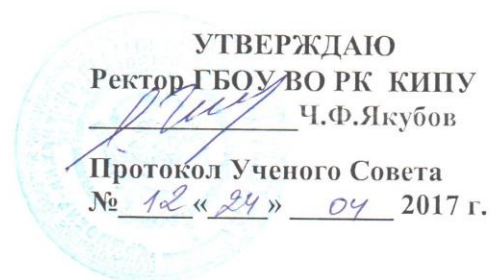


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»



ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки

54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Магистерская программа

Декоративное искусство в контексте национально-культурного
наследия

Уровень ОПОП: магистратура

Реализация ОПОП: программа академической магистратуры

ОПОП ориентирована на виды деятельности: художественно-творческая, проектная, информационно-коммуникативная, научно-исследовательская и педагогическая, экспертно-консультационная, инновационная

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2 года

Факультет: факультет истории, искусств крымскотатарского языка и литературы

Выпускающая кафедра: кафедра декоративного искусство

Симферополь 2017

Лист согласований

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования ОПОП ВО составлена с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», утвержденного 21 марта 2016г. №252, рассмотрена и утверждена на заседании кафедры декоративного искусства «29» января 2016 г., протокол № 7.

Руководитель магистерской программы «Декоративное искусство в контексте национального культурного наследия»
 профессор кафедры декоративного искусства Акчурина-Муфтиева Н.М.

Разработчик ОПОП зав. кафедрой декоративного искусства
 кандидат искусствоведения

Григорьева М.Б.

Программа рассмотрена на заседании Ученого Совета факультета истории, искусств крымскотатарского языка и литературы
 Протокол №9 от 21.03. 2016г.

Председатель Ученого Совета факультета истории, искусств кт языка и литературы
 Ганиева Э.С.

ОПОП утверждена решением Ученого Совета ГБОУ ВО РК «КИПУ»
 Протокол №11 от 28.03. 2016г.

Рецензия работодателя / Представители работодателей:

Генеральный директор
 ООО «СЭТ»

«СЭТ» Тукалов С.А.
 (подпись, печать)

Генеральный директор
 ООО «Биони»

«Биони» Гусов А.О.
 (подпись, печать)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1. Основная образовательная программа (термины, определения, сокращения, используемые в ООП).....	4
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП.....	4
1.3. Общая характеристика ОПОП (требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП, сроки освоения, трудоемкость ООП)	5
1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП магистратуры.....	6
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА	7
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника	7
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника	8
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника	8
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника	8
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП	10
3.1. Компетенции выпускника, формируемые в ходе освоения ОПОП	10
3.2. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП (Приложение1).....	10
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП	15
4.1. Календарный учебный график (Приложение 2)	15
4.2. Учебный план (Приложение 3)	15
4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей) (Приложение 4)	15
4.4. Аннотации программ практик (Приложение 5)	15
5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП	21
5.1. Кадровое обеспечение (Приложение 6, Приложение 7)	21
5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение	22
5.3. Материально-техническое обеспечение	24
5.4. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников	26
6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП	27
6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся (Приложение8)	34
6.2. Фонд оценочных средств для проведения итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся (Приложение 9)	36
7. ИНЫЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	38
8. ПРИЛОЖЕНИЯ	40

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (магистратура), магистерская программа «Декоративное искусство в контексте национального культурного наследия» реализуемая в ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» представляет собой комплект документов, разработанный и утвержденный вузом с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего профессионального образования (ФГОС ВО) а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению и включает в себя:

- а) График учебного процесса;
- б) (Рабочий) Учебный план;
- в) Рабочие программы дисциплин (модулей), учебных курсов, предметов (Аннотации);
- г) Программы учебной, производственной, преддипломной практики (Аннотации);
- д) Методические материалы по реализации соответствующей образовательной технологии и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

Термины, определения, обозначения, сокращения, используемые в ООП

В настоящей программе используются следующие сокращения:

ВО – высшее образование;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ОК – общекультурные компетенции

ПК – профессиональные компетенции;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП.

Нормативно-правовую базу разработки ООП магистратуры составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», уровень магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 127/н.

Федерации от «21» марта 2016 г. № 252;

3. Письмо Минобрнауки от 22.01.2015 № ДЛ-1/05вн «Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов».

4. Утвержденные профессиональные стандарты по соответствующим направлениям профессиональной деятельности;

5. Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

6. Примерная основная образовательная программа высшего образования (ПрООП ВО) по направлению подготовки, утвержденная Министерством образования и науки Российской Федерации от «22» декабря 2009 г. № 805;

7. Устав КИПУ;

8. Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет», утвержденное решением Ученого совета, протокол №7 от 29.11.2016 г.

9. Приказ ректора № 112 от 31.03.2016 г. о внесении изменений в Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет»

10. Положение о руководителе основной профессиональной образовательной программы в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет», утвержденное решением Ученого совета, протокол №12 от 25.04.2016 г.

11. Положение о разработке ОПОП ВО в ГБОУВО РК КИПУ», утвержденное решением Ученого Совета, протокол № 12 от 25.04.2016г.

12. Профессиональный стандарт "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования" (утв. [приказом](#) Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. N 608н)

13. Профессиональный стандарт "Специалист по техническим процессам художественной деятельности" (утв. [приказом](#) Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2014 г. N 611н)

1.3. Общая характеристика ОПОП (магистратура)

1.3.1. Цель основной образовательной программы магистратуры–методическое обеспечение реализации ФГОС ВО по данному направлению подготовки и на этой основе развитие у студентов личностных качеств, а также формирование

общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

ОПОП ВО направлена на формирование эффективной, качественной, современной образовательной системы в области педагогического образования, призвана обеспечить конкурентоспособность выпускников по направлению педагогическое образование и вуза в целом на рынке услуг в образовательной, научной и инновационной деятельности.

В области обучения целями ОПОП являются:

удовлетворение потребностей общества и государства в фундаментально образованных и гармонически развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности и соответствующих требованиям профессиональных стандартов в соответствующих областях деятельности;

удовлетворение потребности личности в овладении социальными, культурными и профессиональными компетенциями, позволяющими ей быть востребованной на рынке труда и в обществе, способствующими социальной и профессиональной мобильности.

Конкретизация общей цели осуществлена содержанием последующих разделов ОПОП.

1.3.2. Срок получения образования по программе магистратуры в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет **2 года**

1.3.3. Объем образовательной программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации образовательной программы с использованием сетевой формы, реализации образовательной программы по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

1.3.4. ОПОП реализуется без применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий и сетевых форм

1.3.5. ОПОП реализуется как программа академической магистратуры

1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП магистратуры.

Предшествующий уровень образования абитуриента – высшее художественное образование (бакалавриат, специалитет), а также владение профессиональными знаниями и навыками по рисунку, живописи и композиции, определяемые в ходе результатов вступительных испытаний, программы которых разрабатываются вузом с целью установления у поступающего наличия следующих компетенций:

ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности
способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании;
способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин;
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале
способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений
способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП

2.1. Область профессиональной деятельности магистров включает: вид творческой деятельности, связанный с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами и объединяющий достижения декоративного искусства, художественного конструирования, технологий и техник исполнения, экономики, социологии и направленный на создание эстетически совершенных и высококачественных уникальных предметов и изделий в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также организация деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность, обеспечение достижения ими нормативно установленных результатов образования; создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении

и расширении образования; методическое обеспечение реализации образовательных программ.

Связь данной ОПОП ВО с необходимыми профессиональными стандартами для выбранных видов деятельности приведена в таблице 1.

Таблица 1 – Связь ОПОП ВО с профессиональными стандартами

Направление подготовки	Профиль (специализация) подготовки	Номер уровня квалификации	Код и наименование выбранного профессионального стандарта
54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	Программа широкого профиля	5	04.002 Специалист по техническим процессам художественной деятельности/ Художественная деятельность
54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	Программа широкого профиля	6,7	01.004 Педагогическая деятельность в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании

2.2. Объектами профессиональной деятельности магистров являются:

Изготовление художественных изделий с росписью по керамике, стеклу, дереву, проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений. Организация деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность, обеспечение достижения ими нормативно установленных результатов образования; создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и расширении образования; методическое обеспечение реализации образовательных программ.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника:

- художественно-творческая;
- проектная;
- информационно-коммуникативная;
- научно-исследовательская и педагогическая;

При разработке и реализации программы магистратуры ГБОУ ВО РК «КИПУ» ориентируется на конкретный вид профессиональной деятельности, к которому готовится магистр, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов организации.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника:

Магистр по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» готов решать следующие профессиональные задачи:

• **В художественно-творческой деятельности:** уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; владеть художественными методами создания предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики; использовать практические навыки различных видов изобразительного искусства, рукотворных художественных техник;

• **в проектной деятельности:** осуществлять подбор необходимой научно-методической и искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; проводить предпроектные исследования в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с учетом современных технологий; планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять эскизы проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства; разрабатывать проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;

• **в информационно-коммуникативной деятельности:** пользоваться современными информационными базами и графическими программами; получать необходимую информацию и владеть техникой компьютерной визуализации своих идей; предлагать варианты композиционных, цветографических, эргономических решений; выполнять художественно-техническое редактирование;

• **в научно-исследовательской и педагогической деятельности:** самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовностью участвовать в комплексных научных разработках; выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях; представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио); владеть основными приемами педагогического мастерства, знать возрастную психологию, иметь представление о методиках преподавания, осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся по овладению

умениями, навыками, компетенциями, знать основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования; организовывать работу по планированию образовательной деятельности и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции и практические занятия; осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики проектной работу в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Связи задач профессиональной деятельности с функциями, из указанных в п.2.1. профессиональных стандартов, показаны в таблице 2.

Таблица 2 – Связь профессиональных задач ФГОС ВО с функциями из ПС

Требования ФГОС ВО	Требования ПС		Выводы
Профессиональные задачи	Обобщенные трудовые функции (ОТФ)	Трудовые функции (ТФ)	
<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики; • Использовать практические навыки различных видов изобразительного искусства, рукотворных худож-х техник; • выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; 	Изготовление художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	Изготовление художественных изделий с росписью по керамике	Отличия содержания профессиональных задач ФГОС ВО и соответствующих трудовых функций ПС несущественны и не требуют внесения дополнений к ФГОС ВО
<ul style="list-style-type: none"> • Выполнять эскизы проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства; • уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение • владеть художественными методами создания предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов 	Изготовление художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	Изготовление художественных изделий с росписью по стеклу	
<ul style="list-style-type: none"> • Проводить предпроектные исследования в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с учетом современных технологий; • Получать необходимую информацию и владеть техникой компьютерной визуализации своих идей; 	Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений	Изготовление художественных изделий с росписью по дереву	

<ul style="list-style-type: none"> • Разрабатывать проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования; • предлагать варианты композиц-х, цветографических, эргономических решений; 	<p>Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений</p>	<p>Проектирование художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Владеть основными приемами педагогического мастерства, знать возрастную психологию, иметь представление о методиках преподавания, осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся по овладению умениями, навыками, компетенциями, знать основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования; • планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; • выполнять художественно-техническое редактирование; 	<p>КОД А Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации</p> <p>Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень квалификации</p>	<p>Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП</p> <p>Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и(или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации</p> <p>Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Организовывать работу по планированию образовательной деятельности и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции и практические занятия; • Осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики проектной работу в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; • пользоваться современными информационными базами и графическими программами; 	<p>КОД I Преподавание по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации*(5)</p>	<p>Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП</p> <p>Профессиональная поддержка специалистов, участвующих в реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей), организации учебно-профессиональной, исследовательской, проектной и иной</p>	

		<p>деятельности обучающихся по программам ВО и(или) ДПП</p> <p>Руководство научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельностью обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП</p> <p>Разработка научно-методического обеспечения реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях; • Представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио); 	Участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды	Формирование универсальных учебных действий	
<ul style="list-style-type: none"> • Осуществлять подбор необходимой научно-методической и искусствоведческой литературы; • Самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовностью участвовать в комплексных научных разработках; 	КОД G Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП	<p>Разработка научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП</p> <p>Рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП</p>	

Согласно проведенному анализу, для выбранных видов деятельности не выявлено отсутствующих профессиональных задач ФГОС ВО, согласно требованиям функций из соответствующих профессиональных стандартов.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП

3.1 Компетенции выпускника, формируемые в ходе освоения ОПОП

Результаты освоения ОПОП магистратуры определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ОПОП выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями** (ОК):

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

общепрофессиональными компетенциями (ОПК)

- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-1);
- готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ (ОПК-2);
- способностью вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-3);
- готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-4);
- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-5);
- готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с целями программы (профиля) магистратуры) (ОПК-6);
- готовностью следить за предотвращением экологических нарушений (ОПК-7);
- способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-8);
- готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-9).

профессиональными компетенциями (ПК)

- **художественно-творческая деятельность:** способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному

созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале (ПК-1);

- **проектная деятельность:** способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов (ПК-2);

- **информационно-коммуникативная деятельность:**

- готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач (ПК-3);

- **научно-исследовательская деятельность и педагогическая деятельность:** обладанием навыками научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями, (ПК-6);

- способностью выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения; модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования, либо художественного творчества (ПК-7);

- способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов (ПК-8);

3.2. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП

Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП приведена в **приложении № 1**.

Для обоснования необходимости введения профессионально-специализированных компетенций определим связи компетенций ПК из ФГОС ВО с необходимыми трудовыми функциями из ПС.

Связи профессиональных компетенций, задаваемых во ФГОС ВО по каждому конкретному выбранному виду деятельности, с трудовыми функциями из соответствующих профессиональных стандартов указаны в таблице 3.

Таблица 3 Сопоставление профессиональных компетенций с функциями из ПС

Требования ФГОС ВО	Требования ПС	Выводы
<p>Профессиональные компетенции по каждому ВД</p>	<p>Трудовые функции по каждой ОТФ и квалификационные требования к ним, сформулированные в ПС</p>	
Художественно-творческая деятельность		
<p>способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале (ПК-1);</p>	<p>✓ Код В/03.5 Разработка керамических изделий простой формы, с простой отделкой, сочетающей народные традиции и современные требования Уровень квалификации-5</p> <p>✓ Код В/04.5 Подготовка ручным способом и на станках массовых рисунков без трафарета красками, эмалями, люстрами и шелко-трафаретной печатью изделий из стекла Уровень квалификации-5</p>	<p>Выбранные трудовые функции профессионального стандарта (ОТФ и ТФ) хорошо согласуются с профессиональными компетенциями ФГОС ВО</p>
Проектная деятельность		
<p>способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии (ПК-2);</p>	<p>✓ Код В/03.5 Формовка, отделка и прессовка керамических изделий на гончарных кругах, станках, полуавтоматах, прессах Уровень квалификации-5</p> <p>✓ Код В/03.5 Подготовка средней сложности скульптурных изделий Уровень квалификации-5</p> <p>✓ Код В/05.5 Разработка и создание художественных изделий с особо сложным рисунком на уникальные, заказные и подарочные изделия по собственным композициям с проявлением творческой инициативы по обновлению орнаментов непосредственно во время росписи Уровень квалификации-5</p> <p>✓ Код Е/01.5 Подготовка по эскизам и чертежам деталей и узлов из различных материалов для макетно-модельного проектирования, макетов для съемок Уровень квалификации-5</p>	<p>Выбранные трудовые функции профессионального стандарта (ОТФ и ТФ) хорошо согласуются с профессиональными компетенциями ФГОС ВО</p>
Информационно-коммуникативная деятельность		
<p>Готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение</p>	<p>• Код Е/01.5 Детализация форм изделий, выборных форм и методов подачи рекламных</p>	<p>Выбранные трудовые функции профессионального стандарта</p>

<p>приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач (ПК-3);</p>	<p>макетных материалов и средств массовой информации с использованием новых информационных технологий Уровень квалификации-5</p>	<p>о стандарта (ОТФ и ТФ) хорошо согласуются с профессиональными компетенциями ФГОС ВО</p>
<p>Научно-исследовательская деятельность и педагогическая деятельность</p>		
<p>• обладанием навыками научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями, (ПК-6);</p>	<p>• А/01.6 Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП Уровень квалификации-6.1 • Код А/02.6 Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и(или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации Уровень квалификации-6</p>	<p>Выбранные трудовые функции профессионального стандарта (ОТФ и ТФ) хорошо согласуются с профессиональными компетенциями ФГОС ВО</p>
<p>• способностью выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения; модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования, либо художественного творчества (ПК-7);</p>	<p>• Код А/03.6 Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП Уровень квалификации-6.2 • Код G/01.7 Разработка научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП Уровень квалификации-7.3</p>	<p>Выбранные трудовые функции профессионального стандарта (ОТФ и ТФ) хорошо согласуются с профессиональными компетенциями ФГОС ВО</p>
<p>способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов (ПК-8);</p>	<p>• Код I/01.7 Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП Уровень квалификации-7.2</p>	<p>Выбранные трудовые функции профессионального стандарта (ОТФ и ТФ) хорошо согласуются с профессиональными компетенциями ФГОС ВО</p>

В связи с проведенным анализом введение в ОПОП ВО специализированных компетенций не предусмотрено.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП

4.1. Календарный учебный график (Приложение 2)

В соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, шифр 54.04.02 квалификация магистр календарный учебный график включает в себя теоретическое обучение в количестве 54 недели, экзаменационные сессии – 8 недель, практики – 16 недель, подготовка магистерской работы и защита выпускной работы – 4 недели, каникулы за 2 года обучения – 22 недели. НИРС – 18 недель рассредоточена параллельно обучению (12н. на 1 курсе, 6 н. на 2 курсе)

4.2. Учебный план по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», шифр 54.04.02, квалификация магистр (Приложение 3)

4.3. Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин и модулей.

В виду значительного объема материалов, в ОПОП приводятся **аннотации** рабочих программы всех учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента. (Приложение 4)

4.4. Аннотации программ практик.

При реализации данной ОПОП предусматриваются следующие виды практик:

- учебная (по профилю) практика;
- производственная (педагогическая) практика;
- преддипломная практика;

4.4.1. «Аннотация программы учебной практики»

1. Общая трудоемкость учебной (ПО ПРОФИЛЮ) практики составляет 4,5 з.е. (3 нед.)

2. Цели и задачи учебной практики:

Целью учебной по профилю практики является расширение профессиональных знаний, полученных в процессе обучения на бакалавриате, и формирование практических умений и навыков ведения самостоятельной научной работы.

Задачи:

- поиск, сбор, обработка, фиксирование источников и фактологического материала, анализ и систематизация информации по теме исследования.
- выявление и формулирование актуальности научных проблем;
- разработка программы научного исследования и организация ее выполнения;
- разработка методов и инструментов проведения исследований и анализа их результатов;
- представление итогов проделанной работы в виде отчета и обоснования выбранной научной темы, оформленных в соответствии с имеющимися

требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати;

- приобретение опыта публичного выступления с научным сообщением

3. Место учебной практики в структуре ОПОП: Учебная (научно-исследовательская) практика относится к блоку 2 (практики, в том числе НИР) структуры программы магистратуры.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате прохождения научно-исследовательской практики – «Практикум по истории декоративного искусства», «Интерпретация символики произведений искусства», «Методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов».

Научно-исследовательская практика является начальным этапом процесса выполнения магистерской диссертации. Научно-исследовательская практика является составной частью подготовки высококвалифицированного специалиста в области художественно-творческой деятельности для педагогической, научно-методической, социально-педагогической, культурно-просветительской работы. Результатом практики является формирование грамотного специалиста, способного анализировать и синтезировать научные знания не только в визуальном, но и в вербальном виде.

4. Требования к результатам учебной практики:

Процесс прохождения учебной практики направлен на формирование следующих компетенций:

Общепрофессиональных компетенций (ОПК)

- готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ (ОПК-2);

Профессиональных компетенций (ПК):

- **научно-исследовательская деятельность и педагогическая деятельность:** обладанием навыками научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями, (ПК-6);

- способностью выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения; модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования, либо художественного творчества (ПК-7);

В результате учебной практики студент должен:

Знать:

- Виды и методы научно-исследовательской деятельности,

Уметь:

- Планировать исследование, собирать и обрабатывать материал, фиксировать и обобщать полученные результаты,

Владеть:

- Способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей с привлечением современных средств печати,

5. Тип учебной практики:

Научно-исследовательская практика - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, стационарная

6. Место и время проведения учебной практики:

Время проведения с 6.10.2017 по 20.10.2017

Базой прохождения практики является кафедра декоративного искусства, которая направляет и контролирует деятельность магистрантов в библиотеках, музеях, архивах, научно-исследовательских организациях, связанных с направлением (профилем) обучения магистрантов, а также лабораториях кафедры (художественной керамики, росписи, декора костюма и текстиля).

7. Виды учебной работы на учебной практике:

- лекции – установочная и вводная (4 ч.),
- поиск, сбор, обработка, фиксирование источников и фактологического материала,
- анализ и систематизация информации по теме исследования;
- разработка программы научного исследования и организация ее выполнения;
- написание отчета о проделанной работе и обоснования выбранной научной темы, оформление в соответствии с требованиями,
- выступления магистрантов с докладами

8. Аттестация по учебной практике выполняется период с 27.10.2017 по 30.10.2017

Форма аттестации:

В качестве основной формы и вида отчетности устанавливается письменный отчет, а также дневник практики магистранта. Форма контроля прохождения практики – дифференцированный зачет.

4.4.2. «Аннотация программы производственной практики».

1. Общая трудоемкость учебной педагогической практики составляет 4,5 з.е. (3нед.)

2. Цели и задачи производственной (педагогической) практики.

Целью педагогической практики является приобретение навыков педагога-исследователя, владеющего современными способами и средствами поиска и истолкования полезных сведений из научных источников с целью их использования в преподавательской деятельности.

3. Место производственной (педагогической) практики в структуре ОПОП:

Педагогическая практика относится к блоку 2 (практики, в том числе НИР) структуры программы магистратуры, является частью специализированной программы подготовки магистров и этапом подготовки магистров для работы в

государственных и частных вузах, училищах, специализированных школах, студиях по предметам изобразительного искусства.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате прохождения практики – «Методика преподавания искусствоведческих дисциплин во внешкольных учреждениях и ВУЗ», а также все дисциплины художественного цикла (рисунок, живопись, история искусств, теория и практика ДПИ, и т.д.)

Педагогическая практика предусмотрена для развития педагогической компетентности студентов в процессе учебно-профессиональной деятельности.

Базой прохождения педагогической практики являются художественные училища и ВУЗы (в том числе КИПУ на базе выпускающей кафедры декоративного искусства).

4. Требования к результатам производственной практики:

Прохождение производственной практики направлено на формирование следующих компетенций:

Общепрофессиональных компетенций (ОПК)

- готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-4);
- способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-8);

Профессиональных компетенций (ПК):

- способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов (ПК-8);

В результате производственной практики студент должен:

Знать:

- организационную структуру учреждения специализированного, профессионального образования;
- нормативно-правовую документацию учреждения специализированного, профессионального образования;
- теоретические основы науки преподаваемого предмета;

Уметь:

- преобразовывать итоги и достижения современных научных исследований к виду, способствующему усвоению знаний, освоению умений и навыков с целью их использования в обучении творческих и талантливых детей, студентов;
- самостоятельно разрабатывать, проводить, оценивать и совершенствовать образовательные занятия;
- использовать современные нововведения в специальном и профессиональном обучении;
- строить взаимоотношения и взаимодействия с сотрудниками;

Владеть:

- способами и средствами развития деятельности и совершенствования личности преподавателя, специализирующегося в области декоративно-прикладного искусства (по видам);
- навыками нахождения, принятия и осуществления управленческих решений в своей педагогической деятельности;
- искусством речи и общения.

5. Тип производственной практики

Педагогическая практика - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

6. Место и время проведения производственной практики

Время проведения с 6.10.2017 по 20.10.2017

Кафедра декоративного искусства, факультет истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы, ГБОУВО РК «КИПУ»

7. Виды производственной работы на производственной практике:

- ознакомление с нормативно-правовыми аспектами учебного процесса в университете;
- ознакомление с рабочей программой дисциплины (занятий кружка);
- изучение учебно-методической документации и подготовка конспектов открытых занятий;
- посещение занятий опытных преподавателей;
- взаимное посещение и анализ занятий;
- проведение открытых занятий;

8. Аттестация по производственной практике выполняется в период с 27.10.2017 по 30.10.2017

Форма аттестации: В качестве основной формы и вида отчетности устанавливается письменный отчет, а также дневник практики магистра. Форма контроля прохождения практики – дифференцированный зачет.

4.4.3. «Аннотация программы преддипломной практики»

1. Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 15 з.е. (10 нед.)

2. Цели и задачи преддипломной практики:

Целью преддипломной практики является применение теоретических знаний и практических навыков, компетенций в сфере профессиональной деятельности, приобретение опыта в выполнении выпускной квалификационной работы.

Задачи:

- сформулировать на основе теоретического исследования актуальных проблем создание художественно-творческого образа авторской работы в материале;
- выполнить в условиях производства (лабораторий) проект и художественно-творческую (в материале) часть научного исследования по теме магистерской диссертации; проработать технологию выполнения реализации художественно-творческой части магистерского исследования;
- провести комплексный вербальный художественно-искусствоведческий анализ авторской работы в материале на данном этапе выполнения: рассмотреть принципы композиционного решения согласно основных законов декоративного искусства, охарактеризовать позитивные стороны и недостатки художественного

- решения работы, наметить оптимальные пути совершенствования изделия;
- сопоставить основные положения теоретического исследования по цели, задачам, гипотезе и элементы реализации данных положений в практическом авторском произведении магистра; наметить приемы устранения возможных диссонансов между теоретическими положениями, практической разработкой и технологией выполнения произведения;
 - выявить опорные произведения согласно проведенному исследованию и осуществить сравнительный анализ наиболее образцового из них (ключевого аналога) и творческого квалификационного изделия в материале. Определить методы и методики известных художников (произведений народного искусства и т.п.), которые были использованы в квалификационной работе;
 - определить ведущие искусствоведческие понятия и термины исследования, их взаимодействие и составить краткий словарь-перечень ключевых слов (ритм, композиция, разработка, колорит, графический язык, культовые знаки и т.п.);
 - охарактеризовать этапы и стороны творческого процесса от первоначального образа-замысла до конкретного воплощения и будущего демонстрации и восприятия.

3. Место преддипломной практики в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к блоку 2 (практики, в том числе НИР) структуры программы магистратуры.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Композиция», «Работа в материале», «Спецтехнология».

Преддипломная практика является составной частью подготовки высококвалифицированного специалиста в области художественно-творческой деятельности. Результатом практики является формирование грамотного специалиста, способного анализировать и синтезировать научные знания не только в визуальном, но и в вербальном виде.

4. Требования к результатам преддипломной практики:

Прохождение преддипломной практики направлено на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-1 - способность к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнения в материале;

ПК-2 - способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовность к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства;

ПК-10 - способность к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий, предметов и внедрению их в практику.

В результате преддипломной практики студент должен

Знать:

- Этапы выполнения художественно-творческих задач по созданию предметов декоративно-прикладного искусства;
- Этапы выполнения проекта и работы в материале при создании предметов декоративно-прикладного искусства;

Уметь:

- Создавать предметы декоративно-прикладного искусства;
- Проектировать предметы декоративно-прикладного искусства и контролировать процесс их создания.

Владеть:

- способностью к трансформации художественных идей,
- способностью к трансформации разработок новых или усовершенствованных художественных изделий, предметов и внедрению их в практику.

5. Место и время проведения преддипломной практикиВремя проведения с 23.03.2018 по 25.05.2018

Базой прохождения практики являются специализированные художественные лаборатории (художественной керамики, росписи, декора костюма и текстиля) на базе выпускающей кафедры декоративного искусства.

6. Аттестация по преддипломной практике выполняется в период с 1.04.2017 по 04.06.20187. Форма аттестации: по результату подготовки и защиты письменного отчета перед комиссией

Представление итогов проделанной работы в виде завершенной магистерской работы в материале, выполненного проекта и пояснительной записки (или части магистерской диссертации) по выполнению квалификационной работы в материале.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП**5.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Ресурсное обеспечение ОПОП вуза формируется на основе требований к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ магистратуры 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки, с учетом рекомендаций ПрООП. (Приложение 6).

Реализация основной профессиональной образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) при требовании ФГОС ВО не менее 60 процентов, составляет не менее 70 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих образовательную программу, при требовании ФГОС ВО не менее 60 процентов, составляет 100 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих образовательную программу при требовании соответствующего ФГОС ВО для ОПОП академической магистратуры не менее 60 процентов, составляет 90 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих образовательную программу при требовании соответствующего ФГОС ВО для ОПОП академической магистратуры не менее 5 процентов, составляет 5 процентов.

Общее руководство научным содержанием программы магистратуры направления подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» осуществляется штатным научно-педагогическим работником кафедры декоративного искусства, имеющим ученую степень доктора искусствоведения Акчуриной-Муфтиевой Н.М., осуществляющей самостоятельные научно-исследовательские проекты по декоративному искусству, имеющей ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской деятельности в ведущих отечественных и зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющей ежегодную апробацию результатов научно-исследовательской деятельности на национальных и международных конференциях (**Приложение 7**).

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом минимум к одной электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) и к электронной информационно-образовательной среде организации (**официальный сайт КИПУ**). Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к

информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории организации, так и вне ее.

Обеспечивается доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах, осуществляется фиксация хода образовательного процесса, ежедневный контроль посещаемости занятий студентами, фиксация результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы. Между участниками образовательного процесса осуществляется синхронное и (или) асинхронное взаимодействие, в том числе посредством сети «Интернет».

По отсутствующим в электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) материалам имеется библиотечный фонд, укомплектованный печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по образовательной программе.

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

Наличие учебной литературы по образовательной программе магистратуры 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины В соответствии с учебным планом 2016г.	Объем фонда учебной литературы		Доля изданий, изданных за последние 5(10)лет, от общего Количества экземпляров (%)
		Кол-во наименов аний	количество экземпляров	
1	Базовая часть	3	4	6
2	Философские проблемы науки и техники	3	7	100%
3	История и методология ДПИ и НП	3	30	80%
4	Современные проблемы ДПИ и НП	3	17	100%
5	Педагогика высшей школы	14	162	100%
	Вариативная часть			
	Обязательные дисциплины			

6	Методика преподавания искусствоведческих дисциплин в во вн.учр. и ВУЗе	3	35	100%
7	Компьютерные технологии	1	4	100%
8	Рисунок	2	12	100%
9	Живопись	4	13	100%
10	Интерпретация символики произведений искусства	4	25	100%
11	Практикум по истории декоративного искусства	3	14	100%
	Дисциплины по выбору			
12	Интеллектуальная собственность	1	15	100%
13	Правовое регулирование образовательной деятельности	6	25	100%
14	Проектирование художественной росписи	3	7	100%
15	Проектирование художественной керамики	3	7	100%
16	Проектирование костюма и текстиля	3	7	100%
17	Практикум в творческой мастерской росписи	4	13	100%
18	Практикум в творческой мастерской керамики	4	13	100%
19	Практикум в творческой мастерской костюма и текстиля	4	13	100%

5.3. Материально-техническое обеспечение

С учетом требований ФГОС ВО по данному направлению подготовки учебный процесс полностью обеспечен материально-технической базой в виде специальных помещений, включающих учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещений для самостоятельной работы и помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются необходимые наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Пожарная безопасность вуза соответствует государственным стандартам что зафиксировано в следующем документе: «Заключение о соответствии объекта

защиты обязательных требованиям пожарной безопасности при осуществлении образовательной деятельности № 70 (1 от 03 сентября 2015 года)»

Для реализации магистерской программы обеспечено материально-техническое обеспечение по следующим видам деятельности:

художественная деятельность - специально оборудованные кабинеты и аудитории академического рисунка, академической живописи, скульптуры и пластического моделирования.

- учебная аудитория № 403, (31,1 м²) (корпус 1, этаж подвальный)

- учебная аудитория № 109, (31,1 м²) (корпус 1, этаж подвальный)

проектная деятельность - проектные мастерские по всем профилям подготовки

- лаборатория «Художественной керамики» № 106 (64,7 м²) (корпус 1, этаж подвальный)

- лаборатория костюма и текстиля № 403 (66,1 м) (корпус 1, этаж подвальный)

- мастерская декоративной росписи № 404 (66,1 м²) (корпус 1, этаж подвальный)

производственно-технологическая деятельность - специализированные компьютерные классы, оснащенные необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, согласно профилю программы обучения

- лаборатория костюма и текстиля № 403 (66,1 м) (корпус 1, этаж подвальный)

организационно-управленческая - помещение кафедры № 337 (46,5 м²) (3, этаж 3)

научно-исследовательская деятельность - научные лаборатории ВУЗа, оснащенные высокотехнологическим оборудованием.

педагогическая деятельность - компьютерные классы, аудио и видео оборудование для лекционных занятий

- учебная аудитория № 337а, 339 (46,4 м²) (3, этаж 3)

Производственные мастерские, лаборатории и специализированные аудитории имеют метраж не менее 15 квадратных метров на обучающегося, с учетом применяемых образовательных технологий и материалов (общая площадь аудиторий и мастерских) 287,4 м².

Наличие специальных условий для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья

п/п	Вид (подвид) образования, уровень образования, наименование образовательной программы, профессии, специальности (для программ среднего профессионального образования)	Наличие специальных условий для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (специальные образовательные программы, специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здание и др.)
1	2	3
1.	магистратура	Изучение адаптационных модулей. Для обеспечения доступа в здание расположен пандус при центральном входе в университет.

5.4. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников

5.4.1. Общие положения

В ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» (далее КИПУ) сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая

возможность формирования общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников, всестороннее развитие личности, а также непосредственно способствующая освоению основной образовательной программы соответственно направлениям подготовки.

В условиях меняющейся социокультурной ситуации на первое место в образовательном процессе выдвинулась социальная конкретная личность, ее индивидуальность и духовность. В соответствии с этим, целью социальной и воспитательной работы является модернизация КИПУ как среды социального развития, создание условий для становления профессионально и культурно ориентированной личности. Для этого в вузе ведется социально-воспитательная деятельность по таким направлениям, как гражданско-патриотическое, социально-экономическое, социально-психологическое, социально-медицинское, социально-бытовое, правовое, эстетическое, физическое и экологическое. Основные аспекты социокультурной среды вуза отражены в концепции социально-воспитательной работы, необходимость разработки которой обусловлена потребностями обновления содержания социально-воспитательной работы, усовершенствования процесса социализации учащейся молодежи, качественной и эффективной организации социальной защиты студенчества, а также требования модернизации системы образования.

5.4.2. Организация воспитательной работы

При разработке концепции воспитательной работы в КИПУ учитываются следующие принципы:

- воспитательная работа осуществляется в рамках учебного процесса и в то же время является самостоятельным направлением деятельности КИПУ;
- приоритетность воспитательной деятельности в организации образовательного процесса в КИПУ;
- отношение к студенту как к личности и индивидуальности в его целостном развитии, а не только в аспекте профессионального становления, учет психолого-социальных характеристик студенческого этапа жизни человека, индивидуальных и возрастных особенностей студента в организации воспитательного процесса в КИПУ;
- студенты являются субъектами воспитательного процесса, имеют право выбирать тот или иной вид образовательной, досуговой, общественно-полезной деятельности;
- воспитательная работа реализуется через различные формы общения преподавателей со студентами: встречи в группах, индивидуальные консультации, аудиторные и внеаудиторные формы работы, неформальное общение в ходе специально спланированных мероприятий;
- переход от разрозненных воспитательных мероприятий к созданию целостного воспитательного пространства как системообразующего фактора образовательной и социокультурной среды КИПУ;
- в содержательном отношении целостное воспитательное пространство КИПУ реализуется через разнообразие видов и направлений деятельности,

осуществляемых на уровне КИПУ, факультетов, кафедр, академических групп, органов студенческого самоуправления, института кураторства;

- осуществление всесторонней поддержки студенческого самоуправления.

Данные виды деятельности направлены на формирование мировоззрения, толерантного сознания, системы ценностей, личностного, творческого и профессионального развития студентов, самовыражения в различных сферах жизни, способствующих обеспечению адаптации в социокультурной среде российского и международного сообщества, повышению гражданского самосознания и социальной ответственности.

В вузе созданы условия для формирования компетенций социального взаимодействия, активной жизненной позиции, гражданского самосознания, самоорганизации и самоуправления, системно-деятельностного характера. В соответствии с этим активно работает студенческое самоуправление, старостаты факультетов, студенческий профсоюз, решающие самостоятельно многие вопросы обучения, организации досуга, творческого самовыражения, вопросы трудоустройства, межвузовского обмена, быта студентов. Реализуются проектные технологии развивающего, творческого и социального характера. Студенты активно участвуют в проектах, как организуемых республиканскими и всероссийскими молодежными организациями, так и авторских проектах первичной профсоюзной организации обучающихся, таких как, например, проект комиссии по культурно-массовой работе (первичной профсоюзной организации обучающихся) и развитию творческих способностей «Фестиваль-конкурс молодых талантов КИПУ «SOLOWay»; авторский проект комиссии по информационной деятельности «НАС КИПУ» (Новостное агентство студентов КИПУ) и «КИПУ-МЕДИА», авторский проект комиссии по научно-исследовательской деятельности «Научная деятельность студента – шаг к успеху!». Студенческий актив университета системно принимает участие в университетских, городских, республиканских, всероссийских и международных мероприятиях, форумах и конференциях студенческого самоуправления, в школе профсоюзного актива, организованной и проводимой Крымской республиканской организацией профсоюза народного образования РФ. Студенты также организуют и принимают участие в акциях, созданных социально-правовой комиссией, так, например, в акции «Я+ТЫ=МЫ. Студенты принимают участие в международных молодежных форумах «Селигер», «Таврида Сэлэт» и др. Студенческим активом налажено сотрудничество с рядом молодежных общественных организаций («Лига Студентов» Республики Татарстан, Российский Союз молодежи, Всероссийский студенческий координационный совет, РАСНО).

В Вузе созданы условия для творческого развития студентов, развита благоприятная культурная среда. Университет является центром культурно-массовой и просветительской работы. В настоящее время в вузе работают клубы по интересам, созданы и успешно действуют творческие коллективы - победители и лауреаты многих международных и республиканских конкурсов. Это такие студенческие коллективы как смешанный хор (руководитель Сейтмететова Э.А.), оркестр народных инструментов (руководитель Федоров С.В.), вокальный

ансамбль «Тан-йылдызы» (руководитель Сейтмеметова Э.А.), ансамбль скрипачей «Сельсебиль» (руководитель Алиева З.Э.), оркестр крымскотатарских народных инструментов (руководитель Комурджи Р.З.), народный хореографический ансамбль «Учан-Су» (руководитель Алимов А.О.), имеющий в своем составе более 120 участников разного возраста. Данные коллективы представляли Крым в Украине, России, Болгарии, Турции, Румынии, Польше, Объединенных Арабских Эмиратах и др.

Объединяющим фактором в системе воспитательной работы университета являются общеуниверситетские мероприятия, в которых участвуют все студенты. К числу таких мероприятий относятся:

- проведение торжественных собраний, посвященных датам (День Знаний, День университета, День открытых дверей, Новогодние балы, День защитника отечества, День победы и др.);

- организация и проведение массовых мероприятий (акций милосердия, языковых курсов для детей, организованных и проводимых студентами старших курсов, митингов, собраний, слетов, фестивалей и др.);

- проведение бесед, лекций, дебатов, диспутов, конференций по проблемам духовно-нравственного, гражданского и патриотического воспитания молодежи, по актуальным проблемам литературы, искусства, науки, политики, по проблемам защиты прав и свобод личности, предупреждения и преодоления негативных явлений среди молодежи (наркомания, алкоголизм, правонарушения), сотрудничество с молодежными центрами;

- проведение дней здоровья, спортивных праздников, соревнований, экскурсий, походов по родному краю, по местам боевой славы;

- организация «Дней факультетов», «Дней кафедр», недели студенческой науки, выставок лучших студенческих работ.

Наряду с творческими успехами стабильны и спортивные достижения студентов. На базе кафедры физической культуры организованы и функционируют спортивные клубы с секциями по армспорту, пауэрлифтингу, футболу, регби, шахматам, легкой атлетике, дзю-до, куреш, спортивным танцам. Студенческий спортивный клуб занимает достойное место в спортивном мире Республики Крым и занимал ранее в Украине. Женская и мужская команды регби принимали участие в чемпионатах Украины, и по борьбе куреш в Чемпионате мира. Большой популярностью пользуются в университете такие виды спорта как пауэрлифтинг и армреслинг, регби, шахматы, аэробика, футбол.

Преподаватели кафедры физической культуры и студенты Университета принимают участие в конкурсах и спортивных мероприятиях регионального, отечественного и международного уровня, при этом достигают высоких результатов:

1.Курбединов Р.Я.

1. I место в Чемпионате Крыма по быстрым шахматам –март 2016г.

2. II место в Чемпионате Крыма классическая игра по шахматам –март 2016г.

3. I место в командном чемпионате Крыма по шахматам –апрель 2016г.

4. Чемпионат Республики Крым по классическим шахматам среди мужчин (17-24.02.2017г.) – II место

5. Республиканский турнир по шахматам «Возрождение Крыма» 2017г. –II место

2.Ибришев Х.Р.

1.I место в Чемпионате Украины по армреслингу.

2.I-III место в Чемпионате Кубка Мира среди профессионалов по армреслингу Польша г. Варшава.

3.Чемпионат Европы –III место Болгария г.София.

4. Чемпионат Украины по Армреслингу (15 марта) г. Харьков - I место –

5. Чемпионат Европы (15.05.2017г.) – V место Польша г. Катавица

3. РЕГБИ - Меситский В.С., Эбубекиров Ф.С.

1. Чемпионат ЮФО и СКФО по виду спорта пляжное регби г. Феодосия – (10.06.2017г. - Iместо)

2.Прьмьер-лига по регби-7 г. (высший дивизион) – вне конкурса

3. Первенство ЮФО и СКФО по регби -7 среди юношей до 19 лет – (30.05. 2017г.) - Анапа – IIместо

Организация и проведение Спартакиады Вузов Республики Крым по:

1.Армспорту (12.04.2017г.) – командное 1, 3 место -Ибришев Х.Р., Фаттахов Ф.Б.;

2. Пауэрлифтингу (10-11.05.2017г) – 1,2 место - Мухамедьяров Н.Н., Иванов А.В.;

3. Шахматам (16.05.2017г.) – командное 2 место -Курбединов Р.Я.;

4.Киокусинкай (31.04.2017г.) – командное1 место -Османов Л.А.;

5. Настольному теннису (20.04.2017г.) – командное 2 место -Чолаков О.Д.

Бекиров Д.Э.;

6. Регби (14.05.2017г.) – 1 место – Меситский В.С., Эбубекиров Ф.С.

Особое значение и внимание придается в университете патриотическому и гражданскому воспитанию студентов, что отражено в перспективном плане воспитательной работы и представлено в конкретных видах деятельности студентов, а именно:

- участие студентов в конкурсах плакатов по военной тематике, конкурсах инсценированной песни, посвященной 70- летию Победы в ВОВ;

- участие студентов в вечерах, посвященных Дню защитников Отечества;

- создание центров и опорных зон патриотического воспитания, использование средств массовой информации в патриотическом и гражданском воспитании студентов.

Указанные виды деятельности и формы работы стали основой для формирования традиций университета: проведение праздничных мероприятий, конкурсов, смотров, организация благотворительной деятельности (шефство, помощь ветеранам); организация фестивалей, выставок, спортивных праздников и др.

Воспитательная работа в общежитии – предмет особой заботы всего профессорско-преподавательского коллектива университета и самих студентов. Главная особенность воспитательной работы в общежитии – опора на студенческий актив, организация студенческого самоуправления. В общежитии работает студсовет, который выполняет свои функции в сотрудничестве с ректоратом, деканатами, кураторами групп.

Вопросы организации воспитательной работы постоянно рассматриваются и обсуждаются на заседаниях Ученого Совета университета. Руководство университета уделяет большое внимание организационно-управленческой деятельности в области воспитания студентов. В КИПУ имеется должность проректора по воспитательной и социальной работе, функционирует институт кураторства и студенческое самоуправление. Куратор в работе со студентами ориентируется, прежде всего, на создание коллектива, для которого характерны взаимопонимание, требовательность и уважение к личности, стимулирование личностного развития каждого члена группы.

5.4.3. Научно-исследовательская деятельность

Большое внимание в вузе уделяется научно-исследовательской работе студентов как основному источнику формирования профессиональных компетенций продвинутого и высокого уровня. В университете работают СНО (студенческие научные общества) такие как «Полиглот», «Современные тенденции развития дошкольного образования», «Научное сообщество студентов XXI века: экономические науки», студенческие лаборатории: «Лаборатория моды СеЛяМ» и лаборатория психологии «Психологическое сопровождение деятельности Женского Перинатального центра», студенческие конструкторские бюро при кафедрах автомобильного транспорта и инженерных дисциплин и профессиональной педагогики и электромеханики, а также научные кружки «Аудитор», «Главный бухгалтер», «Аналитик», «Менеджмент», кружок по изучению этнологии, СНО при кафедрах английской и немецкой филологии. Ежегодно на базе университета проводятся Международные конференции студентов, молодых ученых и аспирантов, олимпиады по специальностям и конкурсы дипломных и научных работ. Результаты научных исследований студентов находят свое отражение в курсовых, дипломных, индивидуальных работах, научных статьях и проектах. Издаются сборники тезисов докладов студенческих конференций «Практика ключ к профессии», «BonumInizium», публикуются статьи в журналах «Ученые записки КИПУ», «Культура народов Причерноморья» и др. Ежегодно студенты активно участвуют в республиканских, всероссийских, международных, вузовских и межвузовских научных конкурсах различного уровня, представляя свои научные и творческие работы, занимая ежегодно призовые места и получая стипендии

В 2016 году в целом к выполнению научных исследований и научно-исследовательской учебной работы были привлечены 2264 студентов. В отчетном году по результатам НИР студентами университета было сделано 2142 доклада на научных и научно-практических конференциях различного уровня, в том числе 559- на международных и 260- на региональных конференциях; опубликовано 1264 научных работ.

За высокие результаты в научной работе и отличную успеваемость за осенний семестр 2016-2017 учебного года были назначены стипендии **Республики Крым имени И. Гаспринского** следующим студентам университета:

- Золотухиной Арине Юрьевне, студентке 4-го курса факультета истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы;

- Канатаевой Сусанне Ремзиевне, студентке 3-го курса факультета экономики, менеджмента и информационных технологий;
- Лебедевой Елизавете Сергеевне, студентке 4-го курса факультета психологии и педагогического образования;
- Мухтаримовой Мавиле Серверовне, студентке 4-го курса факультета истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы;
- Эбулесову Рамазану Марленовичу, студенту 3-го курса факультета истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы.

Стипендии Совета министров Республики Крым назначены за осенний семестр 2016-2017 учебного года за высокие результаты в научной работе и отличную успеваемость:

- Абдурашитовой Эльмаз Исаказы, студентке 3-го курса филологического факультета;
- Волчковой Диане Витальевне, студентке 4-го курса факультета психологии и педагогического образования;
- Гальdziцкой Виктории Викторовне, студентке 4-го курса факультета экономики, менеджмента и информационных технологий;
- Зиудиновой Зареме Сейтумеровне, студентке 4-го курса факультета экономики, менеджмента и информационных технологий;
- Сейтмететову Ибраму Сейтмететовичу, студенту 3-го курса факультета экономики, менеджмента и информационных технологий.

Постановлением Президиума Государственного Совета Республики Крым от 01 февраля 2017г. № п 369-1/17 **премия Государственного Совета Республики Крым «За научные достижения в сфере приоритетных направлений Республики Крым»** назначена:

1. В номинации «Информатика, кибернетика и электроника» – студентке 1 курса магистратуры факультета экономики, менеджмента и информационных технологий *Аблякимовой Аффифе Наримановне*, за работу «Разработка мультимедийного обучающего приложения с использованием инструмента Flash Professional». Научный руководитель – к.пед.н., доцент Сейдаметова С.

2. В номинации «Гуманитарные науки» – студентке 1 курса магистратуры факультета психологии и педагогического образования *Нефедовой Евгении Викторовне*, за работу «Агрессия в социальных сетях как психологическая проблема». Научный руководитель – д.псих.н. Лучинкина А.И.

Диплом всероссийского симпозиума по скульптуре «Туранский мир» за активное участие и уникальную творческую работу присужден Хлевному Владимиру.

Диплом Фестиваля «Этно стрит-арта» в Коктебеле получил Хлевной Владимир.

По результатам студенческого форума Государственных языков Республики Крым 21-25 ноября 2016 года выданы сертификаты участников студентам кафедры декоративного искусства:

- Плотниковой Дарье;
- Максимкиной Анне;
- Крихтиной Полине;
- Османовой Эльнаре;

- Текутьевой Юлии.

По результатам Олимпиады «Рисунок. Живопись. Графика. Скульптура (керамика)» 20-22 апреля 2016 г. на базе ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» выданы дипломы призеров и победителей студентам кафедры декоративного искусства:

- *1 место* – Плотниковой Дарье;
- *1 место* – Текутьевой Юлии;
- *3 место* – Османовой Эльнаре;
- *3 место* – Крихтиной Полине.

Дипломы призеров и победителей Всекрымского конкурса-выставки учебных и творческих работ (живопись, графика, скульптура, керамика) «Крымская молодость», проходившей 12-13 октября 2016 г., на базе ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет», присуждены:

- *1 место* – Плотниковой Дарье;
- *1 место* – Текутьевой Юлии;
- *3 место* – Гандюк Оксане.

В среднем по вузу ежегодно в научных исследованиях участвуют от 40-55 % студентов.

5.4.4.Трудоустройство

Для углубления практической направленности образовательного процесса реализуется программа взаимодействия с работодателями, направленная на содействие трудоустройству и адаптации выпускников университета к рынку труда, выборе первого рабочего места. В системе трудоустройства задействованы деканаты и кафедры, Центр трудоустройства, имеется штатная единица инспектора по трудоустройству, обеспечивающего прогнозирование развития рынков труда и образовательных услуг, консультирование выпускников по правовым вопросам и осуществляющего учет трудоустройства выпускников. Активное участие в организации трудоустройства принимают органы студенческого самоуправления (студенческая профсоюзная организация). Университетом заключены договора о сотрудничестве о приеме на практику с дальнейшим трудоустройством при наличии вакансий в зависимости от направленности образовательных программ по факультетам со следующими предприятиями:

Факультет истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы: ГБОУ «СОШ № 23 им. Б.А. Кучера» (г. Севастополь), АНО «Общественная крымскотатарская телерадиокомпания», МБОУ «СОШ № 37» (г. Симферополь), МБОУ «Багеровская СОШ № 2» (пгт. Багерово Ленинского района), ГБОУДО РК «Дворец детского и юношеского творчества» (г. Симферополь), МБОУДО «Объединение детско-юношеских клубов по месту жительства» (г.Евпатория), ГБОУ РК «Бахчисарайская специальная школа-интернат» (г.Бахчисарай), МБОУКДО «Художественная школа им. И.К. Айвазовского» (г.Феодосия), ООО «МАК ТИС Крым» (г. Симферополь), МБОУ «СОШ № 30» (г. Симферополь), МОУ «Школа № 3» (г. Алушта), МБОУ «СШ № 14 г. Евпатории РК», МБОУ «Новофедоровская школа-лицей» (пгт.

НовофедоровкаСакского р-на), ООО «Соло-Рич» (г. Симферополь), ЗАО «Аэромар» филиал «Аэромар-Симферополь», МБОУ «Чистенская школа-гимназия», МБОУ «Мазанская школа» (с.Мазанка Симферопольского р-на), МБОУ «Гвардейская школа Первомайского района РК», ГБУ РК «Крымский этнографический музей» (г. Симферополь), МБОУ «Сусанинская школа Первомайского района РК», МБОУ «Кировская СОШ» (с. Кирово Ленинского р-на), МБОУ «Мирновская школа №2» (с. Мирное Симферопольского р-на), МКОУ «Зуйская средняя школа №1» (Белогорского р-на), ГБУ РК «Крымскотатарский музей культурно-исторического наследия», ЧУК «Крымский исторический музей-заповедник»..

5.4.5. Социально-бытовые условия

Также в целях создания благоприятных социальных условий для наиболее полной самореализации обучающихся, максимального удовлетворения учебой, в университете ведется активная работа по оказанию социальной защиты и поддержки участников образовательного процесса, обеспечению социальных гарантий и развития экономических стимулов.

Силами студентов старших курсов специальности «Психология» создана и функционирует волонтерская скорая психологическая помощь.

В университете имеются объекты социальной сферы (общежития, столовые и пр.) Для обеспечения проживания студентов и аспирантов очной формы обучения университет арендует места в 5 студенческих общежитиях. Студенты и преподаватели обслуживаются в медицинском объединении № 2 г. Симферополя, при университете работает медицинский пункт, где студенты и сотрудники могут получить первую медицинскую помощь. Кроме того, медицинское обслуживание можно получить в санаториях и профилакториях Крыма, путевками в которые обеспечивает Профсоюзная организация Университета. Оздоровительная работа проводится на базах отдыха Крыма, в частности сотрудники и студенты имеют возможность отдохнуть в пансионате «Учитель».

Для обеспечения питания в университете созданы пункты общественного питания. Общее количество мест и расположение столовых и буфетов позволяют удовлетворить потребность сотрудников и студентов в горячем питании.

Социальная защита студентов – одно из ведущих направлений работы Первичной профсоюзной организации обучающихся ГБОУВО РК КИПУ. Относительно высок процент студентов, нуждающихся в оказании помощи в нашем университете. Это студенты-сироты, студенты, имеющие детей, студенты из многодетных, неполных семей и другие категории студентов, имеющие право на льготы, а также студенты, чей доход не превышает величины прожиточного минимума.

Комиссией по социально-правовой защите студентов разработана социальная база данных каждого факультета, определяющая студентов по десяти категориям: студенты-сироты, студенты-инвалиды, студенты из неполных семей, матери-одиночки, семейные студенты и т.д. Это позволяет адресно подойти к оказанию социальной помощи.

Комиссией по социально-правовой защите проводится работа со студентами по оформлению документов на социальную стипендию, адресную материальную помощь, единовременную материальную помощь, специальное социальное пособие.

Государственные социальные стипендии назначаются студентам, нуждающимся в социальной помощи.

В обязательном порядке социальная стипендия назначается студентам:

- из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- признанным в установленном порядке инвалидами I и II групп;
- имеющие родителей инвалидов I и II группы;
- пострадавшим в результате аварии на Чернобыльской АЭС и других радиационных катастроф;
- воспитывающие детей;
- из неполных семей;
- из многодетных детей;
- семейные студенты.

Право на получение социальной стипендии имеют только студенты, обучающиеся на бюджетной основе. Социально-правовая комиссия ООППО ГБОУВОРК КИПУ разработала авторскую электронную базу данных, охватывает абсолютно всех студентов дневного отделения. Она создана для формирования контингента студентов относящихся к социально незащищенным слоям и для оперативного доступа ко всем данным. Она охватывает следующие категории студентов: студенты-сироты, студенты-инвалиды, студенты из неполных семей, из многодетных семей, матери-одиночки, малоимущие. Фильтры базы данных легко и быстро открывают доступ ко всем данным студента, относящего к запрашиваемой категории.

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП

В соответствии с ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОПОП магистратуры осуществляется в соответствии с Уставом ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» и локальными нормативными документами:

-Положение о ФОС ГБОУ ВО РК КИПУ

-Положение об организации текущего контроля и промежуточной аттестации

-Положение об ИГА

ФОС сформированы в рамках каждой учебной дисциплины, предусмотрены в рабочих программах дисциплин в полном объеме или частично, и включают в себя:

- контрольные вопросы (текущие к практическим занятиям), и промежуточные (к экзаменам или зачетам);
- творческие задания и проектные задачи для практических занятий и самостоятельной работы;
- темы и задания для контрольных работ;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерная тематика курсовых работ и проектов;
- примерная тематика рефератов, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся (Приложение 8)

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»: для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации созданы соответствующие фонды оценочных средств. Эти фонды включают:

1. Матрица соответствия компетенций, составных частей ООП и оценочных средств (**Приложение 1**).
2. Методические рекомендации для преподавателей по разработке системы оценочных средств и технологий для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплинам ОПОП (заданий для контрольных работ, вопросов для коллоквиумов, тематики докладов, рефератов и т.п.).
3. Методические рекомендации для преподавателей по разработке системы оценочных средств и технологий для проведения промежуточной аттестации по дисциплинам ОПОП (в форме зачетов, экзаменов, курсовых работ и т.п.) и практикам.
4. Программы проведения практических занятий по дисциплинам учебного плана.
5. Вопросы и задания для модульных контрольных работ по дисциплинам учебного плана.
6. Темы рефератов по дисциплинам учебного плана.
7. Вопросы к зачетам и экзаменам по дисциплинам учебного плана .
8. Контрольные тесты по дисциплинам учебного плана.
9. Примерная тематика выпускных квалификационных работ.

Краткая характеристика общих оценочных средств по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»:

1. **Модульная контрольная работа.** Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.
2. **Проект** Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе

решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

3. Альбом зарисовок (эскизов). Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала.

4. Графические работы. Средство проверки умений применять полученные знания по профессиональным дисциплинам по заранее определенной методике для решения творческих задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.

5. Реферат. Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

6. Доклад, сообщение. Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

7. Творческое задание. Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке.

8. Тест. Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

9. Пояснительная записка. Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

6.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП

Государственная итоговая аттестация (ИГА) выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения в полном объеме образовательной программы.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» государственная итоговая аттестация включает защиту магистерской диссертации, включая подготовку к защите и процедуру защиты.

Требования к содержанию, объему и структуре магистерской диссертации соответствуют положению о государственной итоговой аттестации выпускников вуза. Выпускная работа в соответствии с ОПОП магистратуры выполняется в виде итоговой магистерской работы и представляет собой самостоятельную и логически завершенную работу, связанную с решением задач тех видов

деятельности, к которым готовится магистр, а также практическую апробацию результатов исследования, представленную в виде работы в материале.

Перечень тематик, по которым готовятся и защищаются выпускниками по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», магистерская программа «Изобразительное и декоративное искусство в контексте национального культурного наследия»:

профессор, д-р искусствоведения Акчурина-Муфтиева Н.М.:

1. «Древо жизни» в декоративно-прикладном искусстве народов Крыма (кр.тат.,укр., русск.
2. Типология и стилистика ювелирных украшений в Крыму в XVII-XIX вв.(на примере кр.тат. иск-ва)
3. Головное покрывало Марама как атрибут традиционного женского костюма в крымскотатарской культуре.
4. Восточная тема в архитектуре Крыма 1-й пол. XIX- н. XX вв.
5. Крымскотатарское надгробие XVI-XIX вв.: идея жизни и смерти в пластическом воплощении и эпитафии.
6. Деревянный декор компонентов архитектуры Крыма XVIII-XIXвв вв.
7. Орнамент в крымскотатарском народного искусства XIX-XX вв.: типология, семантика композиция.
8. Выставки современного декоративно-прикладного искусства как выражение национальной идентичности народов Крыма. XX – нач. XXI вв. (на примере «Крымского стиля»)
9. История и художественно-стилистические особенности античной керамики из коллекции Феодосийского музея.
10. Художественные традиции крымскотатарского национального костюма в современной практике дизайна одежды..
11. Интерпретация сюжетов и образов декора в гравировке посуды периода Крымского Ханства.
12. Растительная орнаментика в крымскотатарском текстиле в XVIII-XIX вв.: семантика, стилистика, композиция.
13. Живопись Н. Жаба в контексте крымскотатарского искусства.
14. Народные промыслы крымских татар. Традиции и современность.

доцент, к. философских н. В.Г. Шевчук:

1. Декоративный образ Киммерии в крымской живописи I пол. XX в. (К. Богаевский, С. Мамчич)
2. Крымский период в синтетическом творчестве армянского художника Вардгеса Суренянца (живопись, графика, монументальная роспись)
3. Творчество Д. Бурлюка как феномен взаимовлияния культур Востока и Запада
4. Графическое творчество Н. Самокиша – основателя крымской художественной школы

5. Конструктивные тенденции в дизайне одежды на примере творчества А. Экстер и С. Делоне
6. Синтетичность как особенность творчества крымского художника М. Латри (живопись, керамика)
7. Своеобразие художественного пространства живописи М. Волошина (в контексте русского авангарда)
8. Крымское пространство в творчестве русских акварелистов II пол. XX в. (Иван Билибин, Анатолий Козлов, Альфонс и Нина Жабба)
9. Декоративное направление в современной крымскотатарской живописи (Рамазан Усеинов, Асан Бараш)
10. Стилистические особенности образа крымской природы в живописном творчестве Ф. Захарова и П. Толочко

к. искусствоведения Григорьева М.Б.:

1. Художественные традиции славянского народного костюма в современной практике дизайна одежды
2. Ювелирные украшения в формировании образа крымскотатарского костюма (семантико-морфологический аспект)
3. Становление и развитие ювелирного искусства на территории Крыма (искусствоведческий аспект)
4. Вазопись античного Крыма: пластический язык, росписи, сюжеты.
5. Современные мастера ювелирного искусства Крыма – особенности графического языка (на примере...)
6. Художественно-типологические особенности дворцовой архитектуры Крыма к. XIX– н. XX вв.
7. Архитектура и ансамблевость традиционного крымскотатарского жилища.
8. Народные традиции в современном декоративно-прикладном искусстве Крыма (на примере...)
9. Текстиль как средство формирования среды традиционного интерьера (на примере...)
10. Тенденции развития декоративной керамики Крыма к. XX – н. XXI вв.
11. Фракталы в искусстве и архитектуре Крыма XIX – XX вв.

доцент, к. искусствоведения Котляр Е.Р.:

1. Образы химер в старинной картографии XVI-XIX вв.
2. Семантика традиционных символов в караимском декоративно-прикладном искусстве.
3. Элементы традиционной караимской, крымскотатарской символики в декоре архитектуры Крыма периода модернизма.
4. Камнерезное искусство крымских татар и караимов: морфология и семантика.
5. Декор художественных изделий из металла караимов, крымчаков и крымских татар: коннотация культурных кодов.

6. Художественная резьба по дереву в крымскотатарском, караимском и крымчакском декоративно-прикладном искусстве.

доцент, к. культурологии Золотухина Н.А.

1. Художественно-стилистические особенности в графическом образе крымской природы.
2. Семантико-морфологический аспект росписей храмов Крыма.
3. Композиционно-стилистические особенности мозаика Крыма XVIII-XXвв.
4. Роспись раннехристианских склепов Херсонеса Таврического в контексте художественных традиций: синтез с архитектурой, символика, литургическая основа.
5. Проблемы художественной идентичности в творчестве художника Н. Крыницкого
6. Сюрреализм в искусстве XX-XXI вв.: направления, особенности, тенденции развития.

7. ИНЫЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

7.1. Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студентов.

Введено «Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний и обеспечения качества учебного процесса ГБОУ ВО РК «КИПУ», утверждено решением Ученого Совета протокол № 10 от 29.02.2016г. для оценки успеваемости студентов очной, очно-заочной (заочной) форм обучения.

Рейтинговая система для оценки успеваемости ставит перед собой следующие цели:

- обеспечение прозрачности требований к уровню подготовки студента и объективности оценки результатов его труда;
- стимулирование ритмичной учебной деятельности студента в течение всего семестра, повышение учебной дисциплины;
- формализация действий преподавателя в учебном процессе по организации работы студента и количественной оценки результатов этой работы;
- стимулирование борьбы за лидерство в студенческой среде;
- возможность применения в учебном процессе оригинальных преподавательских методик.

В рабочей программе каждой дисциплины расписана методика текущего контроля успеваемости, внутрисеместровой и промежуточной аттестации студентов по дисциплине.

К нормативно-методическим документам и материалам, обеспечивающим качество подготовки студентов относятся:

- Положение об организации учебного процесса в ГБОУ ВО РК «КИПУ» (регламентирует требования к организации учебного процесса; требования к разработке документации сопровождения учебного процесса; требования к формированию учебного плана направления подготовки (специальности);

требования к содержанию учебного плана, условиям его реализации и срокам его освоения; внесение изменений в действующие учебные планы; организацию учебного процесса и др.);

-Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (регламентирует проведение зачетов, допуск к экзаменам, проведение экзаменов, проведение текущего контроля успеваемости и др.);

-Положение о порядке проведения практики (регламентирует виды практики; организацию практик; материальное обеспечение практик и др.);

-Положение о порядке перевода, восстановления и отчисления студентов

-Положение о магистерской подготовке (магистратуре)

-Положение о государственной (итоговой) аттестации выпускников ГБОУ ВО РК «КИПУ» (регламентирует виды государственных аттестационных испытаний; государственных аттестационные и государственные и экзаменационные комиссии; порядок проведения итоговой государственной аттестации и др.);

-Положение о порядке ликвидации академической задолженности