания): общенаучные и частнонаучные (филологические) методы анализа;

устные и письменные жанры научно-исследовательской работы студента.

УМЕТЬ:

пользоваться полученными знаниями при выполнении разного жанра и формы научных исследований.

ВЛАДЕТЬ:

навыками оформления основных видов научно-исследовательских работы (курсовые, бакалаврские работы, аннотации и др.), также нормами литературного языка и его научного стиля.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Предмет и задачи курса.

Методология как наука. Методы научных исследований.

Научно-исследовательская работа студентов. Особенности подготовки курсовых (дипломных) работ. Структура научной работы

Язык и стиль научной работы.

Оформление библиографического аппарата (ГОСТ, список литературы, ссылки, сноски). Требования к печатанию текста (кегель, шрифт, поля; УДК, ББК и др.).

Автореферат научной работы. Процедура защиты курсовых (дипломных) работ.

Анализ образцов научных работ студентов.

Виды учебной работы: лекции, практические работы.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.23 «НОВЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

формирование общекультурных и общепрофессиональных компетенций использования информационных технологий в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

Сформировать представление об информационных технологиях, основах информационной безопасности, средствах информационных компьютерных технологий, основных видах современного прикладного программного обеспечения общего и профессионального назначения.

Развить способность решения стандартных задач профессиональной деятельности с помощью средств информационных технологий.

Научить применять программное обеспечение общего назначения, использовать информационно-поисковые средства глобальной сети Интернет для решения поисковых, образовательных и прикладных задач.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового блока. Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных в результате изучения математики, информатики и информационных технологий, полученные студентами в процессе довузовского обучения (школа, колледж и т.п.).

В соответствии с концепцией непрерывного использования информационных технологий в течение всего периода обучения дисциплина формирует базовые компетенции, которые необходимы студентам для изучения общеобразовательных и специальных дисциплин, выполнения выпускной квалификационной работы.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способность к самообразованию (ОК-7);

способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

базовые понятия информационных технологий, информационной безопасности, основные виды современного прикладного программного обеспечения общего и профессионального назначения.

УМЕТЬ:

применять программное обеспечение общего назначения, использовать информационно-поисковые средства глобальной сети Интернет для решения стандартных профессиональных задач обработки информации.

ВЛАДЕТЬ:

навыками работы с программными средствами общего назначения, использования возможностей глобальной сети Интернет для решения поисковых, образовательных и прикладных задач.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.24 «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА ЖУРНАЛИСТА»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

сформировать у студентов основные представления о профессиональной этике журналиста

Задачи дисциплины:

Дать будущим журналистам систему знаний о природе профессиональной

морали, характере профессионально-нравственных отношений в журналистике, их роли в профессиональной деятельности;

Систематизировать профессионально-этические представления, вошедшие в обиход мирового сообщества журналистов в качестве профессиональных стандартов поведения журналистов.

Познакомить студентов с основными российскими и международными документами по журналистской этике.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла. Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Философия», «Логика», «Медиа право». Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной Дисциплины (учебного курса) – «Профессионально-творческий практикум», «Информационная культура и безопасность».

Требования к результатам освоения дисциплины в результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способностью осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности (ОПК-1);

способностью следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике (ОПК-8). **Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:**

ЗНАТЬ:

Сущность понятия «профессиональная этика журналиста».

Международные профессионально-этические стандарты журналистики.

Основные отечественные и зарубежные документы по журналистской этике.

УМЕТЬ:

Делать правильный выбор в различных спорных с этической точки зрения профессиональных ситуациях;

Анализировать журналистские произведения с точки зрения соблюдения в них этических стандартов.

ВЛАДЕТЬ:

Способностью осуществлять журналистскую деятельность в соответствии с профессионально-этическими стандартами;

Навыками оперативной выработки стратегии и тактики журналистского поведения на основе усвоения профессионально-этических норм.

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.25 «СОВРЕМЕННЫЕ МЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

знакомство студентов с принципами использования, направлениями современных мультимедиа-технологий.

Задачи дисциплины:

- знакомство с аппаратными и программными средствами мультимедиа;
- знакомство с современным состоянием и тенденциями разработок в области мультимедиа;
- получение практических навыков использования мультимедиа-технологий.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Современные медийные технологии» относится к части профессиональному циклу дисциплин. При ее освоении используются знания следующих дисциплин: «Экономика и менеджмент СМИ», «Крым в мировом информационном пространстве», «История журналистской деятельности». Знания, полученные при изучении дисциплины «Современные медийные технологии» используются в дальнейшем при изучении специальных дисциплин в вариативной части.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа (**ОПК-2**)

- способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) (**ОПК-19**)

- способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (**ОПК-20**)

- способностью к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций,

принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций (ПК-6)

В результате формирования компетенций студент должен:

знать:

- понятие мультимедиа технологии;
- аппаратные и программные средства мультимедиа технологии;
- растровую и векторную графику;
- особенности применения мультимедиа в Интернете;
- основы работы с видео;

уметь:

- разрабатывать учебные мультимедиа продукты;
- грамотно использовать в своей деятельности готовые мультимедийные продукты;
- размещать собственные мультимедиа ресурсы в Интернет;

владеть:

- навыками применения инструментальных программных сред разработчика мультимедиа продуктов;
- навыками оценки мультимедиа продуктов;
- навыками обработки текста, графики, видео, звука, анимации и т.д.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Тема 1. Средства массовой информации, средства массовой коммуникации, средства массовой пропаганды, средства массового общения.

Тема 2. СМИ и массмедиа.

Тема 3. Техника и технология. Технология в коммуникационной науке.

Тема 4. Понятие и основные признаки информационного общества.

Тема 5. Философия информационной революции и «взрыв коммуникации».

Тема 6. Медиареальность «человека играющего».

Тема 7. Концепции информационной эпохи. Концепция «интерактивного общества».

Тема 8. Новые медиа/web 2.0.

Тема 9. Критика новых медиа.

Тема 10. Особенности аудитории многоканальной медиасреды.

Тема 11. Журналистика в контексте новых медиа. Журналистика «сиюминутности». Онлайн-журналистика.

Тема 12. Концепции информационной эпохи.

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.26 «ЭТНИЧЕСКАЯ ПРЕССА МИРА»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

сформировать у студентов основные представления об этнической журналистике и ее роли в современном мире.

Задачи дисциплины:

Дать основополагающие знания об этнической журналистике, ее типологических признаках и задачах;

Сформировать представление о роли этнической журналистики в мировом информационном пространстве, а также основных международных организациях, объединяющих этнические масс-медиа;

Дать представление об основных этапах развития и современном состоянии этножурналистики России и Крыма.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла. Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «История культуры народов Крыма», «Этнополитическая география и масс-медиа».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Пресса крымскотатарской диаспоры», «Профессионально- творческий практикум».

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиа отрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере масс медиа(ОПК-2);

способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

ЗНАТЬ:

Сущность понятия этнической журналистики, ее типологические признаки и задачи;

Роль этнической журналистики в мировом информационном пространстве, основные международные и отечественные организации этнических масс-медиа;

Основные этапы развития этножурналистики в России и Крыму, ведущие этнические масс-медиа Крыма.

УМЕТЬ:

Анализировать явления современной этножурналистики журналистики, профессиональный опыт их журналистов в целях совершенствования профессионального мастерства;

Следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы.

ВЛАДЕТЬ:

Способностью использовать знания в области этнической журналистики в своей профессиональной деятельности.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Понятие этнической журналистики.

Роль этнической журналистики в современном мировом информационном пространстве.

Этническая журналистика России и Крыма: основные этапы развития.

Этническая журналистика России и Крыма: проблемы и перспективы.

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.1 «ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. (144 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

Целью дисциплины является подготовка студентов к практической работе на телевидении и редакции радио посредством формирования у студентов необходимого набора практических навыков в процессе освоения разных видов профессиональной журналистской деятельности: авторской, редакторской, организационно-управленческой, социально-организаторской, производственно-технологической и проектно-аналитической.

Задачи дисциплины:

сформировать навыки ведения теле- и радиопрограмм;
ознакомить с особенностями работы на радио и телевидении;
сформировать практические навыки для работы над материалом;
ознакомить с основными правилами монтажа.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла. Дисциплина осваивается на 5 и 6 семестре 3 курса ОФО и на 7, 8 семестре 4 курса ЗФО. Дисциплины, на освоении которых базируется данный учебный курс – «Техника и технология СМИ», «Журналистиковедение», «Основы журналистской деятельности».

Курс органично связан с дисциплинами, изучаемыми студентами в течение 4-х летнего периода (бакалавр) «Культура речи и риторика», «Современные медийные технологии», «Журналистская этика», «ЯзыкСМИ».

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способность понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация)

(ОПК-19);

способность участвовать в производственном процесс выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

ЗНАТЬ:

Особенности новостной журналистики;

Принципы работы с источниками информации;

Современные требования к работе в СМИ.

УМЕТЬ:

Оперативно готовить новостные, публицистические журналистские материалы;

Выбирать и формулировать актуальные темы телепрограмм.

Выявлять информационные потребности аудитории планируемой программы;

Анализировать профессиональные ошибки и искать пути их исправления в дальнейшем.

ВЛАДЕТЬ:

Технологией создания журналистского произведения;

Разнообразными методами сбора информации (технологией интервью, наблюдения), проверки и анализа.3. Приемами и методами прогностического, оценочного анализа событий, процессов, ситуаций, явлений в различных сферах жизни общества, необходимыми в процессе журналистской деятельности.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. Подготовка сюжета, программы.

Сценарный план и подготовка к эфиру.

Основные правила монтажа.

Особенности нелинейного монтажа.

Монтаж и подготовка к эфиру отснятого сюжета.

Режиссерская экспликация авторского сценария.

Особенности операторской работы.

Распределение функций во время съемок в творческой группе (обязанности автора, обязанности режиссера, обязанности звукорежиссера).

Особенности работы ведущего эфира.

Раздел 2. Подготовка сюжета, репортажа, работа ведущего

Подбор и расстановка видеоряда.

Видеоряд без комментариев.

Особенности видеомонтажа.

Ведение программы в записи и монтаж своей программы.

Прямой эфир и его особенности.

Репортаж с места события.

Интервью на заданную тему.

Подготовка и организация сюжета.
Особенности работы ведущего эфира.
Подбор и расстановка видеоряда.
Виды учебной работы: лекции, семинары.
Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.2 «РАБОТА ЖУРНИЛИСТА В ПРЯМОМ ЭФИРЕ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – сформировать у студентов навыки, необходимые для успешной работы в прямом эфире.

Задачи дисциплины:

изложить особенности работы журналиста в прямом эфире;
сформировать практические навыки ведения передач, интервьюирования в прямом эфире.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла, блока Б.1. Дисциплина осваивается в 8 семестре 4 курса.

Дисциплины, на освоении которых базируется данный учебный курс –

«Основы журналистской деятельности», «Журналистское ведение», «Культура речи и риторика», «Психология журналистики», «Журналистская этика», «Язык СМИ».

Курс органично связан с дисциплинами, изучаемыми студентами в течение 4-х летнего периода (бакалавр) «Профессионально-творческий практикум», «Практическая стилистика и редактирование».

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способность понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и вне текстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12);

способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиaproдукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) (ОПК-19);

способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиoproграммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

особенности журналистской работы в прямом эфире;
психологию эфира;
принципы построения выпуска новостей.

УМЕТЬ:

проводить интервью в прямом эфире;
вести монолог на заданную тему у микрофона;
вести беседы в кадре;
составлять тексты.

ВЛАДЕТЬ

практическими навыками сбора информации для подготовки видеосюжета,
выпуска новостей и телепередачи;
техникой и культурой речи.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. Теоретические знания работы журналиста в прямом эфире
Работа журналиста в прямом эфире на примере парламентской журналистики.

Возможности и границы работы журналиста в прямом эфире.

Новости на радио.

Раздел 2. Практические навыки работы журналиста в прямом эфире

Как делаются новости?

Особенности классической и перевернутой верстки.

Микрофон как инструмент журналиста.

Искусство ведения беседы в эфире и в кадре.

Журналист в кадре.

Особенности прямого эфира.

Прямой эфир – в чем секрет успеха?

Психология в эфире.

Язык и культура речи.

Жесты в кадре.

Работа над текстом.

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.3 «ДИЗАЙН В СМИ и HTML-ПРОГРАММИРОВАНИЕ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е. (180 час.).

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать у студентов основные представления о роли и задачах дизайна в СМИ и дать базовые представления и практические навыки программирования.

Задачи дисциплины: дать основополагающие знания об особенностях использования дизайна в различных видах СМИ, дать инструментарий,

позволяющий журналисту работать в печатных и электронных СМИ, представления о современных тенденциях развития медиа.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе и на младших курсах обучения в университете. Данная учебная дисциплина закладывает теоретическую и практическую базу для понимания и анализа дизайна СМИ, необходимого для деятельности современного журналиста. Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «История журналистики», «Основы журналистской деятельности», «Реклама и PR-менеджмент», «Издательское дело», «Современные медийные технологии».

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиа сфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

ЗНАТЬ:

Базовые принципы создания дизайна для различных видов СМИ, как печатных, так и электронных – ТВ, радио, интернет ресурсов.

Ключевые аспекты психологии восприятия визуальной информации и особенности их использования в СМИ.

Понятие ЦА (целевой аудитории) и роль этого понятия в разработке дизайна СМИ.

Современные тенденции распространения визуальной информации.

Базовые принципы дизайна периодических изданий

УМЕТЬ:

Формулировать и составлять технические задания для создания дизайна, фирменного стиля как печатных, так и аудиовизуальных СМИ, интернет-ресурсов.

ВЛАДЕТЬ:

Основными практическими навыками создания интернет-сайтов с помощью ресурсов-конструкторов сайтов.

Базовыми практическими навыками работы с инфографикой и редакторами для создания инфографики.

Основными теоретическими и практическими знаниями, необходимыми для создания макетов периодических изданий.

Содержание дисциплины. Основные разделы:

Особенности дизайна периодических изданий.

Основные элементы оформления радиоэфира.
Шрифты: современные тенденции в дизайне периодических изданий.
Понятие целевой аудитории в СМИ. Метод фокус-групп при исследовании целевой аудитории для подготовки технического задания при разработке дизайна аудиовизуальных СМИ.
Инфографика в современных медиа.
Психология геометрических элементов при разработке дизайна медиа.
Дизайн телеканала: этапы, элементы, особенности психологического восприятия.
Особенности дизайна в интерактивной среде, с учетом последних тенденций функционирования медийных каналов распространения коммуникации;
Виды учебной работы: лекции, семинары, практические занятия.
Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ОД.4 «ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И
ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

Целью дисциплины является формирование информационной грамотности студентов, освоение ими знаний и умений рационального поиска, отбора, учета, анализа, обработки и использования информации в контексте современной информатизации общества. Ещё одна цель данной дисциплины - изучение основ информационной безопасности, формирование у студентов информационного мировоззрения на основе знания принципов защиты информации; воспитание информационной культуры для эффективного применения полученных знаний в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

изучение структур и тенденций развития концептуальных, методологических и организационных основ и современных принципов защиты информации для обеспечения информационной безопасности государства; формирование основных теоретических и практических знаний, раскрывающих сущность и значение национальной безопасности и защиты информации в условиях локальных и глобальных вычислительных сетей, автоматизированных информационных систем и систем телекоммуникаций.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина является вводной в проблематику информационной безопасности. Базой для данного курса являются такие дисциплины как «Современные медийные технологии», «Крым в мировом информационном пространстве». Дисциплина изучается в 7 семестре (как в очной, так и в заочной формах обучения).

4. Требования к результатам освоения дисциплины результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-22).

- способность к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций (ПК-6)

В результате формирования компетенций студент должен:

знать: основы информационно-библиографического поиска, методы сбора, анализа, систематизации и хранения информации, методы оценки качества информации, основные информационно-коммуникационные технологии и основы информационной безопасности, возможности профессионального развития в контексте информатизации современного общества;

уметь: применять знания культуры потребления информации в образовательном процессе; применять практические навыки поиска по справочно-поисковому аппарату Научной библиотеки КИПУ; оформлять список литературы курсовой и дипломной работ, использовать образовательные ресурсы сети Интернет, отбирать и описывать лучшие профессиональные кейсы с помощью информационно-коммуникационных технологий, собирать и работать с источниками информации по профессиональной проблематике

владеть: навыками формальной постановки и решения задачи обеспечения информационной безопасности информационных систем.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Тема 1. Компьютеризация как основа развития современного информационного общества.

2. Локальные и глобальные компьютерные сети.

3. Примеры использования информационных технологий в профессиональных проектах

4. Понятие информационной и медийной грамотности.

5. Информационная грамотность как основа информационной безопасности.

6. Понятие культуры мышления.

7. Поиск, систематизация и хранение цифровой информации.

8. Выполнение библиографического поиска.

9. Правила оформления научных публикаций.

10. Понятие информационной безопасности.

11. Информационная безопасность в системе национальной безопасности Российской Федерации.

12. Понятие и структура угроз защищаемой информации.

13. Административный уровень информационной безопасности.

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.5 «ПРАВОВЕДЕНИЕ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

усвоить комплекс знаний о государственно-правовых явлениях;
получить представление об основных проблемах развития правового государства и его становления в России;
сформировать у студентов представления о системе права в России, содержании его отдельных отраслей и институтов, необходимые для будущей профессиональной деятельности;
воспитать правосознание у студенческой молодежи.

Задачами дисциплины:

Ознакомление студентов с понятийным аппаратом юридической науки.

Изучение основ государства и права, элементов конституционного, гражданского, семейного, административного, законодательства, развитие навыков толкования, использования и применения норм отраслевого права.

Формирование умения анализировать юридические нормы и правовые отношения.

Выработка умений понимать законы и подзаконные акты.

Формирование у студентов навыков самостоятельной работы с нормативно-правовой базой и юридической литературой.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется «Основы права» – «Философия», «История», «Религиоведение». Владеть навыками анализа с конкретным источником, знать устройство государства и его основные характеристика, иметь представление о праве и его роли в обществе.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения «Основ конституционного права» ряд общекультурных компетенций одновременно формируются следующими дисциплинами ООП ВПО: «Культурология», «Политология», «Стилистика русского языка и культура речи».

4. Требования к результатам освоения дисциплины результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-5);

способностью анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6);

способностью руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ (ОПК-7).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

основные категории государства и права;

исторические типы и формы государства и права;

механизм государства и его роль в политической системе общества;

взаимосвязь государства и права и гражданского общества;

сущность и систему права России;

основы конституционного, гражданского, семейно-брачного, права;

правовые основы предпринимательства;

юридическую ответственность за правонарушения.

УМЕТЬ:

использовать полученные знания в учебной и профессиональной деятельности;

анализировать проблемы государственно-правовой жизни России;

ориентироваться в правотворческом процессе и конституционном, гражданском, семейно-брачном, законодательстве;

работать с нормативными актами.

ВЛАДЕТЬ:

навыками изложения самостоятельной точки зрения, анализа и логического мышления, публичной речи, морально-этической аргументации, ведения дискуссий и круглых столов;

навыками работы с нормативными документами, понимать иерархию нормативных актов, начиная с основного закона – Конституции РФ;

анализ различных вариантов правоотношений, возникающих в профессиональной деятельности и принятия в отношении их оптимальных правовых решений;

навыками работы со справочными правовыми системами для поиска необходимой правовой информации.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Возникновение государства и права.

Основы теории государства. Общие понятия.

Общество и правовое государство. Основы теории права.
Основы правового поведения и юридическая ответственность.
Основы Конституционного права России
Основы гражданского права России.
Основы брачно-семейного права.

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.6 «ПСИХОЛОГИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

удовлетворить потребность социума в освоении студентами вуза специальной ветви практической психологии массовых коммуникаций при подготовке профессиональных журналистов для работы на современном уровне.

Задачами дисциплины:

Основная задача курса – сформировать у студента-журналиста системное понимание закономерностей психологических процессов, лежащих в основе индивидуального творчества и массовой коммуникации, обучит психологическим приемам разрешения основных коммуникативных проблем и личных творческих затруднений, внушить уважение к профессиональным правилам техники информационно-психологической безопасности как по отношению к аудитории, так и при работе журналиста в сложных стрессогенных условиях современных масс-медиа.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Курс «Психология журналистики» относится к базовой части учебного плана.

Дисциплина осваивается в течении 6 семестра (очной ФО) и 7 семестра (заочной ФО). Она является общепрофессиональным компонентом профессионального цикла. Дисциплина имеет теоретическую направленность, междисциплинарный характер. Она использует термины и понятия смежных дисциплин – философии, социологии, теории журналистики, социальной психологии. Курс органично связан с дисциплинами, изучаемыми студентами в течении 4-х летнего периода (бакалавр).

4.Требования к результатам освоения дисциплины результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

Общекультурные компетенции:

способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3).

Общепрофессиональные компетенции:

способностью базироваться на современном представлении о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним (ОПК-9);

способностью учитывать в профессиональной деятельности психологические и социально-психологические составляющие функционирования СМИ, особенности работы журналиста в данном аспекте (ОПК-10)

В результате формирования компетенций студент должен:

знать:

- основные требования, предъявляемые конкретным сообществом к личности и к профессионалу;
- основные критерии в профессиональной компетентности и социальной адаптированности;
- актуальные научные и социальные проблемы, методы их анализа и решения;
- знать культурологические термины и понятия, основы психологии; базовые представления о структуре массовой коммуникации, проблемах психологической информационной безопасности; основные параметры, отличия межличностной коммуникации от массовой.

уметь:

- вступать в профессиональные и социальные коммуникации; анализировать проблемную ситуацию, находить решения локальных социальных и профессиональных задач;
- выбрать в зависимости от задач законы, формы, правила, приемы взаимодействия с социумом (или профессиональным сообществом);
- оказывать косвенную помощь при анализе специалистов социально-психологической ситуации в современной МК и аудитории СМИ;
- в собственных журналистских проектах и текстах обеспечивать процесс медиатерапии; организовать и провести экспертную оценку продуктов СМИ в социально-психологическом аспекте.

владеть:

- профессиональными навыками, достаточными, для решения задач;
- технологиями взаимодействия с обществом;
- технологиями приобретения, использования и обновления знаний умений и навыков самосовершенствования для достижения личного и профессионального успеха основными навыками самостоятельного анализа психологической компетентности журналистов в качестве наблюдателя;
- начальными навыками анализа собственной профессиональной мотивации, навыками описания социально-психологических особенностей аудитории СМИ;
- устойчивыми навыками анализа журналистских текстов.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

- Тема 1. Предмет и задачи курса. Психологические проблемы современной журналистики
- Тема 2. Социально-психологические аспекты профессии журналиста.
3. Человек в массовой коммуникации. Парадигмы мышления и стили творчества.
4. Социально-психологические проблемы массовой аудитории.
5. Психологическая безопасность журналиста в экстремальной ситуации
6. Характеристики массовой информации: публичность, универсальность, социальная актуальность, периодичность.
7. Проблема «объективности» журналистского творчества. Особенности восприятия каналов массовой коммуникации.
8. Общественная психология и массовое сознание. Менталитет. Исследования общественного сознания.
9. Психолингвистика и её роль в журналистике. Знак и символ. Структура и функции речевой деятельности. Язык как главная «образующая» образа мира человека.
10. Психологическая типология текстов СМИ. Особенности и закономерности формирования и Виды психологического влияния и противодействие им. Позитивные и негативные психологические и социально-психологические эффекты массовой информации.
11. Влияние СМИ на поведение, психологические качества и состояния реципиентов. Специфика влияния печати, радио, телевидения, сети Интернет.

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.7 «КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е. (288 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

освоение знаний о современном состоянии литературоведческих исследований в области крымскотатарской литературы и основных методах ее изучения, а также знакомство с наиболее важными идеями и достижениями крымскотатарской литературы.

Задачи дисциплины:

Сформировать навыки освоения текстов крымскотатарской литературы в единстве формы и содержания, в рамках основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

Обеспечить развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;

Способствовать воспитанию духовно развитой личности, формированию гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к крымскотатарской литературе и ценностям крымскотатарской культуры;

Способствовать развитию интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Крымскотатарская литература» относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла. Данный курс рассчитан для студентов 1-го и 2-го (2,3,4 семестры) курсов ДФО и студентов 4-го и 5-го (5,6,7 семестры) курсов ЗФО филологического факультета. Он базируется на знаниях по школьному курсу истории крымскотатарской литературы, а также университетского курса «Введение в литературоведение». Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данного учебного курса, необходимы для изучения последующих дисциплин филологического цикла.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4)

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

ЗНАТЬ:

Предмет и задачи крымскотатарского литературоведения в системе филологических наук;

Основные исторические этапы развития, направления, роды и жанры крымскотатарской литературы;

Особенности творческой индивидуальности основных представителей крымскотатарской литературы;

Место крымскотатарской литературы в контексте истории развития литератур других тюркских народов.

УМЕТЬ:

Читать оригинальные тексты крымскотатарской литературы;

Анализировать памятники крымскотатарской литературы с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории тюркской литературы в целом;

Выступать с сообщениями перед аудиторией, готовить публичные выступления;

Уметь применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного

содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

ВЛАДЕТЬ:

Базовыми навыками чтения и анализа текстов крымскотатарской литературы;
Базовыми навыками демонстрации своих знаний, организации группового процесса;

Практическими навыками самостоятельной работы (в том числе научно-исследовательской).

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

**АННОТАЦИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.ОД.8 «ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е. (252 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: дать представление о ходе историко-литературного процесса в крупнейших странах Западной Европы и США; повысить этический уровень сознания студентов.

Задачи дисциплины:

Формировать у студентов систему ориентирующих знаний о литературе Европы и США.

Познакомить студентов с шедеврами зарубежной художественной литературы, созданными на протяжении всего ее развития.

Проанализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в литературоведение», «Эстетика», «Философия», «История».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Теория литературы», «Культурология», «История русской литературы».

Требования к результатам освоения дисциплины результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории зарубежной литературы и мировой литературы в целом; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-5);

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

специфические особенности литературы как одной из важных оставляющих культуры и искусства слова, своеобразие ее социально-исторической и эстетической природы;

содержание основных теоретико-литературных понятий, которыми приходится оперировать филологу в ходе анализа текстов;

важнейшие факторы социально-экономического, политического социокультурного порядка, оказывавшие первостепенное влияние на процесс формирования зарубежной литературы на различных этапах ее развития;

общие закономерности развития западноевропейской литературы характерные особенности отдельных периодов;

общие типологические черты и идейно-художественное своеобразие наиболее значительных литературных направлений;

содержание самых известных памятников западноевропейской художественной культуры;

роль изучаемых произведений в истории развития мировой культуры и литературы;

авторов произведений и отдельные факты из их биографий, знание которых необходимо для глубокого понимания изучаемых текстов;

принципы рассмотрения художественных произведений, созданных на различных этапах развития литературы;

содержание наиболее значительных научных исследований (монографий и статей), посвященных изучению западноевропейской литературы.

УМЕТЬ:

анализировать литературные тексты, возникшие на различных исторических этапах, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса;

рассматривать изучаемые произведения в историко-культурном, литературном и биографическом контексте;

пользоваться в процессе анализа художественных текстов литературоведческими терминами;

анализировать произведения различных жанров в единстве их формы и содержания с учетом жанрово-родовой специфики и принадлежности к определенному литературному направлению;

устанавливать связи между творчеством отдельных писателей и литературными направлениями;

использовать в процессе анализа художественных текстов знания, приобретенные в результате изучения других дисциплин;

выявлять образовательный и воспитательный потенциал изучаемых текстов и использовать полученные знания в процессе организации своей педагогической деятельности;

организовывать поисковую деятельность и отбирать информацию, необходимую для решения конкретной познавательной задачи;

самостоятельно подбирать информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса;

ВЛАДЕТЬ:

систематизированными и структурированными знаниями о характере и особенностях западноевропейской литературы на каждом из этапов ее развития;

приёмами литературоведческого анализа и интерпретации художественных текстов различных жанров;

высокоразвитым умением использовать знания, полученные в ходе изучения дисциплины, в процессе организации своей педагогической деятельности (для обучения школьников, развития их толерантности, воспитания уважительного отношения к явлениям инациональной культуры и литературы);

профессиональными основами речевой коммуникации.

Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. ДРЕВНЕГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основные исторические этапы культурного и литературного развития античного общества

2. Древнегреческая мифология.

Литературное наследие народов Восточного Средиземноморья (II-I тысячелетия до н.э.).

Героический эпос. Поэмы «Илиада», «Одиссея».

Гомеровский эпос.

Следы архаического фольклора, трудового и обрядового. Героическая песнь как основа народного героического эпоса.

Греческая лирика.

Развитие и расцвет полисов, утверждение афинской рабовладельческой демократии.

Трагедия. Происхождение трагедии. (*Эсхил, Софокл, Еврипид*).11

Новоаттическая бытовая комедия. *Менандр*. Тема

10. Древнеаттическая комедия Аристофана

Литература эпохи эллинизма. Возникновение философских школ.

Представители этих школ.

Раздел 2. ДРЕВНЕРИМСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Римская литература. Своеобразие римской литературы.

Преемственный характер римской культуры. Устное народное творчество.

Комедия. Паллиата и тогата как разновидности римской комедии.

Развитие прозы. Тема 5. Римский эпос. «Энеида» Вергилия. (*Цицерон*).

Историография (Тит *Ливий* и Публий Корнелий *Тацит*).

Римская лирика и ее жанры.

«Век Августа» – «золотой век» римской литературы.

Овидий. Периодизация его творчества.

«Сатурные жанры» в творчестве Луция Аннея Сенеки.

Античный роман.

Виды учебной работы: лекции, практические работы.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом, экзаменом.

АННОТАЦИЯ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ОД.11 «КРЫМ В МИРОВОМ ИНФОРМАЦИОННОМ
ПРОСТРАНСТВЕ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.).

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать у студентов основные представления об освещении полуострова Крыма в мировом информационном пространстве на разных исторических этапах.

Задачи дисциплины: дать основополагающие знания о мировых источниках информации, особенностях работы с ними. Дать представление об основных этапах развития и современном состоянии журналистики в Крыму.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла. Изучение дисциплины закрепляет общекультурные и общепрофессиональные компетенции, полученные студентами в ходе изучения истории, философии, политологии, социологии и культурологии. Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) «Этнополитическая география и масс-медиа».

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способностью анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

ЗНАТЬ:

основные исторические эпохи Крыма, мировые источники информации.

УМЕТЬ:

в случае редакционной необходимости работать с разноплановыми источниками об исторических и политических событиях, происходивших в разные периоды на полуострове; отделять оценочные суждения от фактов;

ВЛАДЕТЬ:

знаниями об истории полуострова в различные периоды истории и источниками информации о полуострове.

Содержание дисциплины. Основные разделы:

Информационное пространство: условия формирования и перспективы развития.

Особенности медиапространства полилингвокультурного Крыма.

Упоминание полуострова в древнейших письменных источниках.

Что писали о Крымском ханстве в средние века?

Крым после подписания Кучук-Кайнаджирского договора: свидетельства историков и путешественников.

От Бахчисарая до Индии: феномен печатного издания «Терджиман» - «Переводчик» Исмаила Гаспринского в мировом информационном контексте.

«Орден на груди планеты»: особенности освещения полуострова в советский период.

Ливадийская конференция 1945 года в мировых СМИ.

Освещение туристического и курортно-рекреационного потенциала полуострова в локальных, региональных и мировых СМИ.

Постсоветский Крым: курорт или военная база. Глазами западных СМИ.

Информационные войны и освещение событий в Крыму в различных источниках.

Современный этап: Крым в мировом информационном пространстве.

Виды учебной работы: лекции, практические занятия.

Изучение дисциплины завершается зачётом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.13 «КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ЯЗЫК»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

внедрение в студенческую аудиторию нормы и правила из основополагающих разделов современного крымскотатарского языка, повышение уровня гуманитарного образования и мышления студентов, что, в первую очередь, предполагает умение пользоваться всем богатством крымскотатарского языка в устной и письменной форме во всех сферах человеческой деятельности;

формирование представления о крымскотатарском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

осознание национального своеобразия крымскотатарского языка, дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;

освоение знаний о крымскотатарском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике;

повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности, осуществлять при помощи крымскотатарского языка воспитательные задачи.

Курс содержит полный объём информации, удовлетворяющей программе по специальности «Журналистика».

Задачи дисциплины:

достичь практического усвоения студентами основных понятий и правил;
обеспечить усвоение орфографических, орфоэпических и пунктуационных норм крымскотатарского языка;
выработать у студентов необходимые навыки связной устной и письменной речи;
обогащить словарный запас студентов;
повысить общую культуру крымскотатарской речи;
Сформировать представление о крымскотатарском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина Б1.В.ОД.14 «Крымскотатарский язык» относится к профессиональному циклу и относится к дисциплинам по выбору по специальности 92.03.02 Журналистика. Читается на 1-2 курсах, во 2-3 семестрах. Форма отчётности – во 2-3 семестрах – зачёт. При изучении крымскотатарского языка используются такие теоретические положения, как знание о структуре языка, связи языка с обществом, взаимодействие языка и мышления. Курс «Практический курс крымскотатарского языка» тесно связан с такими дисциплинами, «Практикум по крымскотатарскому языку», «Современный крымскотатарский язык», «Крымскотатарская литература», «Крымскотатарский фольклор» и т.д.

Основным методом усвоения материала являются практические занятия и самостоятельная работа. При изучении материала используются схемы, таблицы, раздаточный материал. Формой отчётности самостоятельных работ являются рефераты, доклады, конспекты, сообщения.

На практических занятиях необходимо использование отрывков из произведений классиков крымскотатарской литературы, материалы газет и журналов на крымскотатарском языке, таких как «Къырым», «Янъы дюнъя», «Йылдыз» и пр.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способность к коммуникации в устной и письменной формах на крымскотатарском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

ЗНАТЬ:

особенности фонетической системы крымскотатарского языка;
основные нормы литературного произношения;
основные элементы грамматики (правила сингармонизма, правописание и склонение самостоятельных частей речи).

УМЕТЬ:

организовывать речь в соответствии с видом и ситуацией общения, а также правилами этикета;
вести беседу на бытовые темы;
грамотно писать и читать;
переводить тексты с русского на крымскотатарский и наоборот со словарём.
создавать и редактировать тексты профессионального назначения на крымскотатарский язык.

ВЛАДЕТЬ:

теоретическими основами курса;
терминологическим аппаратом изучаемого курса,
нормами крымскотатарского литературного языка,
навыками практического использования системы функциональных стилей речи.

Виды учебной работы: практические занятия.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

**АННОТАЦИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ОД.14 «УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. (144 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: Курс «Украинский язык» является дисциплиной необходимой для формирования у студентов навыков связной устной и письменной речи на украинском языке как государственном на территории Республики Крым. Цель дисциплины состоит в том, чтобы ознакомить студентов со структурой и историческим развитием украинского языка, дать основные сведения по языку (фонетика, правописание, морфология, лексикология), необходимые для выработки речевых умений и навыков, сформировать у студентов навыки устной и письменной речи.

Задачи дисциплины:

1. достичь практического овладения студентами основных норм и правил литературного украинского языка;
2. обеспечить усвоение орфографических, орфоэпических норм украинского языка;
3. выработать у студентов необходимые навыки связной устной и письменной речи;
4. обогатить словарный запас студентов.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Украинский язык» входит в цикл обязательных дисциплин вариативной части бакалавриата.

Дисциплина введена в программу с целью обучения украинскому языку как государственному на территории Республики Крым, согласно ст. 10 Конституции РК. Программный материал строится с учетом межпредметных связей. Это способствует углубленному пониманию изучаемых языковых

явлений, расширению кругозора, формированию у студентов способности применять смежные знания по другим предметам в процессе изучения украинского языка. Учебный материал предполагает межпредметные связи с такими дисциплинами, как «Русский язык и культура речи», «Крымскотатарский язык», «История культуры народов Крыма», «Народоведение», «Межкультурные взаимодействия в современном мире». Знания, приобретенные в результате освоения материала дисциплины необходимы как предшествующие для таких дисциплин как «История культуры народов Крыма», «Народоведение», «Межкультурные взаимодействия в современном мире».

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

Предмет, задачи и место дисциплины в системе наук.

Основные орфографические, орфоэпические и пунктуационные нормы.

Украинский язык в объеме, необходимом для получения профессиональной информации на общем и профессиональном уровне.

УМЕТЬ:

Соблюдать нормы украинского литературного языка и придерживаться принципов написания слов

Использовать полученные знания в профессиональной деятельности

ВЛАДЕТЬ:

Нормами устной и письменной речи.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Модуль 1. Українська мова та культура мовлення в сучасному світі. Місце української мови серед інших мов світу.

Модуль 2. Правила вживання апострофа та м'якого знаку. Спрощення у групах приголосних. Вживання великої літери. Правила правопису слов'янських прізвищ і географічних назв.

Орфограми, пов'язані із правописом префіксів. Правопис складних слів.

Орфограми, пов'язані з правописом слів іншомовного походження

Модуль 3. Особливості відмінювання та правопису іменників та прикметників

Особливості відмінювання та правопису числівників та займенників

Особливості правопису дієслівних форм та прислівників

Виды учебной работы: практические занятия.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **Б1.В.ОД.15 «Медиапедагогика»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

познакомить студентов с основами теории современного Медиаобразования, проблемными аспектами теоретических и эмпирических исследований в области Медиапедагогики.

Задачи дисциплины:

раскрыть онтологические, гносеологические и социологические характеристики и свойства Медиаобразования как актуального направления человеческой жизнедеятельности;

проследить трансформацию этого понятия в ходе его становления, развития и превращения в одну из ключевых концептуальных категорий в сфере развития медиатехнологий;

представить базовые теоретико-методологические подходы изучения Медиапедагогики;

определить проблемы методического обеспечения изучения Медиапедагогики в контексте связей с общественностью в социологии;

выявить конструктивные и эффективные способы и средства анализа проблем в сфере.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе.

Данная учебная дисциплина закладывает теоретические основания для изучения системы СМИ и деятельности журналиста и журналистики в последующих курсах профессионального цикла. Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Журналистиковедение», «История журналистики», «Основы журналистской деятельности», «Реклама и PR-менеджмент», «Издательское дело».

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

Общекультурные компетенции (ОПК):

Способность применять знание основ Медиаобразования в профессиональной деятельности (ОПК-21);

Профессиональные компетенции (ПК):

Способность разрабатывать презентации собственных образовательных медиапроектов, планировать работу в медийной сфере, продвигать медиапродукт на информационный рынок, работать в команде, сотрудничать с техническими службами (ПК-5);

В результате формирования компетенций студент должен

ЗНАТЬ:

актуальные проблемы современного Медиаобразования, в том числе, основные правила коммуникаций;

основные теоретические методические подходы в Медиаобразовании;

иметь представление о подготовке медиатекстов различных видов и жанров и оценке их эффективности;

УМЕТЬ:

использовать различные типы медиатекстов, заголовочных форм, анонсирования, подачи и продвижения материалов;

использовать практические приемы и методы современной медиапедагогике в педагогической и общественной деятельности;

работать с различными материалами для СМИ, используя современные технологии;

уметь выполнять задания по составлению медиатекстов различных жанров;

ВЛАДЕТЬ:

приемами риторики;

методами агрегации, переупаковки и ретрансляции информации, полученной из Интернета, от информационных агентств, аудитории, органов управления, неправительственных организаций, служб изучения общественного мнения, рекламных и PR-агентств и уметь в рамках должностных обязанностей выполнять такие виды работ.

Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Определение и функции Медиаобразования.
2. Цели и задачи современной Медиапедагогике.
3. История возникновения и развития Медиапедагогике.
5. Особенности печатных медиа как канала распространения информации.
6. Создание медиатекстов в печатных СМИ.
7. Преимущества и недостатки медиатекстов в прессе.
8. Особенности телевидения как канала распространения информации.
9. Создание медиатекстов в ТВ.
10. Преимущества и недостатки медиатекстов на ТВ.
12. Особенности радио как канала распространения информации.
13. Создание медиатекстов на радио.
14. Преимущества и недостатки медиатекстов на радио.
15. Создание медиатекстов в интернете.
16. Особенности Всемирной паутины как канала распространения информации.
17. Преимущества и недостатки медиатекстов в интернете.

Виды учебной работы: курсовая.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

**АННОТАЦИЯ
КУРСОВОЙ РАБОТЫ**

Б1.В.ОД.16 «ИСТОРИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

– сформировать у студентов основные представления об основных этапах и процессах развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, использовать эти знания при написании курсовой работы.

Задачи дисциплины:

- обеспечить теоретическую базу в области истории журналистики.
- развить компетентность студентов в межличностных отношениях.
- обучить студентов использованию опыта об основных сведениях о процессе развития мировой журналистики в профессиональной деятельности.
- сформировать навыки в анализе основных тенденций и явлений, происходящих в медиа-сфере с учетом исторического опыта.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «История», «Журналистиковедение».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Жанры журналистики», «Журналистиковедение», «Введение в литературоведение», «История зарубежной литературы», «Русская литература», «Профессионально-творческий практикум», «Журналистика и политика».

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4);
- способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

ЗНАТЬ:

- предмет, задачи и место истории журналистики в системе наук;
- основные исторические этапы развития отечественной и зарубежной журналистики;
- специфику функционирования СМИ на различных исторических этапах;
- факторы (экономические, политические, социальные и т.д.), определяющие развитие журналистики;
- содержание, стадии и основные этапы истории отечественной и зарубежной журналистики;

УМЕТЬ:

- применять на практике понятийный аппарат истории журналистики;
- создавать условия, благоприятные для межличностного общения;
- интерпретировать невербальные проявления собеседника;
- проводить исторические исследования в области истории журналистики;
- обрабатывать и анализировать исторические данные
- проецировать исторические процессы на современное положение СМИ и выделять основные тенденции развития СМИ.

ВЛАДЕТЬ:

- базовыми коммуникативными навыками
- базовыми навыками организации группового процесса.
- навыками проведения групповой дискуссии, мозгового штурма в сфере истории журналистики
- методиками исследования особенностей и основных этапов развития журналистики.

5. Темы курсовых работ:

1. Пражурналистские явления античности. Формы информационного обмена в Древнем мире.
2. Роль и мастерство оратора в античной культуре (на примере выступлений Демосфена).
3. Публичные коммуникации Древней Греции.
4. Обмен общественной информацией и ее значение в Римской империи.
5. Ораторское искусство как традиция публичного выражения собственного мнения (на примере выступлений Цицерона).
6. Проповеди как форма проявления общественных связей в Средние века.
7. Особенности информационных процессов в Средневековой Европе.
8. Пражурналистский коммуникативный контент Средневековья.
9. Изобретение Иоганна Гутенбера – важный исторический шаг в создании информационного обмена.
10. Публицистика Мартина Лютера.
11. Зарождение первых российских газет, журналов и особенности их контента.
12. Первые печатные издания Европы: форма, содержание, распространение.
13. Пресса Великой французской революции и ее влияние на общество.
14. Даниэля Дефо – публицист.
15. Публицистика Николая Карамзина.
16. Публицистическая деятельность Александра Радищева.
17. Редакторская и публицистическая деятельность Николая Новикова.
18. Джонатан Свифт как мастер сатиры.

19. Российская журналистика XIX в.: издания, авторы, тенденции развития.
20. Вольная русская пресса и ее влияние на умы.
21. Публицистическая деятельность Александра Герцена.
22. Публицистическая и редакторская деятельность А. С. Пушкина.
23. Журналистика США XIX в. Газета «Нью-Йорк Таймс» как наиболее влиятельное издание.
24. Основные тенденции развития печати Германии в XIX в.
25. Периодические издания Англии XIX в.
26. Общая характеристика французской печати XIX в.

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Дисциплина заканчивается защитой курсовой работы.

**АННОТАЦИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.1.1 «КУЛЬТУРА НАРОДОВ И ЭТНИЧЕСКИХ
ГРУПП КРЫМА»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать у студентов знания об исторической ценности культуры народов, проживающих на территории Крыма. В связи с этим основное внимание уделить вопросам формирования представления о том, что территория Крыма представляет собой единый целостный организм, где созданы единые многовековые культурные и экономические связи между всеми народами, населяющими данный регион. Ознакомить с историей культуры народов Крыма, которая имеет глубокие исторические корни и сделала большой вклад в общее развитие исторически культурного процесса Европы.

Задачи дисциплины:

Подготовить специалиста, имеющего представление о значении истории культуры в системе современного научного знания.

Знакомство студентов с феноменом культуры и понятиями, связанными с ней.

Вызвать у студентов интерес к культурному наследию Крыма и потребность в постоянном самообразовании в области отечественной культуры.

Сформировать систему научных знаний культуре и способствовать их влиянию на гармоничное развитие человека.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется «История культуры народов Крыма» – «Философия», «История».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения «Истории культуры народов

Крыма» – «Культурология», «Религиоведение», «Социология», «Политология».

4. Требования к результатам освоения дисциплины
результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-7);

способностью анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

базовые ценности отечественной и мировой истории и культуры; формы культуры и культурные универсалии;

закономерности социальной и культурной динамики; социально-исторические типы культуры;

особенности социально-культурных процессов в современной России;

многовариантность культурного процесса, типы и формы культурной жизни, специфику развития отечественной культуры в мировом историко-культурном процессе;

основные закономерности и этапы развития народной художественной культуры в Крымском регионе.

УМЕТЬ:

ориентироваться в историко-культурном пространстве, определять цели, задачи, принципы организации различных форм социально-культурной деятельности населения;

самостоятельно анализировать социально-философскую и научную литературу;

применять философскую, историческую, культурологическую, социологическую, психолого-педагогическую терминологию;

различать формы и жанры народной художественной культуры, использовать их при разработке и реализации культурных программ.

ВЛАДЕТЬ:

методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп населения;

навыками применения полученных теоретических знаний в практической деятельности;

профессиональным мастерством и широким кругозором.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

История культуры. Особенности и методы изучения исторического развития культуры.

История культуры древнего Крыма. Особенности первобытной культуры.
Следы пребывания первобытного человека в Крыму.
Древние народы и государственные образования на Крымском полуострове.
Духовная культура народов Крыма.
Культура средневекового Крыма.
Особенности традиционно-бытовой культуры народов Крыма в XVIII-XX.
История театрального искусства в Крыму.
Современные культурные процессы в Крыму.
Виды учебной работы: лекции, семинары.
Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.1.2 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: совместно с другими социально-гуманитарными дисциплинами помочь студенту в деле самостоятельной выработки мировоззренческих ориентиров, ценностных установок, общекультурной самоидентификации. Основы культурологического знания предполагают развить творческие способности человека в современной жизни, повлиять на развитие его духовно-нравственных начал и показать путь к совершенствованию в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

Определить место культурологии в системе гуманитарных дисциплин, специфики её объекта и предмета, основных разделов и истории формирования.

Уяснить сущность культуры как социального феномена, её роли в развитии личности и общества; функции и закономерности развития культуры.

Обучить ориентации в истории культуры России, обеспечить понимание её места и значения в системе мировой цивилизации.

Сформировать готовность и способность к постоянному саморазвитию, умения выстраивать стратегии и траектории личностного и профессионального роста.

Формировать умения строить межличностные и межкультурные отношения.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется «Культурология» – «Философия», «История», «История культуры народов Крыма», «Религиоведение».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения «Культурологии» – «Правоведение», «Социология», «Политология».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-7);

способностью анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

основные категории и концепции, связанные с изучением человека в системе культурных и социальных отношений;

профессиональные культурные нормы и правила поведения и деятельности; формы современной культуры, средства и способы культурных коммуникаций.

УМЕТЬ:

практически использовать методы современной науки о культуре в своей профессиональной деятельности;

строить межличностные отношения с людьми различных культурных типов, уровней интеллектуального развития и конфессиональных направлений; извлекать, анализировать, систематизировать информацию из различных источников, управлять ею в системе культурных связей и межличностных отношений;

использовать базовые ценности мировой культуры.

ВЛАДЕТЬ:

навыками, связанными с процессами социально-культурного взаимодействия и сотрудничества, способностью реализовывать педагогическую деятельность и работать в команде;

навыкам межличностных коммуникаций, приемами профессионального, в том числе и педагогического общения;

профессиональным мастерством и широким кругозором;

навыками критической рефлексии и самооценки.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Культура – основное понятие культурологии. Определения культуры.

Предмет культурологии. Основные культурологические концепции.

Проблема культурной целостности. Культурная картина мира.

Типология культур: вопросы теории.

Культурно исторические типы.

Отечественная культура и ее типологическая характеристика.

Культурология будущего: прогнозы и перспективы.

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

**АННОТАЦИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.2.1 «СОЦИОЛОГИЯ»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цели дисциплины:

Ознакомить студента с историей развития социальной мысли и становлением социологии как науки.

Помочь определиться с объектом и предметом курса «Социология», ознакомить со структурой и основными функциями социологической науки.

Показать глубину происходящих в обществе процессов, разобраться в закономерностях функционирования и взаимодействия социальных общностей различного типа.

Задачи дисциплины:

Представить различные позиции и в то же время, не вступая в полемику на основе научных методов и большого фактического материала раскрыть содержание социологии, ее структуру и функцию и её влияния в жизни человека и общества.

Раскрыть проблемы организации и эволюции человека и общества как таковой, а также современные мировые тенденции в сфере взаимодействия человека и общества.

Рассмотреть проблемы формирования социальных институтов в современной России (РФ).

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется «Социология» – «Философия», «История», «Правоведение».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения «Социология» – «Правоведение», «Религиоведение», «Культурология», «Политология».

4.Требования к результатам освоения дисциплины

результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3);
способностью анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

сновные этапы становления «Социологии» как философской науки о закономерностях возникновения, развития и функционирования общества, социальных институтов, групп и личностей;
взаимодействие с различными формами общественного сознания;
особенности национальных, мировых культур;
понятийно-категориальный аппарат дисциплины;
главные аспекты функционирования и состояния общественной жизни в современной России (РФ).

УМЕТЬ:

анализировать мировоззренческие, социально и личностно-значимые социологические проблемы;
применять полученные знания при аргументации, доказательстве выдвигаемых положений в области современных событий и проблем общественной жизни.

ВЛАДЕТЬ:

технологиями приобретения, использования и обновления знаний области социологии;
навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
навыками коммуникации с людьми различными убеждениями, социально-этническими, конфессиональными и культурными различиями.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Социология- наука о человеке и обществе.

Общество как социальная система.

Личность в системе социальных отношений.

Социальные институты

Социология семьи.

Социология культуры.

Социальный конфликт.

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

**АННОТАЦИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.2.2 «ПОЛИТОЛОГИЯ»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: политическое образование воспитание студентов (их политическая социализация).

Задачи дисциплины:

знакомство с основными концепциями и ведущими школами в области политической науки;

освоение основных категорий и понятий дисциплины;

знакомство с основными методами политологии и практикой их применения;
обеспечение целостного представления о взаимодействии политических институтов, их структуре, внешних и внутренних связях, саморазвитии, о

специфических отношениях, которые складываются между объектом и субъектом политики в процессе их взаимодействия;
сформировать первичные политологические знания, которые послужат теоретической базой для осмысления социально-политических процессов, для формирования политической культуры, выработки личной позиции и более чёткого понимания меры своей ответственности.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Политология» относится к базовой части дисциплин «Гуманитарного, социального и экономического цикла».

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется «Политология» – «Философия», «Профессиональная этика», «Правоведение», «Культурология», «Религиоведение», «Экономика», «История России», «История древнего мира», «История средних веков», «Новая история Европы и Америки», «История стран Восточной Европы», «История тюркских народов», «Психология».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения «Политологии» – «Социология», «История Крыма», «Новейшая история Европы и Америки».

4. Требования к результатам освоения дисциплины результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

ЗНАТЬ:

предмет, объект, понятийно-категориальный аппарат и методологию политической науки;

основные этапы развития и концепции политической науки;

специфику политических процессов и политической деятельности;

сущность и функции политической власти;

структуру, механизм функционирования политических систем и виды политических режимов;

место и роль государства в политической системе;

социальную роль и особенности функционирования политических партий;

сущность, механизм формирования и деятельности политических элит и лидеров;

основные теории демократии, систему прав, свобод и обязанностей человека и гражданина в Российской Федерации и Республике Крым;

роль политического сознания и политической культуры в структуре и функционировании политической власти;

природу и причины возникновения политических конфликтов;
место и роль международных отношений в мировом политическом процессе.

УМЕТЬ:

оперировать понятийно-категориальным аппаратом дисциплины;
правильно, чётко, логически стройно, лаконично и непротиворечиво излагать свои мысли;
анализировать специфику политических систем и режимов, партийных и избирательных систем, механизмы принятия политических решений;
анализировать политические программы партий и кандидатов на выборах в органы власти;
анализировать теоретические и эмпирические знания о природе политики, власти, лидерства, идеологии;
ориентироваться в информационном политическом поле России и Республики Крым;
разбираться в международной политической жизни, геополитической обстановке, политическом процессе в РФ и Республике Крым;
применить полученные знания в практической жизни.

ВЛАДЕТЬ:

навыками анализа политических предвыборных программ, лозунгов, деклараций;
способностью выстраивать логические аналогии между событиями, организациями, персоналиями в политической истории и современной политике;
навыками идеологической идентификации политических структур и движений;
пониманием собственной политической субъектности как гражданина Российской Федерации.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Возникновение государства и права.

Основы теории государства. Общие понятия.

Общество и правовое государство. Основы теории права.

Основы правового поведения и юридическая ответственность.

Основы Конституционного права России

Основы гражданского права России.

Основы брачно-семейного права

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

**АННОТАЦИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.ДВ.3.1 «КОНЦЕПЦИЯ СМИ И АВТОРСКИЙ МЕДИА-ПРОЕКТ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать у студентов основные представления о понятиях концепции СМИ и авторского медиа-проекта, типологических

характеристиках разработки концепции СМИ и авторского проекта в печатных, электронных и аудиовизуальных медиа.

Задачи дисциплины: дать основополагающие теоретические знания о понятии концепции в средствах массовой информации, познакомить с типовыми видами концепций, структурировать полученные знания и закрепить их практическими навыками, позволяющими студенту разрабатывать концепции для СМИ и медиа-проектов грамотно, экономически рационально и с наиболее полным учетом общественных интересов.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла. Изучение дисциплины закрепляет общекультурные и общепрофессиональные компетенции, полученные студентами в ходе изучения философии, политологии, социологии и культурологии.

Данная учебная дисциплина помогает выработке необходимой компетенции для современного журналиста – системного взгляда на создание и производство СМИ.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Основы журналистской деятельности», «Гражданская журналистика», «Блогосфера как авторская журналистика».

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиа моделей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере масс медиа (ОПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

ЗНАТЬ:

общепринятые понятия массовой коммуникации, средств массовой информации и коммуникации, структуру изучаемой дисциплины; проблематику социологических исследований в сфере современных СМИ; историю развития отечественных и западных концепций массовой коммуникации; составляющие концепции печатных и Интернет-СМИ. Особенности концепций различных типов СМИ.

УМЕТЬ:

осуществлять сбор, анализ предварительной информации, необходимой для разработки медиапроекта; участвовать в разработке и коррекции концепции СМИ (издания, канала, передачи и пр.), его модели, формата, разрабатывать авторский медиапроект;

ВЛАДЕТЬ:

инструментами измерения аудитории, инструментами анализа концепции.

Содержание дисциплины. Основные разделы:

Сегментирование аудитории и подстройка к ней с помощью моделирования

Содержательная модель издания

Графическая модель издания

Организационная модель издания

Планирование как метод поддержания чистоты концепции

Модель продвижения СМИ. Вывод нового СМИ на рынок.

Экономическая модель СМИ

Запуск и перезапуск СМИ

Понятие типа издания.

Литературные и общественно-политические журналы

Рекламные и корпоративные издания

Общественно-политические еженедельники и деловая пресса

Журналы для разных социальных групп

Авторские проекты на ТВ, в социальных сетях и YouTube

Виды учебной работы: лекции, семинары, практические занятия.

Изучение дисциплины завершается зачётом.

АННОТАЦИЯ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.3.2 Адаптационный модуль

«МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

Цели и задачи дисциплины

Целью освоения модуля является:

Содействие социальной и профессиональной адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов и индивидуальная коррекция коммуникативных умений и освоению в целом образовательной программы высшего образования с учетом ограничений здоровья. Данный курс существенно облегчает и ускоряет процесс овладения знаниями, умениями и навыками эффективного социального поведения, способствует оптимизации коммуникативных возможностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, необходимых для организации полноценного продуктивного взаимодействия с другими людьми в практической учебно-профессиональной деятельности и межличностных отношениях в процессе обучения в вузе.

Задачами освоения модуля являются:

Повышение общей психологической, профессиональной и деловой культуры общения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обучающихся инвалидов.

Развить умение в повышении адекватности представления о себе и окружающих.

Выработка умений устанавливать и поддерживать отношения с людьми разных социальных групп в процессе совместной деятельности и общения с учетом ограничений здоровья.

Приобретение навыков самоанализа в сфере коммуникации (действий, мыслей, ощущений, опыта, успехов и неудач).

Овладение навыками использования альтернативных средств коммуникации в учебной и будущей профессиональной деятельности.

С помощью практических приёмов помочь обучающимся выработать ряд коммуникативных навыков, необходимых в сфере активного общения.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Адаптационный модуль, формирующий способность выстраивать межличностное взаимодействие с учетом ограничений здоровья, является поддерживающим модулем, направленным на поддержку формирования общекультурных компетенций у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов и освоение образовательной программы высшего образования в целом.

Адаптационный модуль, формирующий способность выстраивать межличностное взаимодействие с учетом ограничений здоровья, является необязательным факультативным или вариативным модулем и предназначается для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Необходимость освоения данного модуля основывается на необходимости коррекции навыков межличностного взаимодействия с учетом имеющихся особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающегося.

Данный модуль осваивается во втором семестре и поддерживает в целом освоение адаптированной образовательной программы высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

Выбор обучающимся данного адаптационного модуля фиксируется в индивидуальном учебном плане.

4. Требования к результатам освоения дисциплины результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

теоретические основы, структуру и содержание процесса деловой коммуникации;

функции и виды вербальных средств коммуникации;

функции и виды невербальных средств коммуникации;
современное состояние развития технических и программных средств коммуникации универсального и специального назначения;
критерии эффективности деловой и личностной коммуникации;
сущность сознания, основные факторы, влияющие на восприятие
понимание других;
о проблеме межличностного взаимодействия в обществе, способах их
решения, профилактики;
методы и способы эффективного общения, проявляющиеся в выборе средств
убеждения и оказании влияния на партнеров по общению;
механизмы восприятия человека человеком;
психологические особенности личности и проявление их в межличностном
общении;
правила активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой
коммуникации;
простейшие способы и приемы развития психических процессов
управления собственными психическими состояниями, основные механизмы
психической регуляции поведения человека;
приёмы психологической защиты личности, негативных, травмирующих
личность переживаний, способы адаптации.

УМЕТЬ:

использовать альтернативные средства коммуникации в учебной будущей
профессиональной деятельности;
применять невербальные средства коммуникации;
пользоваться приемами передачи вербальной информации;
выбирать такие стиль, средства, приемы общения, которые бы с
минимальными затратами приводили к намеченной цели общения;
применять на практике приемы самоанализа в различных
условиях профессиональной деятельности и взаимодействия с
окружающими;
толерантно воспринимать и правильно оценивать людей, включая их
индивидуальные характерологические особенности, цели, мотивы,
намерения, состояния;
эффективно взаимодействовать в команде;
взаимодействовать со структурными подразделениями образовательной
организации, с которыми обучающиеся входят в контакт;
анализировать свои достижения и неудачи в ходе образовательного процесса;
адекватно себя оценивать как личность, как субъекта учебной и
профессиональной деятельности с учетом ограничений здоровья;
применить полученные знания при решении профессиональных задач и
организации межличностных отношений.

ВЛАДЕТЬ:

приёмами использования сурдотехнических средств коммуникации
(студенты с нарушениями слуха); приёмами использования
тифлотехнических средств коммуникации (студенты с нарушениями зрения);

приёмами использования компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации (студенты с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
навыками установления контакта с собеседником;
владеть способами предупреждения конфликтов и выхода из конфликтных ситуаций;
навыками преодоления конфликтных ситуаций, встречающихся как в пределах учебной жизни, так и вне её;
активным стилем деловой коммуникации;
навыками познания и взаимопонимания друг друга;
навыками активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации;
приёмами развития и тренировки психических процессов, а также приемами личности, психической саморегуляции;
приёмами психологической защиты и адаптивными формами межличностного общения.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. Психология развития личности

Раздел 2. Адаптивные информационные и коммуникационные средства коммуникации

Раздел 3. Коммуникативный практикум

Виды учебной работы: лекции, практические работы.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.5.1 «Сатира и юмор в публицистике»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: Дать характеристики становления и развития сатирических и юмористических жанров журналистики, жанрового и типологического многообразия публицистических текстов, технологии подготовки журналистских произведений. В рамках курса предусмотрены изложение и ретроспективный анализ основных проблем журналистского творчества. Это дает возможность лучшей ориентации бакалавров в обширном материале и формулировке перспективных областей и направлений развития жанровых моделей конвергентной журналистики.

Задачи дисциплины: анализ и систематизация концепций главных представителей журналистиковедения для выявления принципов деятельности журналистов в условиях перехода к информационному обществу и глобализации информационного процесса.

Задачи:

1. знакомство студентов с многообразием сатирических и юмористических жанров;

2. анализ процесса формирования интеграционных форм жанровых моделей публицистики;

3. выявление особенностей жанровых и типологических особенностей публицистики в современной России, анализ тематики и проблематики публикаций; развитие ориентаций студентов в методологии и практике публицистических жанров;

4. осмысление студентами процесса глобализации мирового информационного пространства и конвергентных процессов в современной журналистике;

5. актуализация навыков студентов в участии в теоретической дискуссии, обсуждении перспектив развития отечественной журналистики, анализа современного состояния публицистики, а также создания жанровых моделей современной публицистики.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная учебная дисциплина включена в раздел Б1.В.ДВ.11 основной образовательной программы 42.03.02 Журналистика и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр. Дисциплина относится к циклу базовых дисциплин. Основой для ее изучения являются базовые знания учащихся по курсам "Основы журналистской деятельности", "Журналистиковедение", Жанры журналистики». На основе дисциплины "Жанры журналистики" может быть существенно повышена эффективность усвоения материала дисциплины "Сатира и юмор в публицистике», и курсов, связанных с изучением различных отраслей профессионального знания (5-8 семестры).

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

Способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике, профессиональной деятельности (ОПК-4);

Способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5)

Знание особенностей массовой информации, задач и методов, технологии и техники процесса создания журналистских публикаций, понимание их содержательной и структурно-композиционной специфики.

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен

знать ход развития публицистики; суть интеграционного процесса в модификации жанровой системы;

уметь ориентироваться в современной ситуации в отечественной и мировой журналистике; понимать роль публицистики в современной общественно-политической жизни России; создавать произведения в жанрах

аналитической журналистики и художественной публицистики, отвечающие требованиям времени;

владеть навыками оценки и выявления значения информационно-публицистических произведений, что предполагает основательную проработку текстов первоисточников и дополнительной литературы.

Содержание дисциплины. Основные разделы:

Тема 1. Сатирические и юмористические жанры в прессе

Тема 2. Юмор и сатира как явления

Тема 3 Сатирический жанр

Тема 4 Юмористический жанр

Тема 5. Юмор и сатира в современной публицистике

Тема 6. Сатира в современной публицистике

Тема 7 Юмор в современной публицистике

Виды учебной работы: лекции, семинары, практические занятия.

Изучение дисциплины завершается зачётом.

**АННОТАЦИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.ДВ.6.2 Адаптационный модуль

«САМООРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов способности к самоорганизации учебной деятельности и индивидуальная коррекция учебных умений средствами информационных и коммуникационных технологий.

Задачи дисциплины:

Развитие познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования основ методики самостоятельной работы; создание предпосылок к непрерывному саморазвитию, самообразованию и самосовершенствованию в течение всей жизни.

Формирование практических навыков использования приемов и методов познавательной деятельности, необходимых для успешной адаптации в информационно-образовательной среде.

Овладение способами представления информации в соответствии с задачами и ее преобразования в формат, наиболее подходящий для восприятия с учетом физических ограничений.

Приобретение опыта использования специальных информационных коммуникационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной будущей профессиональной деятельности.

Освоение приемов эффективного представления результатов интеллектуального труда и навыков самопрезентации.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и входит в группу дисциплин по выбору. Является специализированной адаптационной дисциплиной для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Компетенции, знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины необходимы для успешного освоения блоков 2 «Практики» и 3 «Государственная итоговая аттестация» ООП подготовки бакалавров.

Адаптационная дисциплина является непрофилирующей и поддерживающей, предназначена для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Необходимость освоения данного модуля основывается на необходимости коррекции навыков учебной деятельности с учетом имеющихся особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающегося.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

результате изучения дисциплины у студента должна быть сформирована компетенция:

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Сформированность компетенции определяется тем, что студент должен ЗНАТЬ:

основы организации и методы самостоятельной работы, особенности интеллектуального труда студента на различных видах аудиторных занятий; рекомендации по написанию учебно-исследовательских работ (доклад, тезисы, реферат, презентация и т.п.);

приёмы тайм-менеджмента в организации учебной работы; правила рационального использования времени и физических сил образовательном процессе с учетом ограничений здоровья.

УМЕТЬ:

составлять план работы, тезисы доклада (выступления), конспекты лекций, первоисточников;

работать с источниками учебной информации, пользоваться ресурсами библиотеки (в том числе электронными), образовательными ресурсами Интернет, в том числе с учетом имеющихся ограничений здоровья;

использовать индивидуальные слуховые аппараты и звукоусиливающую аппаратуру (студенты с нарушениями слуха);

использовать брайлевскую технику, видеоувеличители, программы синтезаторы речи, программы невидимого доступа к информации (студенты с нарушениями зрения);

использовать адаптированную компьютерную технику, альтернативные устройства ввода информации, специальное программное обеспечение (студенты с нарушениями опорно-двигательного аппарата).

ВЛАДЕТЬ:

навыками выбора способа представления информации в соответствии с учебными задачами;

приёмами поиска информации и преобразования ее в формат, наиболее подходящий для восприятия с учетом физических ограничений;
приёмами научной организации интеллектуального труда;
навыками постановки личных учебных целей и анализа полученных результатов;
способностью использовать приобретенные знания и умения в учебной для эффективной организации самостоятельной работы.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. Психология развития личности

Раздел 2. Адаптивные информационные и коммуникационные средства коммуникации

Раздел 3. Коммуникативный практикум

Виды учебной работы: лекции, практические работы.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

**АННОТАЦИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.ДВ.7.1 «ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: «Издательское дело» состоит в том, чтобы дать студенту представление о масштабах современного книгоиздания, динамике и тенденциях его развития, объемах издательской продукции, выпускаемых как в мире в целом, так и в отдельных странах, а также о видах и типах этой продукции. Дисциплина рассматривает книгоиздательское дело в системе книжного дела, характеризует структуру мировой книгоиздательской системы, распределение издательств по крупнейшим книгоиздающим странам различных континентов и регионов.

Задачи дисциплины:

формирование у студентов представления о структурах современных издательств и о месте редактора в издательском процессе;

обучение основным формам и методам оценки издательского потенциала отдельных стран и регионов с использованием статистических материалов, и информации, публикуемой в периодической печати и других источниках;

дать необходимую сумму знаний об основных элементах маркетинга и менеджмента как механизмов современного издательского предпринимательства; обучение формированию прогнозных данных на основе анализа динамики развития издательского дела в России и в мировых масштабах.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина включается в раздел дисциплин по выбору Блока Б.1.В. ДВ. Осваивается на 1 семестре бакалавриата.

Данный курс базируется на освоении таких дисциплин, как «Журналистиковедение», «Введение в специальность».

Дисциплина «Издательское дело» занимает важное место в структуре подготовки квалифицированного бакалавра-журналиста. В основу курса

положены историко-хронологический, системный, проблемно-тематический и контекстуальный принципы.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

Общекультурные компетенции (ОПК):

способностью учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ, знать базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса, знать технологию продвижения публикаций СМИ, основы медиаменеджмента (ОПК-11);

способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

ЗНАТЬ:

о месте и роли книгоиздания в современном книжном деле;

о масштабах и структуре выпуска книг и брошюр в мире и в отдельных странах и регионах;

о мировой издательской системе;

о состоянии и тенденциях развития выпуска и распространения книг и брошюр с использованием новых информационных технологий;

о современных информационных системах в издательском деле.

УМЕТЬ:

профессионально грамотно сформулировать основные положения издательской политики данной организации с учетом ее профиля и складывающейся конъюнктуры рынка;

разработать планы маркетинговой кампании в пределах выделенного бюджета;

пользоваться современными информационными системами типа «Books in print».

ВЛАДЕТЬ:

краткосрочно и долгосрочно прогнозировать развитие книгоиздания с учетом появления новых средств информации и массовой коммуникации, в том числе сетевых;

использовать элементы маркетинга, менеджмента и других механизмов рыночного хозяйствования в целях получения эффективных результатов издательской предпринимательской деятельности. Итоговый контроль по данной дисциплине – зачет.

Виды учебной работы: лекции, практические работы.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.7.2 Адаптационный модуль «Профессиональная адаптация»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель: адаптировать систему знаний и компетенций бакалавров в области изучения концепций преподавания крымскотатарского языка и литературы в средней школе.

Задачи: вооружить студентов знаниями и навыками в области преподавания крымскотатарского языка и литературы в средней школе; познакомить студентов с содержанием основных курсов в средней школе, дать ясное представление:

- а) о действующих в настоящее время программах, используемых учебно-методических комплексах (учебниках, учебных и методических пособиях, дидактических и наглядных материалах и т.д.);
- б) об основных формах учебной деятельности, эффективных методах и приемах, а также средствах обучения, используемых в средних учебных заведениях на занятиях;
- в) в обобщенном виде познакомить с достижениями в области методики преподавания филологических дисциплин лучших представителей методической мысли; охарактеризовать основные направления и проблемы современной методики преподавания в средней школе.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Адаптационный модуль «Профессиональная адаптация» входит в вариативную часть учебного плана. Для освоения дисциплины студенты опираются на знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «Методика преподавания крымскотатарского языка», «Методика преподавания крымскотатарской литературы», «Современный крымскотатарский язык», «История крымскотатарской литературы», «Введение в языкознание», «Введение в литературоведение».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

Общекультурные компетенции (ОК):

Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

Способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

в результате формирования компетенций студент должен:

ЗНАТЬ:

специфику образовательного процесса в средней школе;
государственные стандарты обучения филологическим дисциплинам средней школе;
цели и содержание филологических дисциплин в вузе;
основные дидактические парадигмы обучения в средней школе, методы, принципы и средства обучения, контроля результатов обучения;

УМЕТЬ:

применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в обучении филологическим дисциплинам в средней школе;
ориентироваться в научной, справочной литературе;

ВЛАДЕТЬ:

способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области методики преподавания крымскотатарского языка и литературы в средней школе;
современными методами и приёмами обучения лингвистическим литературоведческим дисциплинам; методами речевого и мыслительного развития студентов; методами контроля результатов обучения.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Организация учебного процесса в средней школе. Цели, задачи, методы филологического образования в парадигме системно-деятельностного обучения. Государственный стандарт филологического образования. Новейшие педагогические технологии в преподавании крымскотатарского языка и литературы в средней школе. Формы обучения и контроля. Традиционные академические формы преподавания в средней школе и их подготовка. Методы обучения в средних учебных заведениях. Средства обучения филологическим дисциплинам в средних учебных заведениях. Формы организации внеклассной работы. Значение самостоятельной работы в учебном процессе. Актуальные вопросы методики преподавания крымскотатарского языка и литературы в средней школе.

Виды учебной работы: лекции, практические работы

Изучение дисциплины заканчивается зачётом

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.8.1 «ПРЕССА ЭМИГРАЦИИ И ДИАСПОРЫ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель: изучить этапы развития периодической печати русского, крымскотатарского и украинского зарубежья с середины XIX до конца XX века. Познакомиться с наиболее значимыми периодическими изданиями зарубежья, а также с видными публицистами, критиками русской, крымскотатарской и украинской журналистики.

Задачи дисциплины:

Знание основных этапов и процессов развития отечественной литературы и журналистики, понимание значения их опыта для практики современных российских СМИ.

Познакомить с закономерностями и основными тенденциями развития эмигрантской прессы.

Сформировать навыки научного анализа печатных изданий выходявших в эмиграции с середины XIX до конца XX века.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла. Дисциплина рассчитана на студентов 3-го курса ОФО филологического факультета и 4 курса ЗФО по направлению подготовки жур-налистика. Дисциплины, на освоении которых базируется данный учебный курс - «Крымскотатарская литература», «Русская литература», «Украинская литература», «История зарубежной литературы», «История журналистики», «История».

Изучение прошлого отечественной истории нацелено не только на получение культурно-исторических знаний, но и на реализацию их в практической деятельности. Журналистика и ее история включают в себя ряд категорий: типы изданий, аудиторию, личность журналиста и т. д. Этим и определяются цель и задачи курса. Курс органично связан с дисциплинами, изучаемыми студентами в течении 4-летнего периода (бакалавр) «Основы журналистики», «Философия» и др.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиа отрасли, знать базовые принципы формирования медиа систем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиа моделей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере масс медиа (ОПК-2);
- способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5);

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

основные направления и этапы развития русской, крымскотатарской и украинской эмигрантской прессы, а также исследования ученых по данной теме;

историю развития журналов и газет как специальных видов печатной продукции, их соотношение на разных этапах истории; организация и состав изданий, особенности деятельности редакторов, издателей и сотрудников периодической печати;

специфику науки как вида знания и деятельности, социального института и формы общественного сознания.

УМЕТЬ:

самостоятельно анализировать периодические издания, статьи и другие печатные материалы газет и журналов;

находить и использовать методическую, научную литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к лекциям и практическим занятиям;

применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области журналистики.

ВЛАДЕТЬ:

методологией современного научного познания и исследования;

междисциплинарными методологическими подходами, используемыми в современной науке.

5. Содержание дисциплины:

Понятие диаспоры и эмиграции.

Причины массовой эмиграции в XX веке.

Русская эмигрантская пресса XIX-XX вв.

Украинская эмигрантская пресса XIX-XX вв.

Крымскотатарская эмигрантская пресса XIX-XX вв.

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.