

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра крымскотатарского и турецкого языкознания

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП


Саттарова
(З.М. Саттарова)
21.03.2016 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Зав. кафедрой крымскотатарского
и турецкого языкознания


Сейдаметова
(Н.С. Сейдаметова)
21.03.2016 г.

Направление подготовки: 45.03.01 «Филология»

**Профиль подготовки: «Преподавание филологических
дисциплин (крымскотатарский язык и литература, русский
язык и литература)»**

Симферополь, 2016

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.1 «ИСТОРИЯ»

1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла.

Рабочая программа дисциплины «История Крыма» составлена в соответствии с учебной программой, местом и назначением этой дисциплины в структурно-логической схеме учебного плана, охватывает все разделы (темы) учебной программы, с общим количеством 108 часов, предусмотренных рабочим учебным планом.

Целесообразность преподавания настоящего курса обуславливается, прежде всего, тем, что история Крыма является важнейшей частью всеобщей истории, без познания которой невозможно осмыслить весь последующий ход исторического развития мирового сообщества.

Освоение материала начинается с изучения предмета «История Крыма», дисциплины, которая, как и любая часть Всемирной истории, является мировоззренческой и относится к общественным дисциплинам. Курс предшествует и связан с другими мировоззренческими дисциплинами: Философия, Социология, Политология, которые изучаются в последующих семестрах. Курс «История» способствует гуманизации учебного процесса, росту профессиональных качеств будущих специалистов.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи изучения дисциплины «История»

Цель дисциплины: расширить знания студентов по основным событиям крымской истории, закрепив полученные знания на основе анализа и комментариев источников по местной истории на семинарских занятиях.

Задачи дисциплины:

1. Формирование у студентов определенных умений и навыков работы с разнообразными историческими источниками, специальной научной литературой.
2. Усвоение студентами знаний по истории Крыма, а также хронологической последовательности исторических событий.

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

ЗНАТЬ:

- состояние основных проблем науки история Крыма;
- предмет, объект и методы истории Крыма;
- основные особенности и специфику социально-экономического строя, систему государственного устройства и духовную жизнь древних народов.

УМЕТЬ:

- анализировать влияние древних народов на последующее развитие общества;
- самостоятельно делать правильные прогнозы в сфере общественно-политической жизни Крыма и других стран на основе исторических знаний о древнейшем прошлом человечества;
- исследовать исторические документы с помощью разных научных методов, опираясь на принципы историзма, объективности, мировоззренческого плюрализма, связи теории с практикой;
- пользоваться фактическим материалом и разбираться в теоретических проблемах.

ВЛАДЕТЬ:

- знаниями об основной литературе по курсу, последними исследованиями в науки, навыками поиска информации.

**1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий
(по учебному плану)**

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
1	108	3	54	18	-	36		27	27 экзамен
ЗФО									
1	108	3	18	8	-	10		81	9 экзамен

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.2 «ФИЛОСОФИЯ»

1.1. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Философия» относится к базовой части дисциплин.

В системе общественных и гуманитарных наук «Философия» занимает особое место. Это обусловлено тем, что она является прародительницей многих современных наук о человеке, природе, обществе и выступает как теория и методология для других общественных наук.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения «Философии» – «Логика», «Религиоведение», «Культурология», «Правоведение», «Социология».

«Философия» синтезирует социально-политический, экономический, исторический, юридический, социологический подходы, широко использует знания наук, которые получили студенты на первом и втором курсах своих факультетов. В то же время знания курса «Философии» помогут свободнее проникнуть в отрасли наук, которые будут изучаться студентами на старших курсах.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи учебной дисциплины «Философия»:

Цель дисциплины: приобретение знаний и умений по осмыслению философских проблем и значения философии как органической части всемирной общекультурной гуманитарной подготовки; развитие способности самостоятельного анализа и осмысления принципиальных вопросов мировоззрения.

Задачи дисциплины:

1. Формирование панорамного, а не фрагментарного видения рассматриваемых вопросов.
2. Ознакомление с принципами философского мировоззрения и основными частями философского знания.
3. Привитие навыка самостоятельного и критического мышления.
4. Освобождение человеческого ума от предрассудков скрытых в нём самом, мешающих адекватному восприятию мира.
5. Философия должна определить место, которое занимает человек в универсуме бытия, и ответить на основной вопрос – о первичности объективного или субъективного бытия.

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления;
- основные принципы и вопросы философского мировоззрения, роль философии в структуре научного мировоззрения;
- отрасли философского знания (онтология, гносеология, философская антропология, аксиология, история философии и философия культуры), философские концепции прошлого и современности (зарубежные и отечественные);
- основные формы бытия, его универсальные законы и категории;
- происхождение сознания, его формы и структуру;
- основное содержание познавательной деятельности, формы и методы научного познания;
- философские концепции человека и особенности его практической деятельности;
- философское понимание общества и специфику культуры как формы бытия общества;
- учение о ценностях;
- основные концепции общественного прогресса и глобальные проблемы человечества;
- условия формирования личности, её свободы и ответственности.

УМЕТЬ:

- применять понятийно-категориальный аппарат философии;
- использовать принципы, законы и методы философии для решения социальных и профессиональных задач;
- работать с философской литературой, анализировать первоисточники;
- применять полученные знания при аргументации и выработке своего мировоззрения;
- анализировать социально значимые проблемы и процессы, факты и явления общественной жизни;

- понимать и объективно оценивать достижения культуры и цивилизации;
- применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками целостного подхода к анализу проблем общества;
- основами анализа социально-и профессионально-значимых проблем, процессов и явлений с использованием философских знаний;
- общефилософскими, общенаучными и философско-прикладными методами;
- навыками публичного выступления, аргументации, ведения дискуссии и полемики.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
3	108	3	54	18	-	36	-	27	27 экзамен
ЗФО									
3	108	3	8	4	-	4	-	91	9 экзамен

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.3 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

1.1. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «История психологии», «Психология личности».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Этика делового общения», «Культурология», «Межкультурные взаимодействия в современном мире».

1.2. Планируемые результаты обучения дисциплине

Цель и задачи изучения дисциплины «Иностранный язык»

Цель дисциплины: повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Задачи дисциплины:

1. Развитие иноязычной коммуникативной и социокультурной компетенций для обеспечения профессионального общения на иностранном языке в области профессиональной и социокультурной сферах; в частности, расширение активного словарного запаса, совершенствование навыков интерпретации и реферирования текстов, навыков аудирования.

2. Владение основными грамматическими явлениями современного английского языка.

3. Формирование у студентов навыков письменной речи в сфере профессиональной коммуникации.

4. Обучение правильному речевому поведению в ситуациях профессионального общения в объеме изучаемой тематики.

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- базовую лексику общего языка, лексику, представляющую нейтральный научный стиль;
- основную терминологию своей широкой и узкой специальности;
- основные приемы аннотирования, реферирования и перевода литературы по специальности;
- фонетические правила чтения и интонирования;
- языковой и страноведческий материал, единицы речевого этикета;
- грамматические правила построения различных форм предложения;
- основные способы словообразования;
- лингвострановедческую и страноведческую информацию (сведения о странах изучаемого языка, их культуре, исторических и современных реалиях).

УМЕТЬ:

- понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на бытовые и специальные темы;
- читать и понимать со словарем специальную литературу по широкому и узкому профилю специальности;
- участвовать в обсуждении тем, связанных со специальностью (задавать вопросы и отвечать на вопросы);
- уметь достаточно уверенно пользоваться наиболее употребительными и относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, восприятии на слух (аудировании), чтении и письме;
- самостоятельно работать со специальной литературой на иностранном языке с целью получения профессиональной информации;
- правильно с точки зрения произношения и употребления лексических единиц и грамматических структур делать развернутое сообщение по теме, излагать в диалогическом и монологическом общении свою точку зрения на социально-бытовые и социально-культурные темы;

- свободно понимать устную речь в пределах изучаемых тем, речь носителей изучаемого языка в широком спектре ситуаций повседневного общения;
- читать тексты разных стилей и жанров, отвечать на вопросы по содержанию;
- вести неподготовленный диалог при обсуждении прочитанных или прослушанных текстов;
- правильно выражать свои мысли в письменной форме;
- пользоваться словарем и справочной литературой;
- профессионально-ориентированно осуществлять устный и письменный перевод с иностранного языка на русский и наоборот;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками устной диалогической и монологической разговорно-бытовой речи (нормативным произношением и ритмом речи) и применять их для повседневного общения;
- основными навыками письма, необходимыми для подготовки публикаций, тезисов и ведения переписки;
- грамматическими навыками, обеспечивающими коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении;
- наиболее употребительной (базовой) грамматикой и основными грамматическими явлениями, характерными для профессиональной речи;
- основами публичной речи, делать сообщения и доклады (с предварительной подготовкой);
- идиоматически ограниченной речью, а также освоить стиль нейтрального научного изложения;
- коммуникативными навыками иноязычного общения;
- навыками выразительного чтения и интонационной корректности;
- основным лексическим и грамматическим материалом, необходимым для понимания речи и адаптированных текстов, а также корректного оформления высказываний;
- основными приемами перевода устных высказываний по изучаемым темам с английского языка на русский и наоборот;
- страноведческими и лингвострановедческими знаниями;
- навыками самостоятельной работы.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
2	72	2	72		54			18	зачёт
3	144	4	72		54			63	27 экзамен
ЗФО									
3	216	6	10	-	10			89	4 зачет
4			12	-	12			92	9 экзамен

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.4 «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к базовой части.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Экология», «Социология», «Психология».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Гражданская защита».

1.2. Планируемые результаты обучения дисциплине

Цель и задачи изучения дисциплины «Безопасности жизнедеятельности».

Цель дисциплины: вооружить современных специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками, которые необходимы для:

- создания безопасных условий жизнедеятельности;
- обеспечения стойкости функционирования объектов народного хозяйства;
- прогнозирования чрезвычайных ситуаций и их возможных последствий, принятия грамотных решений по защите населения и производственного персонала в условиях аварий, катастроф, стихийных бедствий, при применении средств массового поражения в условиях военных конфликтов, а также в ходе ликвидации их последствий.

Задачи дисциплины:

1. Обеспечить теоретическую базу в области Безопасности жизнедеятельности.
2. Формирование у студентов – будущих специалистов знаний и навыков по выявлению и идентификации вредных и опасных факторов среды, исследованию их влияния на человека.
3. Прогнозирование и управление риском, включая мероприятия по защите людей в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социально-политического характера.

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способность использовать приёмы первой помощи и методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

ЗНАТЬ:

- методологические основы дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»;
- принципы, правила и требования безопасного поведения и защиты в различных условиях и чрезвычайных ситуациях (ЧС);
- понимать сущность и значение информационных процессов, осознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны;
- государственную политику в области подготовки и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- права и обязанности граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности;
- Российскую систему предупреждения и действий в ЧС, ее структуру и задачи;
- характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения;
- формы и методы работы по патриотическому воспитанию молодежи.

УМЕТЬ:

- организовать взаимодействие с детьми и подростками и взрослым населением в локальных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- применять своевременные меры по ликвидации их последствий;
- владеть методикой формирования у учащихся психологической устойчивости поведения в опасных ЧС;
- грамотно применять практические навыки обеспечения безопасности в опасных ситуациях, возникающих в учебном процессе, повседневной жизни;
- организовывать спасательные работы в условиях ЧС различного характера.

ВЛАДЕТЬ:

- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
- готовностью использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					СР	ИР	Итого вый конт роль (экзамен, зачет)
			Всего	Л	П	С	Лаб			
Дневная форма обучения										
6	108	3	54	18	36	-	-	54	-	зачёт
Заочная форма обучения										
8	108	3	8	4	2	2	-	96	-	4 зачёт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.5 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1.1. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО.

Рабочая программа по учебной дисциплине «Физическая культура» составлена с учётом следующих основополагающих законодательных, инструктивных и программных документов, определяющих основную направленность, объем и содержание учебных занятий по физической культуре в высшей школе:

- Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 29.12.07 N 80-ФЗ;
- приказ Минобразования России «Об утверждении государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования от 02.03.2000 N 686;
- приказ Минобразования России «Об организации процесса физического воспитания в образовательных учреждениях начального, среднего и высшего профессионального образования» от 01.12.99 N 1025;
- инструкция по организации и содержанию работы кафедр физического воспитания высших учебных заведений. Утверждена приказом Государственного комитета Российской Федерации по высшему образованию от 26.07.94 N 777.

Являясь компонентом общей культуры, психофизического становления и профессиональной подготовки студента в течение всего периода обучения, «Физическая культура» входит в число обязательных дисциплин цикла «Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины». Свои образовательные и развивающие функции «Физическая культура» наиболее полно осуществляет в целенаправленном педагогическом процессе физического воспитания, который опирается на основные общедидактические принципы: *сознательности, наглядности, доступности, систематичности и динамичности.*

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи дисциплины «Физическая культура».

Целью физической культуры студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и

укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих и оздоровительных **задач**:

1. Понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке её к профессиональной деятельности.
2. Знание биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни, формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.
3. Овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре.
4. Обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии.
5. Приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
6. Формирование осмысленно положительной жизненной установки на физическую культуру и спорт.
7. Профилактика асоциального поведения средствами физической культуры и спорта.
8. Воспитание трудолюбия и организованности, моральной чистоты; нравственности и волевых качеств.
9. Формирование здоровых традиций, коллективизма.
10. Воспитание социально-активной личности.

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способность использовать приёмы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

В результате освоения компетенций студент должен:

ЗНАТЬ:

- научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;
- приёмы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи, самопомощи, взаимопомощи при травмах спортивных и бытовых. При экстренных ситуациях, природных катаклизмах, техногенных катастроф.

УМЕТЬ:

- использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.
- владеть средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности;
- оказать первую доврачебную помощь, пользоваться средствами оказания первой помощи.

ВЛАДЕТЬ:

- системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке);
- навыками, средствами оказания первой доврачебной помощи.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Курс	Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачёт)
				Всего	Л	П	С	л/р		
ДФО										
1	1	72	2	36	18	18	-	-	36	зачёт
ЗФО										
	2	72	2	4	2	2	-	-	28	4 зачёт
	4			6	4	2	-	-	26	4 зачёт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.6 «ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ»

1.1. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

«Введение в языкознание» – вводный курс в системе языковедческой подготовки бакалавров филологических факультетов.

«Введение в языкознание» относится к циклу общепрофессиональных дисциплин федерального компонента. На 1 курсе в 1-ом семестре форма отчетности – экзамен.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – школьный курс русского языка.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Современный русский язык», «История русского литературного языка».

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи дисциплины «Введение в языкознание»

Цель дисциплины – представление языкознания как системы научного знания о языке в составе филологии, рассмотрение методологии языкознания как гуманитарной науки, основных направлений и перспектив фундаментальных и прикладных исследований языка.

Учебные задачи дисциплины:

1. Дать представление о современном состоянии методологических проблем языковедения.
2. Сформировать понятие о концептуальной специфике различных течений в языкознании и логике развития научных направлений.
3. Систематизировать базовый терминологический аппарат современной лингвистики.

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

- владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- иметь представление о структуре, закономерностях и функционировании языка;
- знать сущность языковых явлений;
- знать базовый терминологический аппарат современной лингвистики;
- строение, состав, предмет и эвристические возможности дисциплин языкознания;
- содержание и философско-методологические основания основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии.

УМЕТЬ:

- давать характеристику основных языковых явлений с выделением их специфических черт.

ВЛАДЕТЬ:

- научной терминологией, широким лингвистическим кругозором;
- способностью анализировать лингвистический материал;
- приёмами и методами научного описания и исследования языка;
- фундаментальной научной литературой по языкознанию.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
1	108	3	36	18	18	-	-	45	27 Экзамен
ЗФО									
1	108	3	18	10	8	-	-	81	9 Экзамен

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.7 «ВВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ (рус)»

1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная практика – «История зарубежной литературы», «История русской литературы», «Теория литературы», «Методика преподавания литературы».

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи дисциплины «Введение в литературоведение»

Цели изучения дисциплины: формирование у студентов системы принципиально ориентирующих знаний о сущности, предназначении и происхождении художественной литературы в различных жанрово-стилевых формах (студенты должны овладеть прочными, базовыми знаниями в области теории литературы, без которых сам процесс осмысления конкретных произведений лишен позитивного смысла).

Задачи дисциплины:

1. Формирование у студентов комплекса конкретных теоретико-литературных понятий (проза, стих, стихотворный размер, ритм, метр, звукопись, троп и т.д.);- создание ясных и четких представлений об исторических закономерностях и наиболее существенных, коренных особенностях развития мировой (прежде всего русской) литературы в отдельные социально-исторические периоды.
2. Развитие у студентов самостоятельного творческого мышления в процессе чтения и анализа произведений словесно-художественного творчества, а также при осмыслении некоторых современных литературоведческих проблем.
3. Воспитание у студентов любви к классическим произведениям прошлого, развитие литературно-эстетического вкуса, внутренней духовной потребности приобщаться к великому художественному наследию человечества.
4. Сформировать навыки подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.
5. Сформировать навыки участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного общения (ОК-5);

- владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий (ПК-3).

ЗНАТЬ:

- основные разделы и положения науки о литературе, понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;
- хронологию течений, направлений и стилей современной русской литературы;
- основных представителей русской литературы XX века;
- основные литературные группы;
- теоретико-методологические приемы освещения истории русской литературы; - ключевые понятия эстетики и поэтики современной русской литературы;
- творчество наиболее ярких прозаиков и поэтов.
- ключевые понятия поэтики: тема, идея, сюжет, фабула, композиция литературного произведения, изобразительно-выразительные средства поэтического языка.

УМЕТЬ:

- пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном и русском языках;
- пользоваться инструментами литературоведческого анализа.

ВЛАДЕТЬ:

- основными навыками литературоведческого анализа, методами информационного поиска (в том числе в системе Интернет).

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
1	108	3	36	18	18	–	–	45	27 Экзамен
ЗФО									
1	108	3	18	10	8	-	-	81	9 Экзамен

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.8 «ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в литературоведение», «Эстетика», «Философия», «История».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Теория литературы», «Культурология», «История русской литературы».

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса) «История зарубежной литературы»

Цель дисциплины: дать представление о ходе историко-литературного процесса в крупнейших странах Западной Европы и США; повысить этический уровень сознания студентов.

Задачи дисциплины:

1. Формировать у студентов систему ориентирующих знаний о литературе Европы и США.
2. Познакомить студентов с шедеврами зарубежной художественной литературы, созданными на протяжении всего ее развития.
3. Проанализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров.

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- специфические особенности литературы как одной из важных оставляющих культуры и искусства слова, своеобразие ее социально-исторической и эстетической природы;
- содержание основных теоретико-литературных понятий, которыми приходится оперировать филологу в ходе анализа текстов;
- важнейшие факторы социально-экономического, политического и социокультурного порядка, оказывавшие первостепенное влияние на процесс формирования зарубежной литературы на различных этапах ее развития;
- общие закономерности развития западноевропейской литературы и характерные особенности отдельных периодов;
- общие типологические черты и идейно-художественное своеобразие наиболее значительных литературных направлений;
- содержание самых известных памятников западноевропейской художественной культуры;
- роль изучаемых произведений в истории развития мировой культуры и литературы;
- авторов произведений и отдельные факты из их биографий, знание которых необходимо для глубокого понимания изучаемых текстов;
- принципы рассмотрения художественных произведений, созданных на различных этапах развития литературы;
- содержание наиболее значительных научных исследований (монографий и статей), посвященных изучению западноевропейской литературы.

УМЕТЬ:

- анализировать литературные тексты, возникшие на различных исторических этапах, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса;
- рассматривать изучаемые произведения в историко-культурном, литературном и биографическом контексте;
- пользоваться в процессе анализа художественных текстов литературоведческими терминами;

- анализировать произведения различных жанров в единстве их формы и содержания с учетом жанрово-родовой специфики и принадлежности к определенному литературному направлению;
- устанавливать связи между творчеством отдельных писателей и литературными направлениями;
- использовать в процессе анализа художественных текстов знания, приобретенные в результате изучения других дисциплин;
- выявлять образовательный и воспитательный потенциал изучаемых текстов и использовать полученные знания в процессе организации своей педагогической деятельности;
- организовывать поисковую деятельность и отбирать информацию, необходимую для решения конкретной познавательной задачи;
- самостоятельно подбирать информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса;

ВЛАДЕТЬ:

- систематизированными и структурированными знаниями о характере и особенностях западноевропейской литературы на каждом из этапов ее развития;
- приёмами литературоведческого анализа и интерпретации художественных текстов различных жанров;
- высокоразвитым умением использовать знания, полученные в ходе изучения дисциплины, в процессе организации своей педагогической деятельности (для обучения школьников, развития их толерантности, воспитания уважительного отношения к явлениям инациональной культуры и литературы);
- профессиональными основами речевой коммуникации.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
2	72	2	36	18	18			36	зачет
3	72	2	36	18	18			36	зачет с оценкой
4	72	2	36	18	18			36	зачёт
5	72	2	36	18	18			9	27 экзамен
6	36	1	30	16	14			6	зачёт
7	72	2	28	14	14			17	27 экзамен
ЗФО									
3	396	11	8	4	4			47	4 зачёт
4			8	4	4			37	4 диф. зачет
5			10	4	6			35	4 зачёт
6			14	4	10			36	9 экзамен
7			6	2	4			26	4 зачёт
8			6	2	4			26	4 зачёт
9			8	4	4			91	9 экзамен

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.9 «ПЕДАГОГИКА»

1.1. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла.

Изучение дисциплины «Педагогика» осуществляется в рамках цикла фундаментальных дисциплин учебного плана бакалавриата, изучается после философии. Включает прослушивание лекций, участие в практических занятиях и самостоятельную работу студентов. После изучения педагогики студенты направляются на педагогическую практику, а так же изучают цикл дисциплин по методике преподавания языка и литературы.

В условиях поликультурного Крыма подготовка специалистов на факультете крымскотатарской филологии, истории и искусства предусматривает формирование теоретических знаний и практических умений и навыков по педагогике на крымскотатарском и русском языках для обеспечения педагогическими кадрами 2-х язычных школ Республики Крым.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи дисциплины «Педагогика»

Основной целью преподавания и изучения курса является подготовка специалистов крымскотатарского языка и литературы, украинского языка и литературы, турецкого языка и литературы, русского языка и литературы, английского языка – будущих выпускников университета в профессиональном и морально-психологическом плане к занятию педагогической деятельностью в различных типах учебно-воспитательных учреждений среди разных слоев населения и в различных условиях Крыма. Необходимо также вооружить студентов целостной и прочной системой знаний, навыков и умений об основных формах и методов учебно-воспитательной работы с учащимися в условиях современной общеобразовательной средней школы.

Основные задачи дисциплины:

1. Раскрыть философские представления о развитии науки и научного познания, сущности человека и его развитии и показать влияние этих представлений на развитие современной педагогики как науки и практики образования, способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности **(ОК-10)**.
2. Формировать способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях **(ПК-5)**.

3. Выделить проблемы ценностей, нравственности, труда и собственности в гуманитарных науках и их трансформации в теории и практике образования **(ОК-10)**.

4. Подготовка учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик **(ПК-5)**.

5. Использовать возможности курса «Педагогика» в распространение и популяризация филологических знаний и воспитательная работа с обучающимися **(ПК-5)**.

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- методологию, теорию, систему, структуру, тематический план и содержание курса педагогики соответствии с требованиями образовательного стандарта;
- задачи и методы педагогических исследований;
- общие возрастные и индивидуальные особенности развития личности
- структуру, содержание и условия функционирования педагогического процесса как основы формирования личности;
- отечественную систему образования;
- сущность, содержание, функции, принципы, формы и методы процесса обучения;
- отечественную систему воспитания, его сущность, функции, этапы, содержание, направления, формы и методы;
- технологию воспитательного процесса;
- основы школоведения, основные должностные обязанности учителя, классного руководителя учебного заведения и др.;

УМЕТЬ:

- профессионально и методически грамотно применять знания по педагогике в решение актуальных задач крымскотатарского языка и литературы;
- составлять добротный и содержательный план-проспект по подготовке и проведению основных форм учебных занятий;
- квалифицированно и педагогически грамотно организовывать и проводить несложное педагогическое исследование, грамотно работать с научной, учебной и методической литературой;
- анализировать общие закономерности развития личности, ее возрастные и индивидуальные особенности и учитывать их в практике профессиональной работы;

- планировать и проводить различные воспитательные мероприятия с разными социальными категориями граждан Украины, умело применять при этом разнообразные формы и методы воспитательной работы;
- заниматься повседневно самовоспитанием и самообразованием, формированием у себя профессиональных качеств педагога и др.

ВЛАДЕТЬ:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета;
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;
- систематизированными теоретическими и практическими знаниями для постановки и решения исследовательских задач в области образования; способностью реализовывать культурно-просветительские программы.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
5	108	3	54	18	36	-	-	27	27 экзамен
ЗФО									
6	108	3	8	6	2	-	-	91	9 экзамен

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.10 «ВВЕДЕНИЕ В ТЮРКОЛОГИЮ»

1.1. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к дисциплинам базового цикла. «Введение в тюркологию» начинает языковедческое образование словесника, углубляет его общефилософскую подготовку, расширяет лингвистический кругозор.

"Введение в тюркологию" – один из основных курсов лингвистического цикла специальности «Крымскотатарский язык и литература, турецкий язык и литература» филологического факультета. Курс **"Введение в тюркологию"** имеет теоретическую и практическую направленность. **"Введение в тюркологию"** – это подготовительный курс теории тюркских языков, помогает приобрести знания об истории формирования тюркских языков, их эволюции и современном состоянии. Курс вводит в круг языкового понятийного аппарата, дает представление о месте тюркских языков в системе языков мира, знакомит с культурой письма и печатания у древних тюрков, с алфавитами, с классификацией тюркских языков. Практические занятия обеспечивают усвоение теоретических знаний, развивают у студентов умение классифицировать разнообразные языковые явления.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – "Диалектология", "Современный крымскотатарский язык", "История крымскотатарского языка", "Древнетюркский язык", "Сравнительная грамматика тюркских языков" и др., а также с историей и этнографией тюркских народов.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса) «Введение в тюркологию»

Цель дисциплины заключается в следующем: сформировать у студентов осмысленное понимание методологии и теории тюркологии; познакомить студентов с фактическими данными, иллюстрирующими близость и родство тюркских языков.

Учебные задачи дисциплины:

1. Дать понятие об объекте и предмете учебной дисциплины, её месте в кругу лингвистических и нелингвистических дисциплин.

2. Ознакомить студентов с историей тюркологии.
3. Сформировать у студентов научные знания о современной системе тюркских языков.
4. Описать развитие тюркского языкознания, дать сведения о составе языков, входящих в алтайскую семью.
5. Рассмотреть вопросы классификации тюркских языков, а также основные идеи и направления, связанные с их изучением.

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

– способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

– способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и её конкретной (профильной) области (ОПК-1).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- классификацию тюркских языков (ОПК-1);
- историю изучения тюркских языков и важнейшие труды лингвистов по тюркологии (ОК-2, ОПК-1);
- историю развития и формирования тюркских языков (ОК-2, ОПК-1);
- особенности грамматического строя тюркских языков (ОПК-1);
- основные положения и концепции в области тюркологии (ОПК-1);
- основные этапы развития письменных тюркских языков (ОК-2).

УМЕТЬ:

- применять теоретические сведения в практике анализа языковых фактов;
- применять полученные знания об историческом развитии тюркских языков в собственной профессиональной деятельности;
- определять классификационные и грамматические особенности тюркских языков;
- ориентироваться в научной, справочной литературе по проблемам тюркологии и тюркских языков.

ВЛАДЕТЬ:

- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории курса «Введение в тюркологию»;
- способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
1	108	3	36	18	-	18	-	45	27 экзамен
ЗФО									
3	108	3	8	4	-	4	-	91	9 экзамен

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.11.01 «ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ СОВРЕМЕННОГО КРЫМСКОТАТАРСКОГО ЯЗЫКА»

1.1. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Фонетика, орфоэпия современного крымскотатарского языка» относится к дисциплинам базового блока части (Б.1.Б.11.01). Дисциплина изучается на первом году обучения в течение одного семестра (2 семестр, первый курс) и является составной частью курса «Современный крымскотатарский язык». Дисциплина предшествует изучению лексикологии, грамматики, синтаксиса крымскотатарского языка.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Практикум по крымскотатарскому языку», «Введение в языкознание», «Введение в тюркологию».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессионального цикла, прохождения педагогической практики, учебной практики.

Курс «Фонетика, орфоэпия современного крымскотатарского языка» предусматривает систему текущего, поэтапного и заключительного контроля. Ежеженедельно осуществляется текущий контроль в виде собеседования, устного опроса. В конце курса студенты сдают экзамен.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса) «Фонетика, орфоэпия современного крымскотатарского языка»

Цель дисциплины — формирование лингвистической компетенции в области крымскотатарской фонетики, взгляда на язык как систему и структуру взаимосвязанных и взаимозависимых явлений.

Учебные задачи дисциплины:

1. Характеристика специфики фонетической системы современного крымскотатарского языка.
2. Исследование речевой деятельности с позиции произносительной нормы и ее допустимых вариантов;
3. Выявить тенденции развития нормы;
4. Развитие у студентов умений анализировать и обобщать фонетические явления;

5. Совершенствование лингвистической компетенции студентов;

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- аспекты изучения звукового строя языка;
- компоненты звукового строя языка, его сегментные и суперсегментные единицы;
- строение речевого аппарата;
- классификацию гласных;
- принципы классификации согласных;
- артикуляторно-акустические признаки групп согласных;
- дифференциальные признаки и функции фонемы и ее звуковое выражение;
- теории слога, правила слогоделения;
- компоненты словесного ударения;
- лингвистические функции ударения в связи с его подвижностью;
- компоненты интонации и её основные функции;
- нормативность и особенности литературного произношения;
- основные орфографические правила современного крымскотатарского литературного языка;
- основные орфоэпические правила современного крымскотатарского литературного языка.

УМЕТЬ:

- правильно выражать свои мысли по кругу вопросов, связанных с изучением данной дисциплины, с употреблением соответствующей терминологии;
- систематизировать полученную информацию, делать собственные выводы;
- дать исчерпывающую информацию о звуковых средствах языка;

- классифицировать гласные и согласные звуки;
- объяснять факты отступления от закономерностей крымскотатарского литературного произношения;
- делить слова на слоги, обозначать границу слогораздела;
- обозначать фонетические слова (проклитики и энклитики);
- делать последовательный фонетический разбор слова.

ВЛАДЕТЬ:

- произносительными навыками крымскотатарского языка, соответствующими современной орфоэпической норме;
- навыками практического разбора фонетических и фонологических единиц;
- методикой анализа фонетических явлений.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество о зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
2	108	3	54	26	28	-	-	54	экзамен
ЗФО									
3	108	3	8	4	4	-	-	91	9 экзамен

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.11.02 «ЛЕКСИКОЛОГИЯ, ФРАЗЕОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОГО КРЫМСКОТАТАРСКОГО ЯЗЫКА»

1.1. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к базовым дисциплинам базового цикла.

Дисциплина «Современный крымскотатарский язык (лексикология, фразеология, лексикография)» позволяет повысить общий филологический уровень студентов, углубить их знания в области языкознания, современного крымскотатарского языка, диалектологии, стилистики, ономастики.

При изучении курса следует опираться на знания, полученные студентами таких курсов как «Введения в языкознания», «Современный крымскотатарский язык (фонетика, орфоэпия, орфография)», «Введение в языкознание», «Диалектология».

Основным методом усвоения материала являются лекции, практические и самостоятельная работа. Лекционный курс знакомит студентов с теоретическим материалом лексикологии, фразеологии и лексикографии современного крымскотатарского языка. На практических занятиях закрепляются знания, полученные при прослушивании лекционного курса, осуществляется контроль за усвоением материала. Некоторые темы рассматриваются студентами самостоятельно. Формой отчётности самостоятельных работ являются рефераты, доклады и конспекты, сообщения и др.

При изучении материала необходимо использовать различные схемы и таблицы.

Использование материала газет, журналов, издаваемых на крымскотатарском языке, является необходимым, а также отрывки из произведений известных писателей крымскотатарской литературы.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи изучения дисциплины «Современный крымскотатарский язык (лексикология, лексикография, фразеология)»

Цель данной дисциплины – разноаспектное изучение лексикологии, фразеологии, лексикографии современного крымскотатарского языка.

Задачи дисциплины:

1. Рассмотреть проблемы лексикологии и понятие о современной лексико-семантической системе.
2. Исследовать лексические категории в современном крымскотатарском языке (омонимия, синонимия, антонимия, паронимия).

3. Рассмотреть лексику с точки зрения происхождения, употребления, стилистической дифференциации, активного и пассивного запаса.
4. Изучить фразеологизмы крымскотатарского языка.
5. Дать общие сведения о лексикографии крымскотатарского языка.

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и её конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- предмет, задачи и место лексикологии в системе современного крымскотатарского языка;
- основные элементы лексикологии, фразеологии и лексикографии;
- диалектные особенности крымскотатарского языка;
- об иноязычных элементах крымскотатарского языка;
- об орфоэпических особенностях крымскотатарского языка.

УМЕТЬ:

- свободно владеть терминологией в области языкознания;
- различать литературный язык крымскотатарского языка от диалектизмов, просторечий и др.;
- применять на практике понятийный аппарат по изучаемой дисциплине;
- проводить научные исследования.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками лексического анализа слова и лексического анализа текста с опорой на словари различных типов;
- навыками работы с компьютером как средством управления информацией;
- навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами о собственных исследованиях.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
3	108	3	54	24	30	-	-	54	экзамен
ЗФО									
4	108	3	8	4	4	-	-	91	9 экзамен

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.11.03 «МОРФЕМИКА и СЛОВООБРАЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО КРЫМСКОТАТАРСКОГО ЯЗЫКА»

1.1. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к дисциплинам базовой части, которая позволяет повысить общий филологический уровень студентов, усилить их профессиональную подготовку.

Курс носит синтетический характер, поднимает знания студентов по языкознанию на новую научную и методологическую ступень.

При изучении курса следует опираться на знания, полученные студентами при изучении таких курсов, как «История крымскотатарского языка», «Диалектология», «Лексикология и фразеология современного крымскотатарского языка».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Морфология крымскотатарского языка»,

«Морфемика и словообразование современного крымскотатарского языка» – один из основных курсов лингвистического цикла специальности «Крымскотатарский язык и литература» филологического факультета. Учебная дисциплина "Современный крымскотатарский язык" занимает в подготовке филологов центральное место, она закладывает основы знаний лингвистической теории. Важное место в ней занимают разделы «словообразование» и «морфология». Курс **«Современный крымскотатарский язык. Морфемика и словообразование»** имеет теоретическую и практическую направленность. **Предметом** изучения учебной дисциплины является современный крымскотатарский литературный язык.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи учебной дисциплины «Морфемика и словообразование современного крымскотатарского языка»

Цель преподавания учебной дисциплины – дать понятие словообразовательной и морфологической системы современного крымскотатарского литературного языка, дать будущему специалисту

фундаментальные знания, прочные навыки, необходимые для преподавания крымскотатарского языка и научной работы в области лингвистики.

Учебные задачи дисциплины:

1. Дать систематическое изложение современных теоретических сведений по словообразованию и морфологии.
2. Помочь студенту в овладении законами крымскотатарского словообразования и грамматическими нормами крымскотатарского языка.
3. Способствовать выработке у студентов навыков лингвистического анализа (морфемного, словообразовательного, морфологического), умения самостоятельно работать с лингвистической литературой, словарями и справочниками.
4. Содействовать профессиональной подготовке филолога учителя крымскотатарского языка.

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные понятия, характеризующие систему и структуру словообразовательного уровня (ПК-1);
- основные принципы классификации морфем современного крымскотатарского языка (ОПК-4, ПК-1);
- основные тенденции развития словообразовательной системы крымскотатарского языка (ПК-1);
- основные проблемные вопросы, связанные с морфемным и словообразовательным анализом слова (ОПК-4, ПК-2).

УМЕТЬ:

- различать морфемы в слове и членить слова на морфемы;
- определять значение служебных и корневых морфем;
- объяснять этимологию слова;
- определять исторические изменения, произошедшие в слове, и объяснять их причины;
- комментировать морфонологические изменения на морфемном шве;
- объяснять исторические изменения в основе слова, иметь представление об этимологическом анализе;
- подбирать производящие слова к деривату;
- устанавливать способ словообразования и конструировать словообразовательный тип данного деривата;
- выявлять структурно-семантические связи между производной и производящей основами;
- выполнять морфемный и словообразовательный анализ слов;
- пользоваться морфемными, словообразовательными и этимологическими словарями.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками морфемного, словообразовательного и этимологического анализа;
- применять полученные знания в практике школьного преподавания крымскотатарского языка, при выполнении различных исследований.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
4	108	3	40	18	22	-	-	68	экзамен
ЗФО									
5	67		8	4	4	-	-	55	4 зачет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.11.4 «МОРФОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОГО КРЫМСКОТАТАРСКОГО ЯЗЫКА»

1.1. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла.

Дисциплина «Морфология современного крымскотатарского языка» позволяет повысить общий филологический уровень студентов, углубить их знания в области морфологической системы современного крымскотатарского языка.

При изучении курса следует опираться на знания, полученные студентами при освоении учебных курсов «Введение в языкознание», «Лексикология и фразеология современного крымскотатарского языка», «Диалектология», «Культура речи и стилистика крымскотатарского языка», «История развития крымскотатарского языка».

Знания, умения и навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины необходимы при изучении таких дисциплин как «Синтаксис современного крымскотатарского языка», «Практикум по крымскотатарскому языку», «Методика преподавания крымскотатарского языка» и др.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи изучения дисциплины «Морфология современного крымскотатарского языка»:

Цель дисциплины: сформировать понятие морфологической системы современного крымскотатарского языка, подготовить будущих специалистов, к успешному преподаванию соответствующих занятий по крымскотатарскому языку.

Задачи дисциплины:

1. Дать основные теоретические сведения по морфологии крымскотатарского языка, необходимые для выработки языковых и речевых умений и навыков.
2. Совершенствовать умения и навыки морфологического анализа слов и словоформ.
3. Способствовать развитию научно – лингвистического мышления и усовершенствованию грамматического строя языка.
4. Обеспечить усвоение орфографических, грамматических и пунктуационных норм современного крымскотатарского языка.
5. Подготовить специалиста, свободно владеющего крымскотатарской литературной речью в устной и письменной форме.

В результате изучения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и её конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные теоретические понятия и положения о морфологической системе крымскотатарского языка;
- нормы современного литературного языка в его устной и письменной формах;
- основные тенденции развития языка на различных его уровнях.

УМЕТЬ:

- использовать в собственной речи терминологию языкознания;
- логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;
- продуцировать грамотные логически стройные обоснованные высказывания в устной и письменной формах.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками иллюстрирования теоретических положений языкознания собственными примерами;
- навыками морфологического анализа слов и словоформ;
- навыками устной и письменной речи;

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
5-6	216	6	84	40	44	-	-	96	экзамен
ЗФО									
6	113		8	2	6	-	-	96	9 экзамен

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.11.05 «СИНТАКСИС СОВРЕМЕННОГО КРЫМСКОТАТАРСКОГО ЯЗЫКА»

1.1. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Учебно-методический комплекс дисциплины "Синтаксис современного крымскотатарского языка" содержит базовый компонент, куда входит программа дисциплины, учебно-методические указания к выполнению заданий, вопросы для самоконтроля и экзаменационные вопросы.

Комплекс составлен в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования и учебным планом по направлению подготовки 45.03.01 «Филология».

Предназначен для студентов 4 курса очной формы обучения, обучающихся на факультете крымскотатарской и турецкой филологии Крымского инженерно-педагогического университета.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса) "Синтаксис современного крымскотатарского языка"

Цель дисциплины: дать будущему учителю широкие профессионально-теоретические знания по специальности и развить устойчивые навыки практического анализа и владения материалом.

Задачи дисциплины:

1. Показать проявление общеязыковых закономерностей в системе синтаксиса.
2. Рассмотреть основные положения синтаксиса на основе его взаимосвязи с фонетикой, лексикой и морфологией.
3. Ознакомить студентов с основными синтаксическими единицами и их компонентами.
4. Ознакомить с методами анализа синтаксических единиц.
5. Осуществляя принцип профессиональной направленности курса, добиваться глубокого знания студентами школьной программы и школьных учебников.

В результате изучения дисциплины «Синтаксис современного крымскотатарского языка» студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- законы функционирования отдельной формы слова;
- правила соединения слов в словосочетания и предложения;
- различие между словосочетанием и предложением;
- строение словосочетания как основной синтаксической единицы;
- структуру предложения, его грамматические свойства и типы, функционирование в речи;
- изученные правила пунктуации;
- особенности грамматического значения и формы словосочетания как единицы синтаксиса;
- структурную схему предложения и квалифицировать её составляющие.

УМЕТЬ:

- уметь анализировать семантику, структуру и характер функционирования компонентов предложения, не соединяющихся с членами предложения связью сочинения и подчинения;
- уметь квалифицировать предложения с точки зрения их моно- и полипропозитивности;
- уметь охарактеризовать выражение, структуру и значение пропозиции;
- уметь характеризовать предложение с точки зрения его коммуникативной организации, определить тип высказывания по целеустановке, в зависимости от выражаемого субъективно-модального качества, определить актуальное членение предложения и средства его выражения;
- уметь анализировать сложные предложения минимальной конструкции разных структурно-семантических типов в структурно-семантическом, пропозициональном и коммуникативном аспектах;
- уметь выявлять синонимические связи в системе союзных и бессоюзных конструкций;
- уметь обосновывать постановку знаков препинания.

ВЛАДЕТЬ:

- обладать навыками структурно-семантического анализа главных и второстепенных членов предложения;

- обладать навыками структурно-семантического анализа односоставных предложений. Уметь определять их стилистическое своеобразие;
- обладать навыками структурно-семантического анализа однородных членов как одного из средств осложнения предложения;
- обладать навыками анализа предложений с обособленными членами;
- обладать навыками структурно-семантического анализа сложных предложений усложненного типа;
- обладать навыками анализа текстовых структур: сложного синтаксического целого, фрагментов диалогической и монологической речи.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
7-8	180	5	80	38	42	-	-	100	экзамен
ЗФО									
7	70		12	4	8	-	-	49	9 экзамен

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.12 «ИСТОРИЯ КРЫМСКОТАТАРСКОГО ЯЗЫКА»

1.1. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в языкознание», «Введение в тюркологию» «Древнетюркский язык», «Крымскотатарская диалектология», «Современный крымскотатарский язык».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Современный крымскотатарский язык», «Старокрымскотатарская письменность», «Культура речи и стилистика крымскотатарского языка».

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи изучения дисциплины «История крымскотатарского языка»

Цель дисциплины – представить крымскотатарский язык в диахроническом аспекте, как систему разновременных планов, познакомить студентов со становлением и развитием основных грамматических категорий, языковых единиц, с диалектными особенностями каждого исторического периода; определить и изучить комплекс памятников письменности, принадлежащих определенным историческим периодам; изучить исторические изменения в фонетическом и грамматическом строе крымскотатарского языка, ознакомить студентов с основными этапами развития и изменения крымскотатарского языка, основными причинами и способами образования тех специфических особенностей, которые характерны для его современного состояния с тем, чтобы будущий учитель крымскотатарского языка умел объяснить нормы современного крымскотатарского языка и его особенности с точки зрения законов его исторического развития.

Задачи дисциплины:

1. Изложить основные положения сравнительно-исторического метода, на основе которого были установлены особенности тюркских языков, определяющие их своеобразие и их отношение к другим группам алтайских языков.
2. Дать описание характерных особенностей фонологической системы, грамматического строя (морфология) и лексики крымскотатарского языка в разные периоды его развития.

3. Изложить историю крымскотатарского языка от первых дошедших до нас памятников письменности до современного состояния, объяснить общие и частные закономерности его развития, обусловленные взаимодействием внутренних и внешних факторов.

4. Дать студентам представление о синхронных срезах крымскотатарского языка посредством чтения и интерпретации текстов, относящихся к соответствующим периодам.

5. Научить студентов анализировать развитие крымскотатарского языка в тесной связи с развитием истории и культуры крымскотатарского и других тюркских народов.

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- классификации древних и современных тюркских языков, ареал их распространения;
- периодизацию истории крымскотатарского языка;
- основные закономерности исторического развития крымскотатарского языка;
- историю формирования и развития основных грамматических категорий крымскотатарского языка и языковых единиц различных уровней;
- диалектные особенности каждого исторического периода развития языка;
- основные особенности функционирования крымскотатарского языка на различных этапах его развития.

УМЕТЬ:

- объяснять причины изменения фонетической системы, грамматического строя и лексического состава крымскотатарского языка;
- читать тексты средней сложности на древнетюркском и старокрымскотатарском языке, переводить со словарем, выполнять лексико-грамматический анализ;
- выявлять грамматические и стилистические особенности текстов, относящихся к различным этапам развития крымскотатарского литературного языка;
- анализировать развитие крымскотатарского языка в тесной связи с развитием истории и культуры крымскотатарского и других тюркских народов;
- видеть в развитии крымскотатарского языка постепенное отмирание элементов старого качества и развитие элементов нового качества на всех его уровнях.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками анализа (фонетического, морфологического, синтаксического, этимологического) языковых фактов письменных источников;
- навыками исторического комментирования современного текста.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий(по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачёт)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
3	72	2	36	18	18	-	-	36	зачёт
4	72	2	40	18	22			32	зачет с оценкой
ЗФО									
4	144	4	10	4	6	-	-	22	4 зачёт
5			16	6	10	-	-	88	4 Диф. зачет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б. 13 «СТАРОКРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина «**Старокрымскотатарская литература**» относится к обязательным дисциплинам базовой части учебного плана (Б.1.Б.13). Данный курс рассчитан для студентов 2-го курса(3 семестр) филологического факультета. Он базируется на освоении таких дисциплин, как «Практикум по крымскотатарской литературе», «Введение в тюркологию», «Введение в литературоведение». Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данного учебного курса, необходимы для изучения следующих дисциплин: «Крымскотатарская литература кон. XIX в. – 1930-х гг.», «Современная крымскотатарская литература», «Спецсеминар по крымскотатарской литературе».

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи изучения дисциплины «Старокрымскотатарская литература»

Изучение дисциплины «**Старокрымскотатарская литература**» направлено на достижение следующей цели: освоение знаний о современном состоянии литературоведческих исследований в области старокрымскотатарской литературы и основных методах её изучения, а также знакомство с наиболее важными достижениями старокрымскотатарской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие крымскотатарской литературы в целом.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать навыки освоения текстов старокрымскотатарской литературы в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.
2. Обеспечить развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции.
3. Способствовать воспитанию духовно развитой личности, формированию гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к старокрымскотатарской литературе и ценностям крымскотатарской культуры.

4. Способствовать развитию интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации.

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- предмет, задачи и место старокрымскотатарской литературы в системе филологических наук;
- основные исторические этапы развития крымскотатарской литературы указанного периода;
- основные направления, роды и жанры старокрымскотатарской литературы;
- особенности творческой индивидуальности основных представителей старокрымскотатарской литературы;
- место старокрымскотатарской литературы в контексте истории развития других тюркских литератур аналогичного периода.

УМЕТЬ:

- читать оригинальные тексты старокрымскотатарской литературы;
- анализировать памятники старокрымскотатарской литературы с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории тюркской литературы в целом;
- выступать с сообщениями перед аудиторией, готовить публичные выступления;
- уметь применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

ВЛАДЕТЬ:

- базовыми навыками чтения и анализа текстов старокрымскотатарской литературы;
- базовыми навыками демонстрации своих знаний, организации группового процесса;
- практическими навыками самостоятельной работы (в том числе научно-исследовательской).

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачёт)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
3	72	2	54	26	28	-	-	18	зачёт
ЗФО									
5	72	2	10	6	4	-	-	58	4 зачёт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.14 «СРЕДНЕВЕКОВАЯ КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина **«Средневековая крымскотатарская литература»** относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла. Данный курс рассчитан для студентов 2-го (4 семестр) и 3-го (5 семестр) курса филологического факультета. Он базируется на освоении таких дисциплин, как «Практикум по крымскотатарской литературе», «Старокрымскотатарская литература», «Введение в тюркологию», «Введение в литературоведение». Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данного учебного курса, необходимы для изучения следующих дисциплин: «Крымскотатарская литература кон. XIX в. – 1930-х гг.», «Современная крымскотатарская литература», «Спецсеминар по крымскотатарской литературе».

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи изучения дисциплины «Средневековая крымскотатарская литература»

Изучение дисциплины направлено на достижение следующей **цели**: освоение знаний о современном состоянии литературоведческих исследований в области средневековой крымскотатарской литературы и основных методах её изучения, а также знакомство с наиболее важными идеями и достижениями средневековой крымскотатарской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать навыки освоения текстов средневековой крымскотатарской литературы в единстве формы и содержания, в рамках основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
2. Обеспечить развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
3. Способствовать воспитанию духовно развитой личности, формированию гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к средневековой крымскотатарской литературе и ценностям крымскотатарской культуры;
4. Способствовать развитию интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и

исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации.

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- предмет, задачи и место средневековой крымскотатарской литературы в системе филологических наук;
- основные исторические этапы развития крымскотатарской литературы указанного периода;
- основные направления, роды и жанры средневековой крымскотатарской литературы;
- особенности творческой индивидуальности основных представителей средневековой крымскотатарской литературы;
- место средневековой крымскотатарской литературы в контексте истории развития других тюркских литератур аналогичного периода.

УМЕТЬ:

- читать оригинальные тексты средневековой крымскотатарской литературы;
- анализировать памятники средневековой крымскотатарской литературы с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории тюркской литературы в целом;
- выступать с сообщениями перед аудиторией, готовить публичные выступления;
- уметь применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

ВЛАДЕТЬ:

- базовыми навыками чтения и анализа текстов средневековой крымскотатарской литературы;
- базовыми навыками демонстрации своих знаний, организации группового процесса;
- практическими навыками самостоятельной работы (в том числе научно-исследовательской).

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачёт)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
4	144	4	72	36	36	-	-	45	27 экзамен
ЗФО									
6	144	4	12	8	4	-	-	123	9 экзамен

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.15 «КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА к. XIX – н. XX в.»

1.1. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Для изучения дисциплины «Крымскотатарская литература конца XIX – начала XX века», студенту, необходимо владеть основными знаниями, полученными ранее. То есть он должен пройти курсы по дисциплинам «Логика», «Крымскотатарский язык», «Введение в литературоведение», «История крымскотатарской литературы», «История турецкой литературы», «Старокрымскотатарская письменность» и др. В свою очередь предмет «Крымскотатарская литература конца XIX – начала XX века» имеет тесные связи с такими учебными дисциплинами, как: «Введение в литературоведение», «Устное народное творчество», «Средневековая дворцовая литература». Таким образом, настоящая дисциплина обобщает, а также утверждает практические знания слушателей.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи учебной дисциплины «Крымскотатарская литература конца XIX– начала XX века»

Целью, а также задачей изучения дисциплины является более тесное знакомство студентов с особенностями развития крымскотатарской национальной литературы в период: конец XIX и начало XX века. Рассмотрение и анализ крымскотатарской художественной мысли в связи с культурой, традициями как непосредственно крымской мусульманской европеизированной, так и общетюркской литературы исследуемого исторического промежутка времени. Выявление престижности литературы крымских татар в системе эволюции маргинальных этнических литературных традиций. В учебный курс входит освоение комплексное изучение вопросов, касающихся методики анализа и синтеза литературно-художественных и публицистических произведений крымскотатарских деятелей искусства обозначенного периода.

В связи с этим в **задачи дисциплины** входят следующие пункты:

1. Ознакомить студентов с блоком литературоведческих терминов и понятий.
3. Сформировать правильное представление об особенностях развития и формирования крымскотатарской литературы периода кон. XIX и нач. XX в.

4. Ознакомить, научить владеть основными методами художественного анализа.

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-3).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- базовые литературоведческие, а также лингвистические понятия и термины;
- направления и этапы развития крымскотатарской и мировой литературы;
- условия развития крымскотатарской литературно-публицистической мысли на страницах довоенных изданий;
- суть идейно-аксиологического влияния на произведения крымскотатарских деятелей культуры на промежутке XIX и XX столетий.

УМЕТЬ:

- апеллировать основными литературоведческими, а также литературно-эстетическими терминами, тезисными определениями;
- характеризовать идейно-художественные особенности произведения;
- переводить (делать подстрочные переводы), анализировать произведения различных литературных течений.

ВЛАДЕТЬ:

- владеть методами литературно-художественного анализа произведений;
- свободно владеть крымскотатарским литературным языком.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачёт)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
5	72	2	36	18	18	–	–	36	зачёт
6	108	3	30	14	16	-	-	51	27 экзамен
ЗФО									
7	180	5	10	4	6	-	-	72	4 зачёт
8			10	4	6	-	-	75	9 экзамен

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.16 «СОВРЕМЕННАЯ КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Практикум по крымскотатарской литературе», «Введение в литературоведение», «Крымскотатарский фольклор», «Детская литература», «История крымскотатарской литературы». Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Теория литературы», «История крымскотатарской литературы», «Зарубежная литература».

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цели и задачи дисциплины «Современная крымскотатарская литература»

Целью освоения дисциплины является изучение крымскотатарской литературы советского периода, периода депортации и возвращения на Родину в русле современных теоретико- и историко-литературных представлений о закономерностях литературного процесса XX–XXI вв.

Задачи дисциплины:

1. Обеспечить теоретическую базу в области культурных и художественных достижений крымскотатарской литературы советского периода и введение их в контекст национальной традиции.
2. Сформировать навыки выявления в художественном творчестве специфических индивидуально-авторских доминант постижения мира и действительности.
3. Развить компетентность студентов в основных тенденциях движения крымскотатарской художественной мысли в сложных взаимосвязях с социальными потрясениями XX века.
4. Обучить студентов анализировать творчество писателей и поэтов в соотнесённости с литературно-эстетическими теориями и тенденциями XX века.

В результате изучения дисциплины «Современная крымскотатарская литература» (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- закономерности крымскотатарского литературного процесса, базовые термины и теоретические понятия, необходимые для осмысления истории крымскотатарской литературы;
- периодизацию развития крымскотатарской литературы советского периода;
- сущность понятия «традиция» и закономерности его функционирования в литературном процессе;
- основные факты творческих биографий писателей, основные этапы творческой эволюции изучаемых авторов, художественного мира каждого из изучаемых писателей, определять их в категориях теоретической и исторической поэтики;
- знать наизусть программные произведения изучаемых поэтов;
- знать особенности каждого этапа и периода литературы XX от века от 1920 годов до современности.

УМЕТЬ:

- анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий;
- выявлять в художественном творчестве доминанты национального духовного самосознания и этики;
- сравнивать тексты и определять их место в творчестве конкретного автора и в литературном процессе в целом;
- выявлять структурные компоненты художественного текста, различные средства художественной выразительности, определять их место и функцию в тексте;
- понимать сущность взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе, соотносить художественное

творчество различных авторов с литературно-эстетическими теориями эпохи.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения и умения его использовать при анализе художественных произведений;
- навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы;
- навыками оценки роли и места конкретного художественного произведения в литературном процессе.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
7	72	2	44	20	24	–	–	28	зачет
8	108	3	36	18	18	-	-	45	27 экзамен
ЗФО									
9	180	5	14	6	8	-	-	54	4 зачет
10			12	6	6	-	-	87	9 экзамен

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.17 «ПРАКТИКУМ ПО КРЫМСКОТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ»

1.1. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Программа изучения учебной дисциплины «Практикум по крымскотатарскому языку» составлена в соответствии с образовательно-профессиональной программой подготовки бакалавра направления 45.03.01 «Филология», профиля подготовки «Преподавание филологических дисциплин (Крымскотатарский язык и литература, Русский язык и литература; Крымскотатарский язык и литература, Английский язык и литература)».

Дисциплину «Практикум по крымскотатарскому языку» студенты начинают изучать на первом курсе в 1-2 семестрах. На данную дисциплину отводится всего 180 часа.

Предлагаемый курс включает такие разделы: «Фонетика», «Орфография», «Лексикология, лексикография», «Морфология», «Синтаксис».

Усвоение данного курса предполагает следующие формы работы: практические занятия (выполнение практических упражнений, презентации по теме, разработка дидактических и наглядных материалов и др.), самостоятельную работу студентов (изучение основных источников, подготовка рефератов). Обязательным является использование материалов журналов и газет, издаваемых на крымскотатарском языке.

Использование междисциплинарных связей в преподавании «Практикума по крымскотатарскому языку» будет способствовать формированию у будущих специалистов системных знаний. Использование на занятиях материалов из художественной литературы, фольклора, материалов по истории, этнографии и культуре крымскотатарского народа поможет привить студентам навыки литературной речи, достичь высокой культуры общения.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цели и задачи дисциплины «Практикум по крымскотатарскому языку»

Цель дисциплины: получение студентами теоретических знаний по грамматике крымскотатарского языка, укрепление орфографических и пунктуационных навыков студентов на базе повторения грамматики и осознания сущности крымскотатарской орфографии и пунктуации, обогащение словарного запаса.

Задачи дисциплины:

1. Обеспечения практического усвоения студентами основных теоретических сведений по всем разделам крымскотатарского языка, необходимых для выработки языковых и речевых навыков и умений.
2. Формирование навыков и умений правильной связной устной и письменной речи.
3. Обогащение лексики.

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- цели и задачи курса «Практикум по крымскотатарскому языку»;
- основные понятия разделов изучаемой дисциплины: фонетики, орфографии, лексикологии, морфологии, синтаксиса;
- нормы орфографии и пунктуации.

УМЕТЬ:

- использовать полученные теоретические знания при выполнении различных видов практической деятельности (самостоятельных, контрольных работ);
- оформлять любые письменные высказывания с соблюдением всех орфографических и пунктуационных норм;
- использовать дидактический и наглядный материал на уроке;

ВЛАДЕТЬ:

- навыком свободно говорить на крымскотатарском литературном языке;
- навыками работы с учебниками и учебными пособиями;
- навыками проведения групповой дискуссии, мозгового штурма, социально-психологического тренинга;
- навыками самостоятельной работы по подбору и правильному использованию учебного материала по языку.

1.3. Объем дисциплины по семестрам и видам занятий

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
1	108	3	54	-	54	-	-	54	зачет с оценкой
2	108	3	54	-	54	-	-	27	27 экзамен
ЗФО									
1	216	6	18	-	18	-	-	91	4 Диф. зачет
2			18	-	18	-	-	76	9 экзамен

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.18 «ПРАКТИКУМ ПО КРЫМСКОТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

1.1. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Для изучения дисциплины студент должен обладать знаниями, полученными при изучении дисциплин «Введение в литературоведение», «Крымскотатарский фольклор» и др. Междисциплинарные связи: Курс лекционных и практических занятий по дисциплине также непосредственно имеет логическую связь с предметами: крымскотатарский фольклор, введение в литературоведение, крымскотатарский язык. Содержание курса обобщает, укрепляет знания, полученные студентами первого курса при изучении смежных гуманитарных дисциплин на факультете крымскотатарской и турецкой филологии, а в частности крымскотатарская литература и язык.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цели и задачи дисциплины «Практикум по крымскотатарской литературе»

Цели и задачи современного высшего литературного образования определены в Государственном образовательном стандарте, который является нормативной основой для вариативных программ, творчески осмысленных и разработанных авторскими коллективами.

Изучение литературы в высшем учебном заведении направлено на достижение следующих целей:

1. Воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.
2. Развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи студента.
3. Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.
4. Овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования турецкого литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:
профессиональные (ПК):

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-3).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- предмет и задачи литературоведческой науки, базовые понятия и термины;
- основные направления и этапы развития крымскотатарской и мировой литературы и литературной мысли, а также работы ведущих ученых-литературоведов.

УМЕТЬ:

- самостоятельно анализировать литературные произведения разных видов и жанров;
- находить и использовать методическую, научную литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к лекциям и практическим занятиям;
- применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области литературоведения.

ВЛАДЕТЬ:

- основными методологическими подходами в сфере литературоведения.

1.3. Объем дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
1	108	3	54	-	54	-	-	54	зачет с оценкой
2	108	3	54	-	54	-	-	27	27 экзамен
ЗФО									
2	216	6	18	-	18	-	-	86	4 Диф. зачет
3			10	-	10	-	-	89	9 экзамен

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1. Б.19 «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КРЫМСКОТАТАРСКОГО ЯЗЫКА»

1.1. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к базовым дисциплинам базового цикла. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в средней (полной) общеобразовательной школе и формируемые у обучающихся в вузе в процессе освоения языковедческих (лингвистических) дисциплин и дисциплин психолого-педагогического цикла: «Современный крымскотатарский язык», «Введение в языкознание», «История крымскотатарского языка», «Педагогика и психология (общая и возрастная)».

Освоение дисциплины «Методика преподавания крымскотатарского языка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору студентов, а также для прохождения педагогической практики и подготовки к итоговой государственной аттестации.

Изучение и преподавание дисциплины «Методика преподавания крымскотатарского языка», направленное на профессионально-методическую подготовку студентов, складывается из усвоения ими теории обучения школьников крымскотатарскому языку и из овладения умениями научить детей пользоваться крымскотатарским языком в различных сферах его применения.

Теоретическую подготовку студенты получают на лекциях. Основной формой обучения является лекционный курс, формирующий у них методическое мышление – оперирование методическими понятиями, понимание реальной учебной ситуации и применение методических знаний в разных, нередко меняющихся условиях. Практическая подготовка студентов реализуется на практических занятиях, а также на педпрактике. Часть вопросов прорабатывается студентами самостоятельно в межсессионное время.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи изучения дисциплины «Методика преподавания крымскотатарского языка»

Цель дисциплины – познакомить будущего учителя с историей методов обучения родному языку, вооружить его знаниями и умениями по методике преподавания крымскотатарского языка.

Задачи дисциплины:

1. Обогащение знаний студентов сведениями об особенностях, целях и задачах методики преподавания крымскотатарского языка. Формирование теоретических понятий и практических навыков, связанных с методикой преподавания родного языка.
2. Обогащение словарного запаса студентов специальными терминами, связанными с предметом.
3. Развитие мышления студентов, способности анализировать, сравнивать явления, понятия.
4. Развитие таких качеств личности как наблюдательность, внимание, воля, настойчивость, необходимых будущим учителям.
5. Развитие крымскотатарской речи студентов.
6. Воспитание патриотических чувств у студентов, любви к родному языку, истории, культуре, искусству. Воспитание толерантности, уважения к людям разных национальностей.

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);
- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основы теории методики обучения родному языку;
- новые эффективные методы обучения крымскотатарскому языку;
- как применять полученные знания на практике;
- как осуществлять воспитание и всестороннее развитие детей;
- требования к современному уроку крымскотатарского языка.

УМЕТЬ:

- правильно составлять планы и конспекты уроков родного языка;
- использовать на практике наиболее оптимальные методы и приёмы обучения крымскотатарскому языку;
- правильно использовать наглядные и технические средства обучения;
- готовить и проводить внеклассные мероприятия по родному языку;
- творчески подходить к своей работе, искать новые пути и возможности совершенствования процесса обучения;
- организовать работу по привлечению родителей к проведению

внеклассных мероприятий, по возрождению крымскотатарской языковой среды в семьях;

- заниматься самообразованием, повышать свой методический уровень.

ВЛАДЕТЬ:

- нормами крымскотатарского литературного языка;
- знанием существующих программ и учебников по крымскотатарскому языку и литературному чтению;
- видением связей методики обучения крымскотатарскому языку с другими дисциплинами;
- базовыми понятиями данного курса.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
6	72	2	36	18	18	-	-	36	зачёт с оценкой
ЗФО									
7	72	2	10	4	6	-	-	58	4 Диф. зачёт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.20 «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КРЫМСКОТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

1.1. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Практикум по крымскотатарской литературе», «Введение в литературоведение», «Крымскотатарский фольклор», «Крымскотатарская детская литература».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины «Методика преподавания крымскотатарской литературы в школе» – «История крымскотатарской литературы», «Теория литературы», «Зарубежная литература».

Курс «Методика преподавания литературы в школе» рассчитан на преподавание в течение года (семестры 5 и 6) студентам филологам 3 курса. Успешное освоение данного курса необходимо для допуска студентов к прохождению производственной практики на 4 курсе, проводящейся в форме педагогической практики, предполагающей работу студента в качестве учителя крымскотатарского языка и литературы, а также классного руководителя в общеобразовательных учреждениях. Производственная (педагогическая) практика предполагает совмещение двух видов деятельности: практическую работу студента с детьми и научную деятельность (проведение исследования). Прохождение педагогической практики является необходимой основой для подготовки квалифицированных учителей крымскотатарского языка и литературы. **Методика преподавания литературы — наука, которая постоянно развивается**, её дальнейшие перспективы, по определению О.Ю.Богдановой, таковы: 1) гуманизация учебно-воспитательной работы; 2) дифференциация обучения; 3) интеграция предмета и конкретных методик; 4) приближение уровня преподавания к уровню развития современной науки и культуры; 5) создание новых технологий уроков и вариативных программ; 6) интенсификация методов; 7) поиск новых форм обучения. Методы исследования: 1) наблюдение — целенаправленный процесс сбора информации; 2) изучение, анализ или обобщение опыта; 3) анализ школьной документации, источников информации; 4) индивидуальные беседы с учащимися и учителями; 5) эксперимент — научно поставленный опыт с целью изучения педагогического явления в естественных или лабораторных

условиях; 6) тестирование — целенаправленное, одинаковое для всех обследование, проводимое в строю конкретных условий и позволяющее объективно измерять характеристики и результаты обучения, воспитания, развития учеников; 7) анкетирование — метод массового сбора информации с помощью специально разработанных вопросников, анкет; 8) статистический — определяет количественные показатели; 9) критическое изучение методического наследия; 10) изучение продуктов ученического творчества.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи изучения дисциплины «Методика преподавания крымскотатарской литературы»

Цель дисциплины - овладеть основами методики преподавания крымскотатарской литературы как научной дисциплины, имеющей теоретическую и практическую направленность.

Задачи дисциплины:

1. Соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания литературы с методической составляющей на теоретическом и практическом (например, выполнение конспектов уроков литературы разного типа) уровнях; понимать их суть.
2. Развить компетентность студентов в современной методике и технологии, в том числе и информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.
3. Обучить студентов применению современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии.

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);
- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);
- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основы методики преподавания литературы как научной дисциплины, имеющей теоретическую и практическую направленность;
- содержание, специфику основных этапов развития литературы, типы и виды анализа литературного произведения в школе; государственные стандарты образовательных учреждений по литературе;
- основные факты творческих биографий писателей, основные этапы творческой эволюции изучаемых авторов, художественного мира каждого из изучаемых писателей, определять их в категориях теоретической и исторической поэтики;
- содержание программ по литературе.

УМЕТЬ:

- соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания литературы с методической составляющей на теоретическом и практическом (например, выполнение конспектов урока литературы, а главное прохождение педагогической практики) уровнях;
- применять знания, полученные в ходе освоения курса «Методика преподавания литературы», на практике;
- производить анализ разных типов конкретного литературного произведения;
- использовать разнообразные источники информации.

ВЛАДЕТЬ:

- способностью использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;
- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
- методами разработки конспектов уроков;
- способом сбора, хранения, обработки информации, применяемых в сфере профессиональной деятельности;
- навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений;

- способностью реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачёт)
			Всего	л	П	с	Л/р		
ДФО									
6	72	2	36	18	18	-	-	36	зачёт
ЗФО									
8	72	2	10	4	6	-	-	58	4 зачёт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.21 «ВВЕДЕНИЕ В СЛАВЯНСКУЮ ФИЛОЛОГИЮ»

1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Курс «Введение в славянскую филологию» является подготовительным к изучению курсов по истории русского литературного языка, изучается на первом курсе филологических факультетов (на протяжении 1-го семестра). Курс связан с «Введением в языкознание», которое дает системные сведения о единицах всех языковых уровней, об основных законах языка.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Современный русский язык», «Историческая грамматика русского языка», «Диалектология», «История русского литературного языка», «Старославянский язык».

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса) «Введение в славянскую филологию»

Цель дисциплины: изучение истоков, связи и соотношения славянских языков в синхронном и диахронном аспектах.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомить с совокупностью современных славянских языков, их графическими, фонетическими и грамматическими особенностями.
2. Дать представление о праславянском языке, его локализации и истории развития.
3. Сформировать представление о важнейших рефлексах общеславянских явлений в системах современных славянских языков.
4. Представить основные сведения о происхождении славянской письменности, старославянского языка и современных славянских литературных языков.

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- положение русского языка в кругу других славянских языков
- этногенез славян (проблема славянской прародины);
- признаки праславянского языка и фонетические законы, сформировавшие древнерусский, старославянский и современный русский литературный язык;
- необходимый историко-славистический контекст.

УМЕТЬ:

- определить группу славянского языка (восточнославянский, западнославянский, южнославянский);
- определить особенности истории слов и их культурологическое содержание;
- восстановить праславянский облик слова и указать процессы, сформировавшие его;
- самостоятельно разработать предложенную преподавателем тему, опираясь на теоретические основы, заложенные в лекционном курсе и изученную научную литературу;
- уметь характеризовать с привлечением лингвистических фактов основные этапы развития общеславянского языка;
- определять в тексте важнейшие отличительные графические, фонетические, грамматические особенности современных славянских языков;
- иметь представление о славистической литературе по курсу.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками грамотно излагать материал курса и вести диалог по программному материалу

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
1	72	2	26	12	14	-	-	46	зачёт
ЗФО									
3	72	2	8	4	4	-	-	60	4 зачёт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.22.01 «ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА»

1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Введение в языкознание», «Введение в славянскую филологию».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Морфемика. Словообразование современного русского языка», «Морфология современного русского языка», «История русского литературного языка», «Стилистика и культура речи русского языка», «Русская диалектология», «Активные процессы в современном русском языке».

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса) «Фонетика, орфоэпия современного русского языка»

Цель дисциплины: заложить основы лингвистических знаний, дать представление о материальной стороне языка по отношению к знаковой, развить позиционное мышление студентов.

Задачи дисциплины:

1. Теоретическое овладение фактами фонетики, фонологии, графики и орфографии русского языка.
2. Практическое освоение закономерностей фонетической и фонологической систем, культуры устной и письменной речи.
3. Формирование самостоятельного творческого осмысления фактов фонетики и фонологии языка с учетом тенденций в их развитии и нового истолкования в науке.
4. Воспитание у студентов любви к русскому языку, развитие языкового вкуса, чувства слова.
5. Совершенствование владения орфоэпическими нормами литературного языка.

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории

коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- систему сегментных фонетических единиц;
- систему суперсегментных фонетических единиц;
- законы функционирования сегментных и суперсегментных фонетических единиц;
- принципы транскрибирования текста;
- орфоэпические нормы современного русского языка.

УМЕТЬ:

- анализировать звучащую речь с точки зрения ее правильности;
- делать транскрипционную запись русской речи;
- определять позиционные характеристики фонем;
- соотносить законы фонетики и нормы орфоэпии с принципами и правилами орфографии.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками фонетико-фонологического, графического, орфографического и орфоэпического анализов;
- акцентологическими и орфоэпическими нормами.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
2	72	2	36	18	18	-	-	36	зачёт
ЗФО									
3	72	2	8	4	4	-	-	60	9 экзамен

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.22.02 «ЛЕКСИКОЛОГИЯ, ФРАЗЕОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА»

1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Введение в языкознание».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса), – «Морфемика. Словообразование современного русского языка», «Морфология современного русского языка», «История русского литературного языка», «Стилистика и культура речи русского языка», «Русская диалектология», «Активные процессы в современном русском языке».

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса) «Лексикология, фразеология современного русского языка»

Цель дисциплины: повысить уровень лингвистической подготовки студентов, что позволит обеспечить их коммуникативную компетенцию. Она заключается, прежде всего, в умении оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в типичных для филолога речевых ситуациях, а также в выработке навыков, обеспечивающих оптимальное речевое поведение. Следовательно, практической **целью** изучения курса является характеристика русского литературного языка с точки зрения его происхождения, сферы употребления, активного и пассивного запаса, функционально-стилистического состава, а также с позиций лексической семантики (полисемия, омонимия, синонимия, антонимия, фразеология).

Задачи дисциплины:

1. Познакомить студента с базовыми теоретическими понятиями лексикологии (понятийно-терминологическим аппаратом); основами современного состояния теоретического изучения единиц языка (лексем);
2. Дать понятие о слове как о центральной единице языка.
3. Рассмотреть слово и фразеологизм в семантическом и функциональном аспектах.
4. Рассмотреть системные отношения в лексике и фразеологии русского языка.

5. Дать студенту знание основных лексических норм и выработать умение оценивать факты речи применительно к этим нормам.

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- теоретический материал в объеме учебной программы по данному курсу;
- семантическую характеристику современной лексической системы; лексики современного русского языка с точки зрения её происхождения, функционально-стилевого расслоения и экспрессивно-стилистической окраски, её активного и пассивного запаса;
- семантическую характеристику современного фразеологического состава языка; типов фразеологизмов по структуре и лексико-грамматическому составу; фразеологии русского языка с точки зрения функционально-стилистической и ее происхождения;
- основные принципы системной организации лексических единиц.

УМЕТЬ:

- оперировать базовыми теоретическими понятиями;
- ориентироваться в различных речевых ситуациях и адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;
- соотносить изученные теоретические положения с конкретными языковыми явлениями, затрагиваемыми этими положениями
- пользоваться толковыми, орфографическими, орфоэпическими и другими словарями и справочниками.

ВЛАДЕТЬ:

- научной терминологией, широким лингвистическим кругозором, способностью анализировать лингвистический материал.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
3	72	2	36	18	18	-	-	36	зачёт
ЗФО									
4	72	2	8	4	4	-	-	55	4 диф. зачёт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.22.03 «МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА»

1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в языкознание».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Фонетика, орфография современного русского языка», «Лексикология», «Морфология современного русского языка», «история русского литературного языка», «Стилистика и культура речи русского языка», «Активные процессы в современном русском языке».

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса) «Морфемика, словообразование современного русского языка»

Цель курса: повысить уровень лингвистической подготовки студентов путём овладения методикой морфемного, словообразовательного и этимологического анализа слова.

Задачи дисциплины:

1. Научить студентов самостоятельно пополнять знания, ориентироваться в научной, справочной и методической литературе.
2. Применять теоретические сведения в практике анализа языковых фактов, характеризовать морфемную / словообразовательную структуру слова, словообразовательные возможности любого слова / основы.
3. Определять взаимосвязь словообразовательных и грамматических признаков, орфографии, морфемики и словообразования.

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области

филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- базовые основы морфемики и словообразования;
- принципы и методы морфемного и словообразовательного анализа;
- основные процессы словообразования современного русского языка.

УМЕТЬ:

- грамотно использовать лингвистическую терминологию, изученную в рамках курса;
- самостоятельно работать с научной и учебно-методической лингвистической литературой;
- анализировать морфемную / словообразовательную структуру слова;

ВЛАДЕТЬ:

- научной терминологией, широким лингвистическим кругозором, способностью анализировать лингвистический материал.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
4	108	3	40	18	22	-	-	41	27 экзамен
ЗФО									
5	144	4	18	4	4	-	-	113	4 зачёт
6				4	6				9 экзамен

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.22.04 «МОРФОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА»

1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в языкознание».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Фонетика», «Орфография», «Морфемика, Словообразование современного русского языка», «Лексикология современного русского языка», «история русского литературного языка», «Стилистика и культура речи русского языка», «Синтаксис», «Активные процессы в морфологии».

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса) «Морфология современного русского языка»

Цель дисциплины: изучение слова как части речи и морфологических категорий слова в системе современного русского языка, представление грамматической системы языка как динамической, развивающейся структуры.

Задачи курса:

1. Раскрыть содержание раздела "Морфология" и определить его место в курсе современного русского литературного языка.
2. Дать представление об основных понятиях морфологии (грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория).
3. Охарактеризовать основные концепции современной русистики о принципах выделения частей речи.
4. Рассмотреть части речи современного русского языка как классы слов, характеризующиеся единством обобщенного значения, общностью грамматических категорий, тождественностью синтаксических функций.
5. Выработать навыки применения полученных знаний при языковом анализе – проанализировать современные процессы в сфере морфологии, подготовить студентов к восприятию некоторых основополагающих идей синтаксиса как части грамматики.

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории морфологии современного русского языка, представление о современном состоянии и перспективах развития грамматической науки (ПК-1).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- устройство, функционирование и тенденции развития морфологического строя русского языка;
- основную (обязательную) и дополнительную литературу по дисциплине.

УМЕТЬ:

- применять полученные знания в области теории морфологии в научно-исследовательской и других видах деятельности;
- грамотно делать морфологический разбор лексических единиц;
- хорошо ориентироваться в истории грамматической науки и дискуссионных вопросах по морфологии;
- аргументировать свою позицию в трудных случаях грамматического анализа;
- работать со специальной литературой, справочниками, морфемными, словообразовательными и грамматическими словарями;
- самостоятельно пополнять и обновлять знания, необходимые для дальнейшей учебы и профессиональной деятельности.

ВЛАДЕТЬ:

- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации;
- базовыми теоретическими понятиями;
- соотносить изученные теоретические положения с конкретными языковыми явлениями, затрагиваемыми этими положениями.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
5				18	18	-	-		
6	180	5	180	22	22			73	27 экзамен
ЗФО									
7				6	6	-	-		4 зачёт
8	180	5	22	4	6			145	9 экзамен

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.22.05 «СИНТАКСИС СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА»

1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в языкознание».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Морфемика, Словообразование современного русского языка», «Морфология современного русского языка», «история русского литературного языка», «Стилистика и культура речи русского языка», «Лексикология», «Активные процессы в современном русском языке».

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи учебной дисциплины «Синтаксис современного русского языка»

Цель дисциплины: подготовка грамотного специалиста, подкованного научными знаниями о языке, языковых процессах, формирование системы теоретических и практических знаний по синтаксису русского языка, ознакомить студентов с кругом проблем современного русского синтаксиса, с особенностями современных синтаксических исследований.

Задачи дисциплины:

1. Знакомство студентов с содержанием русского синтаксиса.
2. Выработка навыка и умения анализировать, сопоставлять, сравнивать, обобщать речевые явления.
3. Сформировать навыки синтаксического разбора словосочетаний и предложений.
4. Выработать у студентов потребность в изучении русской пунктуации.
5. Способствовать формированию у будущих специалистов автоматическую грамотность.

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности

новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности, так и общепрофессиональные и профессиональные компетенции (ОК-4);

- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- конкретные сведения о синтаксисе;
- синтаксические нормы литературного языка;
- принципы русской пунктуации;
- труды крупнейших лингвистов в области словосочетания, простого предложения и сложного;
- понять специфику синтаксических отношений.

УМЕТЬ:

- пользоваться литературным языком, не нарушая синтаксических норм;
- применять теоретические положения на практике;
- проводить синтаксический разбор словосочетаний и предложений;
- проводить пунктуационный разбор предложения;
- самостоятельно пополнять знания в области синтаксиса;
- пользоваться толковыми, орфографическими, орфоэпическими, этимологическими, лингвистическими словарями научных терминов и другими словарями и справочниками;
- вести исследовательскую деятельность, направленную на глубокое изучение языкового материала в области синтаксиса.

ВЛАДЕТЬ:

- профессиональными умениями и навыками организации работы в области синтаксиса;
- коммуникативными умениями: создавать атмосферу работоспособности на занятиях по современному русскому языку;
- организаторскими умениями: уметь правильно сконцентрироваться на материале, предоставить в полном объеме на научном уровне свои ответы;
- прикладными умениями: проявлять творческую самостоятельность в работе;

- формировать умения и навыки необходимые для специалиста-филолога по проблемам науки о русском языке и вопросам культуры русской речи;
- научной терминологией, широким лингвистическим кругозором, способностью анализировать лингвистический материал.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
7	180	5	80	18	20	-	-	73	27 экзамен
8				20	22				
ЗФО									
9	180	5	26	6	6	-	-	105	4 зачёт 9 экзамен
10				6	8				

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.23 «ИСТОРИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА»

1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в языкознание», «Введение в славянскую филологию», «Русская диалектология».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Морфемика, Словообразование современного русского языка», «Морфология современного русского языка», «История русского литературного языка», «Старославянский язык».

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи учебной дисциплины «Историческая грамматика русского языка»

Цель курса - проследить историю развития живого народно-разговорного языка на всем его протяжении, обобщая результаты изменений на всех уровнях языковой системы.

Задачи курса:

1. Сформировать знания о закономерностях развития живого русского языка на всех доступных этапах его истории.
2. Углубить представления о культурно-исторической обусловленности языковых преобразований, о принципах истории языка в его функциональном движении.
3. Выработать историческое видение современных лингвистических процессов, позволяющее осмыслить явления современного русского языка сквозь призму диахронических тенденций.

Студент должен обладать следующими компетенциями:

-способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

- владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- историю фонетической и системы русского языка;
- процессы формирования морфологического строя и отдельных частей речи;
- основные пути развития синтаксического строя.

УМЕТЬ:

- объяснять факты современной фонетики, орфографии и морфологии с исторической точки зрения;
- читать и переводить древнерусские тексты;
- пользоваться этимологическими словарями.

ВЛАДЕТЬ:

- умением транскрибирования древнерусских текстов;
- навыком диахронического лингвистического анализа фонетических и грамматических единиц;
- умением ретроспективного исторического комментирования современных текстов.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
4	72	2	40	20	20	-	-	32	зачёт
ЗФО									
5	72	2	10	4	6	-	-	58	4 зачёт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.24 «ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА»

1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Введение в языкознание», «Фонетика, орфоэпия современного русского языка», «Морфемика. Словообразование современного русского языка», «Морфология современного русского языка», «Лексикология, фразеология современного русского языка».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса), – «Стилистика и культура речи русского языка», «Активные процессы в современном русском языке», «Синтаксис современного русского языка», «Лингвистический анализ художественного текста» (рус.).

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса) «История русского литературного языка»

Цель дисциплины: завершение целостного представления о происхождении, этапах развития и культурно-исторических условиях функционирования русского литературного языка во всем его жанрово-стилистическом многообразии.

Задачи дисциплины:

1. Изучить стилистическую историю РЛЯ. Дать представление об основных закономерностях формирования функциональных разновидностей русского литературного языка на разных этапах его развития в донациональный и национальный периоды.
2. Изучить основной категориальный аппарат, используемый при анализе диахронических процессов в русском литературном языке.
3. Осмыслить связь истории русского литературного языка с другими лингвистическими дисциплинами исторического цикла и подвести итоги всему изученному студентом в курсах исторической грамматики, диалектологии, старославянского языка.
4. Сформировать навык свободного чтения и понимания древнерусских текстов, умение производить поуровневый и комплексный стилистический анализ текстов письменных памятников разных жанров и эпох, а также умение делать обобщения на основе анализа.

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- теоретический материал в объеме учебной программы по данному курсу;
- основные различия между книжно-славянским и народно-литературным типами литературного языка в донациональную эпоху развития русского литературного языка;
- об основных изменениях русского литературного языка на различных этапах его истории и на разных уровнях языковой системы.

УМЕТЬ:

- оперировать базовыми теоретическими понятиями;
- описывать языковую ситуацию в конкретный исторический период;
- подтверждать теоретические положения анализом конкретного произведения.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками лингвостилистического анализа текстов русской письменности XI–XIX вв.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
5	72	2	36	18	18	-	-	36	зачет
6	72	2	30	14	16	-	-	15	27 экзамен
ЗФО									
6	144	4	12	6	6	-	-	20	4 зачет
7			12	6	6	-	-	87	9 экзамен

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.25.01 «ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА»

1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Практикум по русской литературе», «Введение в литературоведение», «Русский фольклор».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «История русской литературы» («История русской литературы XIX в. (1 пол.)»), «История русской литературы XIX в. (2 пол.)»), «История русской литературы XX в. (1 пол.)»), «История русской литературы XX в. (2 пол.)»), «Методика преподавания русской литературы в школе», «История зарубежной литературы».

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса) «Древнерусская литература и литература XVIII века»

Цель дисциплины – всестороннее изучение основных этапов развития древнерусской литературы и русской литературы XVIII в., овладение студентами теоретическим материалом по темам курса, а также выработка у студентов практических умений и навыков анализа явлений литературной жизни и собственно художественных текстов литературы Древней Руси и русской литературы XVIII века.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомить студентов с жизнью, деятельностью и произведениями крупнейших представителей древнерусской литературы и русской литературы XVIII в.
2. Дать представление об историко-литературном процессе Древней Руси и России XVIII в.
3. Обозначить основные литературные направления, сформировавшиеся в ходе развития русской литературы XVIII в., разъяснить их специфику.
4. Обозначить вклад того или иного писателя/поэта в формирование русского литературного языка, системы жанров русской литературы, системы русского стихосложения.

5. Сделать литературные памятники Древней Руси и художественные произведения русской литературы XVIII в. объектами литературоведческого анализа и исследования на достигнутом студентами научном уровне.

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- этапы и специфику литературного процесса Древней Руси и России XVIII в.;
- основные литературные памятники Древней Руси и художественные произведения русской литературы XVIII в.;
- основные сведения о крупнейших представителях древнерусской литературы и русской литературы XVIII в. предклассицистического (1700 – конец 1720-х гг.) и классицистического периодов (1730–1750 гг.) (Ф. Прокопович, А.Д. Кантемир, В.К. Тредиаковский, М.В. Ломоносов, А.П. Сумароков), литературы 1760–1790-х гг. (Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин, Н.И. Новиков, Н.М. Карамзин, А.Н. Радищев, И.А. Крылов и др.);
- филологические, литературно-критические и публицистические труды представителей русской литературы XVIII века:
 - Прокопович Ф. О поэтическом искусстве;
 - Кантемир А.Д. Письмо Харитона Макентина<...>;
 - Тредиаковский В.К. Новый и краткий способ к сложению российских стихов;
 - Ломоносов М.В. Письмо о правилах российского стихотворства. Предисловие о пользе книг церковных в российском языке;

- Сумароков А.П. О русском языке. О стихотворстве;
- Державин Г.Р., Фонвизин Д.И., Карамзин Н.М., Крылов И.А.

УМЕТЬ:

- самостоятельно производить литературоведческий анализ художественных текстов литературных памятников Древней Руси и русской литературы XVIII века;
- комментировать фрагменты крупных литературных произведений (под руководством преподавателя);
- ориентироваться в эволюции древнерусской литературы и этапах литературного процесса XVIII века (русское барокко, предклассицизм, классицизм, просветительский классицизм, сентиментализм);
- разбираться в типологических особенностях основных литературных направлений русской литературы XVIII века: классицизм, просветительский классицизм, сентиментализм;
- конспектировать литературно-критические статьи и работы;
- анализировать и конспектировать (тезисно) монографические работы о писателях/поэтах XVIII века: М.В. Ломоносов, А.П. Сумароков, Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин, Н.М. Карамзин, А.Н. Радищев.

ВЛАДЕТЬ:

- научной терминологией, широким литературоведческим кругозором, историко-литературным материалом, способностью анализировать художественные тексты.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
3	144	4	76	18	18	-	-	41	27 Экзамен
4				18	22	-	-		
ЗФО									
5	252	7	20	6	6	-	-	219	9 Экзамен
6				4	4	-	-		4 диф. зач.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **Б1.Б.25.02 «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX В. (1 ПОЛ.)»**

1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Практикум по русской литературе», «Древнерусская литература и русская литература XVIII в.», «Введение в литературоведение», «Русский фольклор».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «История русской литературы» («История русской литературы XIX в. (2 пол.)»), «История русской литературы XX в. (1 пол.)», «История русской литературы XX в. (2 пол.)»), «Методика преподавания русской литературы в школе», «История зарубежной литературы».

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса) «История русской литературы XIX в. (1 пол.)»

Цель дисциплины – всестороннее изучение основных этапов развития русской литературы XIX в. (1 пол.), овладение студентами теоретическим материалом по темам курса, а также выработка у студентов практических умений и навыков анализа явлений литературной жизни и собственно художественных текстов русской литературы XIX в. (1 пол.).

Задачи дисциплины:

1. Ознакомить студентов с жизнью, деятельностью и произведениями крупнейших представителей русской литературы XIX в. (1 пол.).
2. Дать представление об историко-литературном процессе России XIX в. (1 пол.).
3. Обозначить основные литературные направления, сформировавшиеся в ходе развития русской литературы XIX в. (1 пол.) (романтизм, реализм), разъяснить их специфику.
4. Обозначить вклад того или иного писателя/поэта в формирование русского литературного языка, жанровой системы русской литературы XIX в. (1 пол.).
5. Сделать художественные произведения русской литературы XIX в. (1 пол.) объектами литературоведческого анализа и исследования на достигнутом студентами научном уровне.

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- этапы и специфику литературного процесса в России XIX в. (1 пол.);
- основные художественные произведения русской литературы XIX в. (1 пол.);
- основные сведения о крупнейших представителях русской литературы XIX в. (1 пол.) (И.А. Крылов, В.А. Жуковский, А.С. Грибоедов, К.Ф. Рылеев, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, А.В.Кольцов и др.).

УМЕТЬ:

- самостоятельно производить литературоведческий анализ художественных текстов русской литературы XIX в. (1 пол.);
- комментировать фрагменты крупных литературных произведений (под руководством преподавателя);
- ориентироваться в этапах литературного процесса XIX в. (1 пол.) (романтизм, реализм);
- разбираться в типологических особенностях основных литературных направлений русской литературы XIX в. (1 пол.);
- конспектировать литературно-критические статьи и работы.

ВЛАДЕТЬ:

- научной терминологией, широким литературоведческим кругозором, историко-литературным материалом, способностью анализировать художественные тексты.

1.3. Объем дисциплины по семестрам и видам занятий

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
5	108	3	54	24	30	-	-	27	27 экзамен
ЗФО									
7	108	3	12	6	6	-	-	86	9 экзамен

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **Б1.Б.25.03 «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX В. (2 ПОЛ.)»**

1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «История русской литературы XIX в. (1 пол.)», «Практикум по русской литературе», «Древнерусская литература и русская литература XVIII в.», «Введение в литературоведение», «Русский фольклор».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «История русской литературы» («История русской литературы XIX в. (1 пол.)», «История русской литературы XX в. (1 пол.)», «История русской литературы XX в. (2 пол.)»), «Методика преподавания русской литературы в школе», «История зарубежной литературы».

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса) «История русской литературы XIX в. (2 пол.)»

Цель дисциплины – всестороннее изучение основных этапов развития русской литературы XIX в. (2 пол.), овладение студентами теоретическим материалом по темам курса, а также выработка у студентов практических умений и навыков анализа явлений литературной жизни и собственно художественных текстов русской литературы XIX в. (2 пол.).

Задачи дисциплины:

1. Ознакомить студентов с жизнью, деятельностью и произведениями крупнейших представителей русской литературы XIX в. (2 пол.).
2. Дать представление об историко-литературном процессе России XIX в. (2 пол.).
3. Обозначить основные литературные направления, сформировавшиеся в ходе развития русской литературы XIX в. (2 пол.) (романтизм, реализм), разъяснить их специфику.
4. Обозначить вклад того или иного писателя/поэта в формирование русского литературного языка, жанровой системы русской литературы XIX в. (2 пол.).
5. Сделать художественные произведения русской литературы XIX в. (2 пол.) объектами литературоведческого анализа и исследования на достигнутом студентами научном уровне.

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- этапы и специфику литературного процесса в России XIX в. (2 пол.);
- основные художественные произведения русской литературы XIX в. (2 пол.);
- основные сведения о крупнейших представителях русской литературы XIX в. (2 пол.) (И.А. Крылов, В.А. Жуковский, А.С. Грибоедов, К.Ф. Рылеев, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, А.В.Кольцов и др.).

УМЕТЬ:

- самостоятельно производить литературоведческий анализ художественных текстов русской литературы XIX в. (2 пол.);
- комментировать фрагменты крупных литературных произведений (под руководством преподавателя);
- ориентироваться в этапах литературного процесса XIX в. (2 пол.) (романтизм, реализм);
- разбираться в типологических особенностях основных литературных направлений русской литературы XIX в. (2 пол.);
- конспектировать литературно-критические статьи и работы.

ВЛАДЕТЬ:

- научной терминологией, широким литературоведческим кругозором, историко-литературным материалом, способностью анализировать художественные тексты.

1.3. Объём учебной дисциплины по семестрам и видам занятий

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
6	108	3	44	20	24	-	-	37	27 Экзамен
ЗФО									
8	108	3	10	4	6	-	-	90	9 Экзамен

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.25.04 «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX В. (1 ПОЛ.)»

1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в литературоведение», «Русский фольклор», «История русской литературы XVIII-XIX вв.»

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Методика преподавания русской литературы в школе», «Теория литературы».

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса) «История русской литературы XX в. (1 Пол.)»

Цель дисциплины: способствовать формированию у студентов целостного представления о литературном процессе первой половины XX века в контексте развития отечественной и мировой культуры.

Задачи дисциплины:

1. Дать объёмное представление о наиболее значительных явлениях и процессах указанного периода, о творчестве важнейших писателей первой половины XX века, о художественном своеобразии их главных произведений и особенностях поэтики в целом.
2. Углубить теоретико-литературные знания студентов, а также навыки литературоведческого анализа художественных произведений на материале русской литературы указанного периода.
3. Развитие навыков анализа литературных произведений в реальном контексте, выявления характера изображения основных исторических событий.

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области

филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- специфику литературной ситуации изучаемых периодов в ее динамике и многообразии связей с предшествующим литературным процессом в России и общемировым литературным процессом;
- имена наиболее значимых литераторов и деятелей культуры, периодизацию их творчества и идейно-художественное своеобразие основных произведений;
- основные историко-литературные и теоретико-литературные понятия, используемые в данном курсе.

УМЕТЬ:

- определять место конкретного автора и его творчества в контексте литературного процесса изучаемого периода;
- оценивать их значимость для развития отечественной культуры;
- находить как типологические сближения, так и генетические связи между различными произведениями художественной литературы и смежных видов искусства.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками анализа художественного текста с учетом специфики литературной ситуации, принадлежности автора и его творчества к конкретному литературному направлению (течению, группе, стилевой тенденции и др.), места произведения в контексте творческой эволюции автора.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
7	108	3	44	20	24	-	-	37	27 экзамен
ЗФО									
9	50	1.5	8	4	4	-	-	38	4 зачёт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.25.05 «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX В. (2 ПОЛ.)»

1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в литературоведение», «Русский фольклор», «История русской литературы XVIII-XIX вв.»

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Методика преподавания русской литературы в школе», «Теория литературы».

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса) «История русской литературы XX в. (1 Пол.)»

Цель дисциплины: способствовать формированию у студентов целостного представления о литературном процессе второй половины XX века в контексте развития отечественной и мировой культуры.

Задачи дисциплины:

1. Дать объёмное представление о наиболее значительных явлениях и процессах указанного периода, о творчестве важнейших писателей второй половины XX века, о художественном своеобразии их главных произведений и особенностях поэтики в целом.
2. Углубить теоретико-литературные знания студентов, а также навыки литературоведческого анализа художественных произведений на материале русской литературы указанного периода.
3. Развитие навыков анализа литературных произведений в реальном контексте, выявления характера изображения основных исторических событий.

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- специфику литературной ситуации изучаемых периодов в ее динамике и многообразии связей с предшествующим литературным процессом в России и общемировым литературным процессом;
- имена наиболее значимых литераторов и деятелей культуры, периодизацию их творчества и идейно-художественное своеобразие основных произведений;
- основные историко-литературные и теоретико-литературные понятия, используемые в данном курсе.

УМЕТЬ:

- определять место конкретного автора и его творчества в контексте литературного процесса изучаемого периода;
- оценивать их значимость для развития отечественной культуры;
- находить как типологические сближения, так и генетические связи между различными произведениями художественной литературы и смежных видов искусства.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками анализа художественного текста с учетом специфики литературной ситуации, принадлежности автора и его творчества к конкретному литературному направлению (течению, группе, стилевой тенденции и др.), места произведения в контексте творческой эволюции автора.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
8	108	3	36	16	20	-	-	45	27 экзамен
ЗФО									
10	58	1.5	10	4	6	-	-	39	9 экзамен

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.26 «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ»

1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Современный русский язык», «История русского литературного языка», «Старославянский язык».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Основы коммуникативной лингвистики», «Методика преподавания в высшей школе», «Актуальные проблемы русского языка», спецкурс и спецсеминар по русскому языку, педагогическая практика.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса) «Методика преподавания русского языка в школе»

Цель дисциплины: познакомить студентов с современными проблемами методики обучения русскому языку, отражающими достижения лингводидактической науки последних лет, новыми тенденциями в филологическом образовании в современной школе.

Задачи дисциплины:

1. Совершенствовать методическую подготовку студентов-филологов, расширить и углубить их знания в области методики преподавания русского языка и других лингвистических дисциплин, включенных в образовательную область «Филология» современного школьного образования.
2. Рассмотреть основные этапы, связанные со становлением методики русского языка как науки (ее историей) и дальнейшим ее развитием.
3. Проанализировать актуальные проблемы методики на современном этапе и определить основные возможные направления и перспективы исследовательской работы в данной области для будущих преподавателей-словесников.
4. Способствовать совершенствованию у студентов умений исследовательской деятельности в области методики, работы с научной, учебно-методической, справочной литературой и самостоятельной подготовки докладов и рефератов.

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

- владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- современные методики в практике преподавания русского языка;
- основные приемы изучения русского языка в школе;
- требования к составлению поурочных планов.

УМЕТЬ:

- использовать разнообразные методы и приемы, способствующие формированию познавательной деятельности учащихся;
- объяснять факты современной фонетики, орфографии, пунктуации, морфологии, синтаксиса с методической точки зрения;
- планировать и разрабатывать уроки;
- развивать навыки самостоятельной работы со справочной литературой и Интернет-технологиями.

ВЛАДЕТЬ:

- умением транскрибирования русских текстов;
- навыком методического анализа фонетических и грамматических единиц;
- умением ретроспективного исторического комментирования современных языковых единиц;
- формами контроля, в том числе электронными формами документации и тестирования;
- современными образовательными технологиями.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
5	72	2	36	16	20	-	-	36	зачёт
ЗФО									
6	72	2	10	4	6	-	-	58	4 зачёт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.27 «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ»

1.1. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина «Методика преподавания русской литературы в школе» входит в *Блок 1 «Вариативная часть» обязательные дисциплины* и составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования третьего поколения по подготовке бакалавров направления 45.03.01 Филология.

Дисциплинами литературоведческого цикла, изучаемыми по программе бакалавриата направления подготовки 45.03.01 – Филология, логически и содержательно связанными с методикой преподавания русской литературы в школе, являются: теория литературы, курсы истории русской и зарубежной литературы, педагогика, психология, в результате изучения которых должны быть сформированы базовые знания.

Знания, полученные в результате изучения методики преподавания литературы, являются **теоретической и практической базой** для изучения следующих дисциплин: актуальные методические проблемы изучения литературы в современной школе, инновационные технологии в преподавании русской словесности, современные методические подходы к изучению русской классики XIX века в старших классах, поэзия серебряного века и ее изучение в школе, историко-культурный комментарий в процессе чтения и анализа художественного текста, методика работы с художественным текстом на занятиях по русскому языку, методика преподавания литературоведческих дисциплин в ВУЗе (для будущих магистров).

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса) «Методика преподавания русской литературы в школе»

Целями освоения дисциплины - достижение у студентов высокого уровня сформированности теоретических знаний и практических навыков и умений, необходимых для профессиональной педагогической деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

1. Совершенствовать и развивать интеллектуальный и общекультурный уровень студентов.
2. Углубить и развить представление о современном состоянии методики преподавания литературы как науки, об основных тенденциях совершенствования школьного курса литературы в связи с обновлением школьного образования и технологий его преподавания.
3. Углубить понимание основных категорий методики преподавания русской литературы.

4. Расширить и усовершенствовать знания о творческом наследии выдающихся методистов прошлого в свете проблем современного преподавания литературы в школе.

5. Дать расширенное и конкретизированное представление о передовом опыте учителей-словесников.

Для изучения данной дисциплины предъявляются следующие требования: знание терминологического аппарата, владение основными положениями и концепциями в области теории, истории и методики преподавания русской литературы, а также педагогики и психологии.

Студенты должны анализировать и интерпретировать художественные тексты, включенные в школьную программу, составлять конспекты уроков по литературе, владеть психолого-педагогическими навыками, необходимыми учителю литературы.

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует **следующие компетенции:**

- владеть навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализа языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний (ПК-5);

- владеть навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в образовательных организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования (ПК-6);

- владеть навыками подготовки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам (ПК-7).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в коллективе;
- основные научные направления и научно-методические подходы в области анализа и интерпретации художественного текста;
- методы и приёмы проведения учебных занятий и внеклассной работы по литературе в образовательных организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования;
- различные виды учебно-методических материалов и пути и приемы создания методических указаний, методических разработок по школьному курсу литературы;
- пути и приёмы создания методических пособий по школьному курсу литературы;
- особенности проектной деятельности применительно к преподаванию литературы в школе;

- методы и приемы организации и проведения учебных занятий, семинаров дискуссий на материале литературных произведений, изучаемых в школе.

УМЕТЬ:

- руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности, проявляя толерантность;
- интерпретировать и анализировать различные типы художественных текстов применительно к учебному процессу изучения литературы в школе;
- проводить учебные занятия и внеклассную работу по литературе в образовательных организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования;
- разрабатывать учебно-методические материалы по методике преподавания литературы;
- организовывать профориентационную работу в области преподавания литературы в школе;
- руководить научно-методическими, педагогическими и творческими проектами в области преподавания литературы в школе;
- организовывать и проводить учебные занятия, семинары, дискуссии и школьные конференции на материале литературных произведений, изучаемых в школе.

ВЛАДЕТЬ:

- коммуникативными навыками, необходимыми для успешного руководства коллективом;
- навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой;
- владеть навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по литературе в образовательных организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования;
- навыками подготовки учебно-методических материалов по методике преподавания литературы;
- знаниями и навыками в области создания методических пособий по школьному курсу литературы;
- навыками руководства научно-методическими, педагогическими и творческими проектами в области преподавания литературы в школе.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
5	72	2	36	16	20	-	-	36	зачёт
ЗФО									
6	72	2	10	4	6	-	-	58	4 зачёт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.28 «ПРАКТИКУМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ»

1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в языкознание».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Фонетика», «Лексикология», «Морфемика, Словообразование современного русского языка», «Морфология современного русского языка», «Стилистика и культура речи русского языка», «Русская диалектология», «Синтаксис».

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса) «Практикум по русскому языку»

Курс «Практикум по русской языку» предназначен для студентов 1 курса факультета филологии, обучающихся по программе бакалавриата направления «Филологическое образование» и направлен на повторение и обобщение знаний по орфографии и пунктуации русского языка, полученных в школе. Он предполагает коррекцию уже имеющихся навыков владения нормами орфографии и пунктуации. Программа предназначена для углубления знаний по основам русской орфографии и пунктуации и совершенствованию соответствующих навыков.

Цель дисциплины: данного курса повысить уровень лингвистической подготовки студентов, что позволит обеспечить их коммуникативную компетенцию. Она заключается, прежде всего, в умении оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в типичных для филолога речевых ситуациях, а также в выработке навыков, обеспечивающих оптимальное речевое поведение. Практической целью изучения курса является также характеристика русского литературного языка с точки зрения его происхождения, сферы употребления, активного и пассивного запаса, функционально-стилистического состава, а также с позиций лексической семантики (полисемия, омонимия, синонимия, антонимия, фразеология).

Задачи курса:

1. Восстановить и закрепить знания студентов, в области основных понятий морфологии и синтаксиса, основ орфографии и пунктуации.
2. Углубить представление студентов о системе современного русского языка.
3. Дать представление о норме и способствовать совершенствованию владения различными нормами языка.
4. Научить квалифицировать ошибки в письменных работах, применять приёмы проверки и анализа ошибок.
5. Совершенствовать умения и навыки студентов в орфографии и пунктуационном оформлении письменной речи; повысить уровень орфографической и пунктуационной грамотности студентов.

В результате изучения дисциплины «Практикум по русскому языку» студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность применять полученные знания в области орфографии, орфоэпии, графики основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- принципы русской орфографии и пунктуации; типы написаний;
- основные лингвистические термины;
- основные правила правописания и пунктуации.

УМЕТЬ:

- орфографически верно писать слова, написание которых регулируются правилами, а также слова с непроверяемыми орфограммами как по памяти, так и с использованием словаря;
- применять на практике изученные орфографические правила;
- применять правила пунктуации на практике;
- пользоваться толковыми, орфографическими, орфоэпическими и другими словарями и справочниками.

ВЛАДЕТЬ:

- научной терминологией, широким лингвистическим кругозором, способностью анализировать лингвистический материал;
- орфографически верно писать слова, написание которых регулируются правилами, а также слова с непроверяемыми орфограммами как по памяти, так и с использованием словаря.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
1	36	1	36	-	36	-	-	-	зачет
2	72	2	36	-	36	-	-	9	27 экзамен
ЗФО									
1	108	3	18	-	18	-	-	37	4 зачет
2			18	-	18	-	-	22	9 экзамен

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.29 «ПРАКТИКУМ ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в литературоведение».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «История русской литературы» («Древнерусская литература и русская литература XVIII в.», «История русской литературы XIX в. (1 пол.)», «История русской литературы XIX в. (2 пол.)», «История русской литературы XX в. (1 пол.)», «История русской литературы XX в. (2 пол.)»), «Методика преподавания русской литературы в школе», «Русский фольклор», «История зарубежной литературы».

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи дисциплины «Практикум по русской литературе»

Цель дисциплины – выработка у студентов практических умений и навыков анализа явлений литературной жизни и собственно художественных текстов русской литературы XVIII – XX вв., литературных памятников Древней Руси, а также актуализация теоретического материала и знаний студентов по темам курса.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомить студентов с жизнью, деятельностью и произведениями крупнейших представителей древнерусской литературы и русской литературы XVIII – XX вв.
2. Дать представление об историко-литературном процессе Древней Руси и России XVIII – XX вв.
3. Обозначить основные литературные направления, сформировавшиеся в ходе развития русской литературы XVIII – XX вв., разъяснить их специфику.
4. Обозначить вклад того или иного писателя/поэта в формирование русского литературного языка, системы жанров русской литературы, системы русского стихосложения.
5. Сделать литературные памятники Древней Руси, художественные произведения русской литературы XVIII – XX вв. объектами литературоведческого анализа и исследования на достигнутом студентами научном уровне.

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- этапы и специфику литературного процесса в Древней Руси и России XVIII – XX вв.;
- основные биографические сведения о крупнейших представителях русской литературы XVIII – XX вв.;
- тексты избранных художественных произведений древнерусской и русской классической литературы;
- определения литературных жанров: оды, трагедии, комедии, баллады, повести, сентиментальной повести, романтической элегии, романа и т. д.;
- опорные литературоведческие термины и понятия (сюжет, композиция, система образов, внешняя и внутренняя характеристики персонажей, речевая характеристика, стилевые и лексические особенности, художественные тропы и т. д.);
- избранные критические работы крупнейших литературных критиков русской литературы XVIII – XX вв.;
- филологические и литературно-критические взгляды и труды представителей русской литературы XVIII – XX вв. (М.В. Ломоносов, Н.М. Карамзин, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь и др.).

УМЕТЬ:

- самостоятельно производить литературоведческий анализ художественных текстов древнерусской литературы и русской литературы XVIII – XX вв.;

- комментировать фрагменты крупных литературных произведений (под руководством преподавателя);
- исполнять наизусть поэтические произведения русской классической литературы (выборочно);
- выполнять письменные творческие работы;
- ориентироваться в этапах литературного процесса Древней Руси, XVIII – XX вв.;
- разбираться в типологических особенностях основных литературных направлений русской литературы XVIII – XX вв. (классицизм, просветительский классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, а также литературные течения рубежа XIX – XX вв.).

ВЛАДЕТЬ:

- научной терминологией, широким литературоведческим кругозором, способностью анализировать художественные тексты.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					С/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	л/р		
ДФО									
1	108	3	72	-	72	-	-	36	зачёт с оценкой
ЗФО									
2	108	3	20	-	20	-	-	84	4 зачёт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.1 «УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК»

1.1. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи учебной дисциплины «Украинский язык»

Цель дисциплины: подготовка высококвалифицированных специалистов, которые владеют знаниями о нормах украинского языка, а также умениями и навыками для свободного использования языковых средств в различных сферах профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Рассмотрение основных норм современного украинского литературного языка.
2. Усвоение студентами орфоэпических, орфографических правил украинского языка, грамматических особенностей украинского языка, пунктуационных норм.
3. Формирование умений для перевода и редактирования текстов с русского языка на украинский язык.
4. Формирование грамотного письма.
5. Умение использовать специальную лексику, развивать культуру речи студентов (устную и письменную).

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- предмет, задачи и место дисциплины в системе наук;
- основные орфографические, орфоэпические и пунктуационные нормы;
- украинский язык в объеме, необходимом для получения профессиональной информации на общем и профессиональном уровне.

УМЕТЬ:

- соблюдать нормы украинского литературного языка и придерживаться принципов написания слов;
- использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

ВЛАДЕТЬ:

- нормами устной и письменной речи.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
3	72	2	36	-	36	-	-	36	зачёт
ЗФО									
4	72	2	8	-	8	-	-	60	4 зачёт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.2 «ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ (рус)»

1.1. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части.

Для её освоения необходимы знания, умения и компетенции, полученные выпускниками средних общеобразовательных школ и получаемые студентами в процессе изучения смежных учебных дисциплин базовой части общепрофессионального цикла: «Введение в языкознание», «Введение в литературоведение», «Введение в славянскую филологию».

В дальнейшем углублению и расширению филологической компетентности должны способствовать другие дисциплины общепрофессионального и профессионального циклов: «Общее языкознание», «Теория литературы», «Лингвистический анализ текста», «История лингвистических учений», а также гуманитарного, социального и экономического цикла «Философия», «Профессиональная этика», «Риторика» и др.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи учебной дисциплины «Основы научных исследований»

Цель дисциплины: познакомить студентов с основами НИР в филологии, выработать навыки исследовательской работы и подготовить их к написанию рефератов, курсовых и дипломных работ, а также к дальнейшей самостоятельной исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Дать общее представление о процессе научного исследования.
2. Дать общее представление о методах и методологии научного исследования.
3. Дать представление о специфике научного исследования в филологии и смежных областях.
4. Углубить навыки проведения научного исследования в филологии и смежных областях.
5. Изучить стандарты и нормативы оформления результатов научных исследований.

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности.

УМЕТЬ:

- анализировать тенденции современной науки, определять перспективные направления научных исследований;
- использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности.

ВЛАДЕТЬ:

- современными методами научного исследования в предметной сфере;
- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
3	72	2	36	18	18	-	-	36	зачёт
ЗФО									
5	72	2	8	6	2	-	-	60	4 зачёт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.3 «ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ»

1.1. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Экономика / Основы экономической теории» относится к обязательным дисциплинам вариативной части.

Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения следующих дисциплин - прежде всего таких: «История», «Философия», «Иностранный язык», «Менеджмент» и др.

Дисциплина изучается в течение 5 семестра. Общая трудоёмкость дисциплины - 72 часа (2 зачётные единицы).

1.2. Планируемые результаты обучения дисциплине

Цель и задачи изучения дисциплины «Экономика / Основы экономической теории»

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов основ экономических знаний и экономического мышления, понимания сущности экономических явлений, процессов и законов, форм хозяйственной деятельности, методов экономического исследования.

Учебные задачи дисциплины:

1. Познание экономической теории как науки, ее предмета, методов и функций.
2. Раскрытие основного содержания современных школ экономической теории.
3. Анализ закономерностей развития рыночной экономики как основы функционирования различных современных хозяйственных систем.
4. Характеристика основных элементов и особенностей развития переходной экономики, современных процессов глобализации связей мирового хозяйства и пути решения общих цивилизованных проблем человечества.
5. Раскрытие закономерностей общего производства, экономического роста и цикловых колебаний в экономике;

В результате изучения дисциплины «Экономика / Основы экономической теории» студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные экономические законы и категории, принципы функционирования рыночной системы;
- особенности форм и методов хозяйствования в различных экономических системах;
- методы экономических исследований;
- генезис экономической науки, предмет, метод, функции и инструменты экономической теории;
- ресурсы и факторы производства, роль экономических потребностей в активизации производственной деятельности, типы экономических систем;
- рыночные механизмы спроса и предложения на микроуровне, роль конкуренции в экономике, сущность и формы монополий, олигополий; теорию поведения потребителя, особенности функционирования рынков производственных ресурсов;
- роль и функции государства в рыночной экономике, способы измерения результатов экономической деятельности, макроэкономические показатели состояния экономики, основные макроэкономические модели общего равновесия, динамические модели экономического роста, фазы экономических циклов;
- сущность, причины, виды, формы, последствия инфляции, понятия, виды, формы, показатели, последствия безработицы;
- задачи и способы осуществления макроэкономической политики государства, механизмы взаимодействия инструментов денежно-кредитной и бюджетно-налоговой политики, направления социальной политики и методы государственного регулирования доходов;
- формы собственности, сущность и особенности приватизации, причины и формы существования теневой экономики;
- закономерности и модели функционирования открытой экономики, взаимосвязи национальных экономик и мирового хозяйства.

УМЕТЬ:

- оперировать основными категориями и понятиями экономической теории;
- использовать источники экономической информации, различать основные учения, школы, концепции и направления экономической науки;
- строить графики, схемы, анализировать механизмы взаимодействия различных факторов на основе экономических моделей;
- анализировать статистические таблицы системы национальных счетов, определять функциональные взаимосвязи между статистическими показателями состояния экономики;
- распознавать экономические взаимосвязи, оценивать экономические процессы и явления, применять инструменты макроэкономического анализа актуальных проблем современной экономики;

- выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их решения с учётом действия экономических закономерностей на микро- и макроуровнях.

ВЛАДЕТЬ:

- способностью к восприятию, анализу, обобщению экономической информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
4	72	2	36	18	14	4	-	36	зачёт
ЗФО									
7	72	2	8	4	4	-	-	60	4 зачёт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.4 «ОСНОВЫ ОХРАНЫ ТРУДА»

1.1. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы охраны труда» относится к дисциплинам обязательным дисциплинам вариативного цикла.

Дисциплина «Основы охраны труда» - это комплексная дисциплина, которая базируется как на общеобразовательных (физика, химия, математика), так и на общетехнических и специальных дисциплинах (сопротивление материалов, электротехника). Особенно тесно дисциплина «Основы охраны труда» связана с безопасностью жизнедеятельности, научной организацией труда, эргономикой, инженерной психологией и технической эстетикой. Все перечисленные дисциплины относятся к комплексу наук, которые изучают человека в процессе труда. У этих дисциплин единая цель – содействовать повышению производительности труда, сохранению здоровья, уменьшению влияния неблагоприятных факторов.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины:

- «Охрана труда в отрасли»;
- выпускной квалификационный проект.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи изучения дисциплины

Цель дисциплины: формирование у будущих бакалавров необходимого в их дальнейшей профессиональной деятельности уровня знаний и умений по правовым и организационным вопросам охраны труда, по вопросам гигиены труда, производственной санитарии, безопасности труда и пожарной безопасности, а также развитие активной позиции относительно практической реализации принципа приоритетности сохранения жизни и здоровья работников в процессе выполнения трудовой деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать у студентов устойчивые знания нормативно-инструктивной базы для правового регулирования вопросов обеспечения безопасных условий и охраны труда.
2. Дать представление о системах управления охраной труда в социальных системах различного иерархического уровня.
3. Дать студентам теоретические знания и развить практические умения в части обеспечения гигиены труда и производственной санитарии на рабочих местах.
4. Дать основные сведения о технике безопасности функциональной деятельности и пожарной профилактики.
5. Сформировать убеждения в том, что высокие показатели безопасности производственной деятельности свидетельствуют об успешном бизнесе, а травматизм подрывает конкурентоспособность предприятия, отрицательным

образом сказывается на его имидже и морально-психологическом климате трудового коллектива.

Компетенции, формируемые в ходе освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- законодательство в области охраны труда;
- права и обязанности работников в области охраны труда;
- правовые и организационные условия охраны труда на предприятии;
- экономические, социальные последствия из-за несоблюдения безопасных и безвредных условий труда;
- основные источники вредных и опасных факторов и воздействие их на окружающую среду;
- действие на человека опасных и вредных факторов и средства защиты от них;
- нормативные документы по охране труда и здоровья, основы профгигиены, профсанитарии и пожаробезопасности;
- общие требования безопасности на территории организации и в производственных помещениях;
- особенности обеспечения безопасных условий труда в организации;
- виды и правила проведения инструктажей по охране труда;
- меры предупреждения пожаров и взрывов;
- основные причины возникновения пожаров и взрывов;
- средства и методы повышения безопасности технических средств и технологических процессов;
- технические и организационные методы для ликвидации или уменьшения уровня опасных и вредных факторов;
- способы индивидуальной и коллективной защиты;
- особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности;
- правовые, нормативные и организационные основы безопасности труда в сфере профессиональной деятельности.

УМЕТЬ:

- реализовывать в производственной деятельности требования нормативно-технической документации;
- проводить инструктажи по охране труда;
- выявлять и оценивать уровень травмоопасных и вредных факторов в

сфере профессиональной деятельности;

- оценивать состояние техники безопасности на производственном объекте;
- правильно применять средства индивидуальной и коллективной защиты;
- применять безопасные приёмы труда на территории организации и в производственных помещениях;
- оказывать первую помощь при несчастных случаях;
- организовывать работу по ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций на производстве;
- соблюдать правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной и электробезопасности.

ВЛАДЕТЬ:

- пониманием приоритетности здоровья, профилактики профессионального травматизма и снижения работоспособности в ходе выполнения профессиональных обязанностей;
- базовыми законодательными и нормативными документами по охране труда;
- средствами и методами оценки рисков воздействия на работника вредных и травмоопасных производственных факторов;
- методами сохранения здоровья и работоспособности производственного персонала
- безопасными методами и приемами труда в профессионально-педагогической деятельности
- методикой оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					Сам.р аб.	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	Лекц.	Практ.	Сем.	Лаб.		
ДФО									
7	36	1	18	10	8	-	-	18	зачёт
ЗФО									
7	36	1	6	2	2	2	-	26	4 зачёт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.5 «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФИЛОЛОГИИ»

1.1. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока 1.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных в результате изучения математики, информатики и информационных технологий, полученные студентами в процессе довузовского обучения (школа, колледж и т.п.).

В соответствии с концепцией непрерывного использования информационных технологий в течение всего периода обучения дисциплина формирует базовые компетенции, которые необходимы студентам для изучения общеобразовательных и специальных дисциплин, выполнения выпускной квалификационной работы.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи дисциплины «Новые информационные технологии»

Целью дисциплины является формирование общекультурных и общепрофессиональных компетенций использования информационных технологий в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать представление об информационных технологиях, основах информационной безопасности, средствах информационных компьютерных технологий, основных видах современного прикладного программного обеспечения общего и профессионального назначения.
2. Развить способность решения стандартных задач профессиональной деятельности с помощью средств информационных технологий.
3. Научить применять программное обеспечение общего назначения, использовать информационно-поисковые средства глобальной сети Интернет для решения поисковых, образовательных и прикладных задач.

В результате изучения учебной дисциплины у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность к самообразованию (ОК-7);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- базовые понятия информационных технологий, информационной безопасности, основные виды современного прикладного программного обеспечения общего и профессионального назначения.

УМЕТЬ:

- применять программное обеспечение общего назначения, использовать информационно-поисковые средства глобальной сети Интернет для решения стандартных профессиональных задач обработки информации.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками работы с программными средствами общего назначения, использования возможностей глобальной сети Интернет для решения поисковых, образовательных и прикладных задач.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
2	72	2	36	8	28	-	-	36	зачёт
ЗФО									
4	72	2	8	4	4	-	-	60	4 зачёт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.6 «ВВЕДЕНИЕ В ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

1.1. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

В связи с увеличением количества детей с ограниченными возможностями здоровья, данная учебная дисциплина включена к дисциплинам вариативной части профессионального цикла направлений подготовки дошкольного и филологического образования.

Дисциплина «Введение в инклюзивное образование» базируется на дисциплины «Общая психология», «Возрастная психология», «Педагогика», «Основы гигиены». Дисциплина «Введение в инклюзивное образование» опирается на знания своеобразия психического развития детей дошкольного и школьного возраста. Программа курса «Введение в инклюзивное образование» базируется на межпредметных связях с различными дисциплинами, основанными на философском учении о чувственном и рациональном (логическом) познании и их формах, личность как субъект социального развития. Для освоения данной дисциплины необходимы знания своеобразия психического развития детей разных возрастных групп.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи дисциплины «Новые информационные технологии»

Цель дисциплины – усвоение научно-теоретических основ инклюзивного образования, формирование знаний об особенностях развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, выявление этой категории детей, принципами, направлениями и основами коррекционно-педагогической помощи детям, имеющим различные нарушения психофизического развития.

Задачи дисциплины:

1. Познакомить студентов с теоретической концепцией и задачами инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья, а также с организационными формами помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в нашей стране и за рубежом на современном этапе, перспективами развития.
2. Обеспечить необходимой теоретической подготовкой студентов по вопросам инклюзивного обучения, связанной с пониманием особенностей ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.
3. Раскрыть принципы построения коррекционных программ (в том числе и индивидуальных) воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья на разных возрастных этапах; познакомить с

основными направлениями и современными педагогическими технологиями работы учителя дефектолога и воспитателя в дошкольном учреждении компенсирующего вида.

4. Сформировать представления об организации коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

5. Познакомить с методами изучения физического, социального, познавательного, эмоционального развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

6. Научить проводить анализ обучения и определять его коррекционно-развивающий эффект на основе динамического изучения детей в процессе обучения.

В результате освоения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен ЗНАТЬ:

- исходные положения и определённую теоретическую базу инклюзивного образования;
- историю становления и развития инклюзивного образования;
- правовую базу обеспечения инклюзии;
- характеристику детей с ограниченными возможностями здоровья;
- содержание, методы изучения инклюзии и инклюзивного образования;
- основные качества коррекционного педагога.

УМЕТЬ:

- оперировать терминологией, связанной с инклюзией, анализировать действующее законодательство относительно инклюзивного образования;
- отстаивать интересы лиц с особыми потребностями;
- анализировать учебные программы и методики преподавания с учетом индивидуальных потребностей детей;
- составлять индивидуальный план на ребенка с особыми образовательными потребностями;
- сотрудничать с коллегами, с семьёй обмениваться с ними накопленной информацией, опытом работы с детьми с ОВЗ.

ВЛАДЕТЬ:

- исходными положениями, теоретической и правовой базой инклюзивного образования;
- навыками анализа учебных программ и методики преподавания с учетом индивидуальных потребностей детей, составления индивидуального плана работы с ребёнком с ОВЗ;
- навыками работать в команде с коллегами, с семьёй ребёнка с ОВЗ.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее кол. часов	Колич. зачётных единиц	Количество часов			С/р	Итоговый контроль экзамен зачёт
			Всего	Лекций	Практич.		
.Очная форма обучения							
6	72	2	36	18	18	36	Зачёт
Заочная форма обучения							
9	72	2	8	4	4	60	4 Зачёт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.7 «ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК»

1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла.

Курс закладывает основы диахронного изучения лингвистики, призван расширить лингвистическую компетенцию студентов, подготовить почву для выработки умения видеть и анализировать пути и тенденции развития языка. В связи с этим важно продуктивное освоение курса латинского языка, необходимого для изучения следующих дисциплин – «Введение в языкознание».

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи изучения дисциплины «Латинский язык»

Цель дисциплины: сформировать у студентов основные представления о лексико-грамматической структуре латинского языка.

Задачи дисциплины:

1. Дать представление о грамматической структуре латинского языка на примере устойчивых морфологических и синтаксических моделей.
2. Выработать устойчивый навык чтения и перевода латинского текста.
3. Выработать умение обнаруживать и анализировать наиболее существенные грамматические и лексические явления латинского языка.

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующую компетенцию:

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- предмет, задачи и место латинского языка в системе наук;
- основные грамматические правила латинского языка;
- структуру и специфику грамматического строя латинского языка.

УМЕТЬ:

- читать и переводить со словарем латинский текст;

- переводить, интерпретировать и употреблять устойчивые и крылатые латинские выражения.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками перевода с латинского языка на русский;
- навыками употребления устойчивых и крылатых латинских выражений.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
1	72	2	22	-	22	-	-	50	Зачет
ЗФО									
5	72	2	8	-	8	-	-	60	4 Зачет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.8 «ДРЕВНЕТЮРКСКИЙ ЯЗЫК»

1.1. Место дисциплины в структуре ООП

Данная учебная дисциплина включена в базовую часть профессионального цикла (Б1.В.0Д.08) основной образовательной программы. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Дисциплина "Древнетюркский язык" относится к обязательной части вариативного цикла. Курс углубляет тюркологическое образование студентов. Знакомит с тюркоязычными письменными памятниками: памятниками рунического письма, древнеуйгурскими литературными памятниками. Освоение дисциплины "Древнетюркские языки" послужит предпосылкой для изучения в дальнейшем таких курсов как "История крымскотатарского литературного языка", "Историческая грамматика".

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Цель и задачи изучения дисциплины «Древнетюркский язык»

Цель дисциплины: ознакомление студентов с языками тюркских письменных памятников.

Учебные задачи дисциплины:

1. Познакомить студентов с языком памятников рунического письма и древнеуйгурского литературного языка, истории их открытия и изучения.
2. Грамматической структурой древнетюркских языков.
3. Научить работать над текстами письменных памятников: чтение, лексический и грамматический анализ, перевод.

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов(ПК-2).

В результате освоения компетенций студент должен:

ЗНАТЬ:

- необходимое количество терминов и понятий, относящихся к изучению тюркоязычных письменных памятников и иметь наиболее полное

представление о ранних древнетюркских языках - языке тюркских рунических памятников и древнеуйгурском языке.

УМЕТЬ:

- читать небольшие тексты и анализировать их, пользуясь алфавитами рунического и древнеуйгурского писем;
- применять полученные знания в области тюркоязычных письменных памятников в научно-исследовательской и других видах деятельности.

ВЛАДЕТЬ:

- теоретическими знаниями по истории открытия памятников древнетюркского письма и их изучения.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
2	72	2	36	18	18	-		36	зачёт
ЗФО									
5	72	2	10	4	6	-		58	4 зачёт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.9 «СТАРОКРЫМСКОТАТАРСКАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ»

1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная учебная дисциплина включена в раздел основной образовательной программы для бакалавров, позволяет повысить общий филологический уровень студентов, углубить их знания в области языкознания старокрымскотатарского языка и его письменности.

При изучении курса следует опираться на знания, полученные студентами таких курсов как «История крымскотатарского языка», «Арабский язык», «Введение в тюркологию».

Основным методом усвоения материала являются лекции, практические и самостоятельная работа. Лекционный курс знакомит студентов с теоретическим материалом старокрымскотатарского языка и особенностями арабской графики. На практических занятиях закрепляются знания, полученные при прослушивании лекционного курса, осуществляется контроль за усвоением материала с помощью разбора и прочтения текстов на старокрымскотатарском языке. Некоторые темы рассматриваются студентами самостоятельно. Формой отчётности самостоятельных работ являются рефераты, тексты для транслитерирования, сообщения и др.

Является необходимым использование материала газет, журналов, отрывков из произведений, издававшихся на старокрымскотатарском языке.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи учебной дисциплины «Старокрымскотатарская письменность»

Цель изучения дисциплины является система письма, использовавшаяся в Крыму и в Турции в период с XIII по XX вв. Помимо системы письма, включающей алфавит и вспомогательные знаки (цифры и специальные научные знаки, знаки пунктуации, диактрические знаки и лигатуры), дисциплина знакомит учащихся с историей письменности у крымских татар, материалами письма, основными грамматическими правилами старокрымскотатарской и турецкой письменности и с основами каллиграфии.

Дисциплина «Старокрымскотатарская письменность» призвана научить студентов читать рукописные и старопечатные арабографичные тексты, бывшие в употреблении у тюркских народов с X по XX вв. Это является главным требованием для получения квалификации тюрколога.

Задачи дисциплины:

1. Обучить чтению рукописных арабографичных текстов XV–XX вв. на крымскотатарском языке.
2. Обучить чтению старопечатных арабографичных текстов XIX–XX вв. на крымскотатарском языке.
3. Обучить принципам транскрибирования и транслитерирования названных текстов.
4. Обучить письму на арабской графике.

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

В результате освоения компетенций студент должен:

ЗНАТЬ:

- историю возникновения арабского письма и принятия его тюркскими народами;
- историю старокрымскотатарского письма;
- орудия и материалы письма;
- основные правила орфографии, действовавшие в старокрымскотатарском письме;
- особенности грамматики крымскотатарского языка в XV–XX вв.;
- основные каллиграфические почерки;
- связь арабского письма с крымскотатарской культурой.

УМЕТЬ:

- читать рукописные арабографичные тексты XV–XX вв. на крымскотатарском языке;
- читать старопечатные арабографичные тексты XIX–XX вв. на крымскотатарском языке;
- транскрибировать и транслитерировать названные тексты;
- при помощи словарей транскрибировать и транслитерировать арабские и персидские тексты;
- копировать и воспроизводить арабографичные тексты;
- писать на арабской графике.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками чтения текстов, написанных старокрымскотатарским письмом, писать на арабской графике;
- навыками транскрипции и транслитерации старокрымскотатарских текстов;

- наиболее употребительной (базовой) грамматикой и основными грамматическими явлениями старокрымскотатарского языка;
- основными приемами аннотирования, реферирования и перевода литературы по специальности.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					С/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
4	108	3	54	18	36		-	27	27 Экзамен
ЗФО									
9	108	3	10	6	4		-	89	9 Экзамен

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.10 «КУЛЬТУРА РЕЧИ И СТИЛИСТИКА КРЫМСКОТАТАРСКОГО ЯЗЫКА»

1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части, дисциплине установленной вузом. Предметом «Культуры речи и стилистика крымскотатарского языка» как учебной дисциплины являются нормы литературного языка, виды общения, его принципы и правила, этические нормы общения, функциональные стили речи, основы искусства речи, а также трудности применения речевых норм и проблемы современного состояния речевой культуры общества.

Данный курс опирается на знания теории языка, которые осваиваются студентами в рамках таких дисциплин как «Введение в языкознание», «Лексикология, фразеология современного крымскотатарского языка», «Диалектология», «История крымскотатарского языка».

1.2. Цель и задачи изучения дисциплины «Культура речи и стилистика крымскотатарского языка»

Цель дисциплины: совершенствование речевой культуры филолога и формирование образцовой языковой личности, высокообразованного специалиста, речь которого соответствует принятым в образованной среде нормам, отличается выразительностью и красотой.

Задачи дисциплины:

1. Знакомство с базовыми понятиями (язык, речь, литературный язык, норма, стилистика, культура речи и т.д.).

2. Закрепление и совершенствование норм крымскотатарского литературного языка в их соотношении с системой функциональных стилей, коммуникативными ситуациями, принципами и правилами общения.

3. Формирование коммуникативной компетентности студентов.

4. Повышение культуры разговорной речи, обучение речевым средствам установления и поддержания доброжелательных личных отношений.

5. Развитие речевого мастерства для подготовки к профессиональным ситуациям общения (ведение переговоров, дискуссий и т.п.).

В результате изучения дисциплины «Культура речи и стилистика крымскотатарского языка» студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- орфоэпические, грамматические, лексические нормы крымскотатарского литературного языка;
- основы теории речевой культуры;
- специфику речевого общения, культуру устной и письменной речи особенности профессиональной речи филолога, как хранителя крымскотатарских традиций языковой коммуникации;
- особенности коммуникативной системы крымскотатарского языка.

УМЕТЬ:

- строить свою речь в соответствии с нормами крымскотатарского литературного языка;
- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;
- устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;
- устанавливать межличностные контакты в социально-культурной, профессиональной и других сферах и ситуациях человеческой деятельности;
- использовать культурно-речевые навыки в стилевом пространстве крымскотатарской речи.

ВЛАДЕТЬ:

- культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения;
- навыками использования различных видов устной и письменной коммуникации на крымскотатарском языке;
- культурой устной и письменной речи;
- навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами;
- навыками использования крымскотатарского языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации.

1.3. Объем дисциплины по семестрам и видам занятий

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
7	108	3	42	20	22	-	-	39	27 экзамен
ЗФО									
10	108	3	10	4	6	-	-	89	9 экзамен

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.11 «КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ДИАЛЕКТОЛОГИЯ»

1.1. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Практикум по крымскотатарскому языку», «Практикум по крымскотатарской литературе», «Введение в тюркологию».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Современный крымскотатарский язык», «История крымскотатарского языка».

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи дисциплины «Крымскотатарская диалектология»

Цель дисциплины: развить практические навыки анализа диалектной системы: диалекта, группы говоров, говора, умение применять свои знания для реализации своих целей: записи и анализа диалектов и говоров.

Задачи дисциплины:

1. Научить студентов определять диалекты, группы говоров, говоры крымскотатарского языка.
2. Научить студентов выделять фонетические, морфологические, лексико-семантические диалектизмы.
3. Научить студентов сбору и обработке диалектного материала.

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные исторические этапы развития крымскотатарских диалектов;
- историю формирования крымскотатарских говоров;

- основные отличия систем литературного языка, диалектов и говоров в области фонетики, морфологии, синтаксиса, лексики.

УМЕТЬ:

- применять на практике свои знания для записи и анализа диалектов и говоров;
- различать диалектные явления всех языковых уровней;
- выделять диалектные особенности и классифицировать их;
- описывать тексты диалектной подсистемы.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками работы с диалектными словарями;
- навыками работы с полевыми записями диалектного материала;
- навыками работы современными информационными технологиями для поиска нормативной лингвистической информации.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий по учебному плану

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
2	72	2	36	18	18	-	-	36	зачёт
ЗФО									
3	72	2	6	2	4	-	-	62	4 зачёт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.12 «ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (крат.)»

1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Лингвистический анализ художественного текста», входящая в вариативную составляющую программы бакалавриата по филологии, логически и содержательно методологически связана с такими курсами, как «Стилистика крымскотатарского языка», «Культура речи крымскотатарского языка», «Современный крымскотатарский язык», освоение которых в рамках программы бакалавриата создает необходимые предпосылки для изучения лингвистической теории текста.

Изучение курса «Лингвистический анализ художественного текста» - необходимое условие подготовки бакалавров филологии с широким лингвистическим кругозором, вооруженных традиционными и новейшими методиками анализа письменных и устных речевых произведений в условиях современного этапа развития различных сфер коммуникации (языковой, социальной, политической, рекламной и др.). Функциональная составляющая в содержании подготовки филологов является одной из важнейших.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи дисциплины «Лингвистический анализ художественного текста»

Цель освоения дисциплины – научить студентов филологического факультета анализировать художественный текст, опираясь на его основные единицы и категории.

Основными **задачами** курса являются:

1. Ознакомить студентов с важнейшими этапами становления и современными достижениями общей теории текста в лингвистике.
2. Способствовать овладению разнообразными методиками анализа текста и формированию навыков работы с речевыми произведениями различных стилей и жанров.
3. Углубить навыки реферирования научной литературы.

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории

коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные понятия теории текста, главные этапы становления лингвистики и стилистики текста как тесно взаимосвязанных научных дисциплин;
- структурную, семантическую и коммуникативную организацию текста, основные его единицы, свойства и категории.

УМЕТЬ:

- воспринимать, обобщать и анализировать получаемую информацию, реферировать научную литературу, посвященную проблемам общей теории текста;
- логически верно, аргументировано и ясно строить свою устную и письменную речь;
- анализировать структуру, содержание и коммуникативную систему текстов разных жанров;
- понимать знаковый характер текста.

ВЛАДЕТЬ:

- различными методиками анализа письменных речевых произведений, терминологией, позволяющей интерпретировать форму и содержание, знаковый и функциональный характер текстов различных стилей;
- навыками кооперации с коллегами, работы в коллективе;
- навыками работы с компьютером и Интернетом;

владеть культурой мышления и расширять филологический кругозор.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	л/р		
ДФО									
8	72	2	26	12	14	-	-	46	зачёт
ЗФО									
10	72	2	10	4	6	-	-	58	4 зачёт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.13 «ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (рус)»

1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Введение в языкознание», «Современный русский язык. Лексикология», «Современный русский язык. Словообразование», «Современный русский язык. Синтаксис», «История русского литературного языка».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса), – «Общее языкознание», «Стилистика и культура речи русского языка», «Активные процессы в современном русском языке».

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса) «Лингвистический анализ художественного текста»

Цель дисциплины: прокомментировать различные языковые единицы, образующие текст, и рассмотреть особенности их функционирования с учетом их системных связей. Практической целью изучения курса является формирование представления о специфике художественного текста, знакомство с различными аспектами и основными этапами лингвистического анализа.

Задачи дисциплины:

1. Научить студентов выделять основные категории текста;
2. Научить студентов отличать лингвистическое исследование текста от литературоведческого и других видов анализа текста.
3. Научить студентов выделять языковые единицы, которые в наибольшей степени связаны с лингвистическим исследованием текста.
4. Научить студентов определять сильные позиции текста.

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области

филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- терминологический и категориальный аппарат лингвистики текста;
- основы современной информационной и библиографической культуры;
- жанровые и стилистические разновидности текстов;
- современные подходы к описанию текста;

УМЕТЬ:

- структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности в ходе лингвистического анализа текста;
- определять вербальные и невербальные компоненты, различать основные типы формальных моделей описания естественного языка;
- анализировать вербальные и семиотически осложненные тексты;

ВЛАДЕТЬ:

- навыками, направленными на извлечение и обобщение эксплицитной и имплицитной информации, содержащейся в тексте;
- основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение);
- методиками лингвистического анализа вербальных и семантически осложненных текстов.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
8	72	2	26	12	14	-	-	46	зачёт
ЗФО									
10	72	2	10	4	6	-	-	58	4 зачёт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.14 «СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ РУССКОГО ЯЗЫКА»

1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в языкознание».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Фонетика, орфоэпия современного русского языка», «Лексикология, фразеология современного русского языка», «Морфемика, словообразование современного русского языка», «Морфология современного русского языка», «Синтаксис современного русского языка», «История русского литературного языка», «Русская диалектология».

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса) «Стилистика и культура речи русского языка»

Цели дисциплины: **образовательная** - ориентированная на изучение стилистики как одной из дисциплин предметного блока; **воспитательная** - связанная с подготовкой специалиста к профессионально-педагогической деятельности, направленная на формирование культуры мышления, речи, общения, на воспитание эстетических идеалов; **коммуникативная цель**, обеспечивающая специалисту активное общение в разных сферах: а) в преподавании, б) в научно-методической, в) социально-педагогической,

Задачи дисциплины:

1. Дать студентам представление о системе функциональных стилей современного русского литературного языка и добиться того, чтобы они овладели этой системой в ее взаимосвязи со структурой языка.
2. Научить обрабатывать и использовать литературу по стилистике.
3. Развивать творческие способности студентов в связи с изучением лингвостилистики.
4. Раскрыть основные тенденции развития стилистики на современном этапе.
5. Сформировать представление об основных понятиях, относящихся к принципам функционирования лексических, грамматических и других средств языка в разных условиях общения, к их выразительному потенциалу и номенклатуре.

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные понятия и категории стилистики; • систему функциональных стилей русского языка, а также их более частных разновидностей (подстилевых и жанровых);
- стилевые черты и языковые особенности каждого стиля (и подстиля);
- конструктивные принципы отбора и сочетания языковых средств в разных стилях, обусловленные экстралингвистическими факторами;
- взаимоотношение стилистики и смежных дисциплин (междисциплинарные связи);
- систему норм лексической, грамматической стилистики.

УМЕТЬ:

- определять принадлежность того или иного текста к определенному функциональному стилю;
- определять стилистическую окраску языковой единицы;
- создавать и редактировать на основе стандартных методик и действующих стилистических нормативов тексты различных функциональных и функционально-смысловых типов;
- применять полученные знания в области стилистики в научно-исследовательской и других видах деятельности;

ВЛАДЕТЬ:

- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области стилистики;
- основными методами и приемами создания различных типов устной и письменной коммуникации;
- схемой и методикой стилистического анализа различных типов текста;
- спектром интонационных моделей, использующихся в ситуациях делового общения;
- принципами текстологического анализа текстов СМИ;

- навыками составления резюме, написания автобиографии, заполнения анкет и пр.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
7	72	2	28	14	14	-	-	17	27 экзамен
ЗФО									
9	72	2	8	4	4	-	-	55	9 экзамен

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.15 «РУССКАЯ ДИАЛЕКТОЛОГИЯ»

1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Введение в языкознание», «Современный русский язык. Фонетика», «Современный русский язык. Лексикология».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Лексикология», «Морфемика. Словообразование современного русского языка», «Морфология современного русского языка», «История русского литературного языка», «Стилистика и культура речи русского языка», «Активные процессы в современном русском языке».

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса) «Русская диалектология»

Цель дисциплины: обогатить знания студентов о функциональном разнообразии национального языка, включающего в себя наряду с литературной формой также территориальные диалекты и городское просторечие.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать знания о специфических и неспецифических (объединяющих диалект с другими формами национального языка) чертах диалектного языка в аспекте трансформации временных различий в территориальные.
2. Обучить студентов общелингвистическим и специализированным методам исследования современных говоров.
3. Ознакомить с территориальными разновидностями русского национального языка, с языковыми особенностями северновеликорусского и южновеликорусского наречий.
4. Сформулировать систему терминов и понятий лингвогеографии как раздела диалектологии.
5. Изучить основные фонетические, лексические, морфологические и синтаксические особенности северных и южных территорий России, выявить особенности говоров средней полосы

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории

коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- общее понятие о диалектном языке как специфической форме национального русского языка, методах диалектологии и её значении для других наук и учебных дисциплин;
- основные позиции различий литературного и диалектного языка на разных уровнях системы (фонетическом, лексическом, морфологическом, синтаксическом) для соответствующей фильтрации диалектного материала при записи и обработке;

УМЕТЬ:

- определять состав гласных фонем под ударением; находить закрытые звуки;
- определять тип безударного вокализма после твердых согласных, различать полное и неполное оканье; диссимилятивное и недиссимилятивное аканье;
- определять типы безударного вокализма: еканье, ёканье, иканье, яканье, различать типы яканья: сильное, умеренное, диссимилятивное, ассимилятивное;
- уметь охарактеризовать консонантную систему говора; выявлять количественные и качественные различия в системе согласных звуков;
- находить диалектные особенности в морфологической системе русских говоров;
- находить синтаксические особенности в диалектных текстах;
- находить диалектную лексику и фразеологию в текстах;
- определять южную и северную основы русских говоров;
- знать характерные особенности среднерусских говоров;

ВЛАДЕТЬ:

- научной терминологией, широким лингвистическим кругозором, способностью анализировать лингвистический материал.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
2	72	2	18	10	8	-	-	54	зачёт
ЗФО									
3	72	2	8	4	4	-	-	60	4 зачёт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.16 «РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР»

1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в литературоведение».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «История древнерусской литературы», «Русская диалектология».

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса) «Русский фольклор»

Цель дисциплины: сформировать у студентов целостное представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях, устном творчестве русского народа, об этапах его исторического развития и современном состоянии.

Задачи дисциплины:

- 1.Познакомить с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и поэтики.
2. Показать значение фольклора в становлении отечественной литературы и искусства, в формировании их национального своеобразия.
- 3.Научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные этапы развития фольклора;

- систему жанров, их функции, содержание и поэтику, а также предусмотренные программой тексты произведений русского народного творчества;
- базовые положения и концепции в области фольклористики.

УМЕТЬ:

- раскрывать особенности функционирования, содержания и формы произведений народного творчества с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в фольклористике;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (в том числе указателями сюжетов и мотивов, путеводителями по фольклорным архивам, др.);
- излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории фольклора; создавать тексты разного типа (аннотация, коллекция фольклорных текстов, комментариев, обзор научных источников, отчет по итогам фольклорной практики, реферат, самостоятельный анализ текста фольклорного произведения, сценарий фольклорного праздника/фестиваля);
- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

ВЛАДЕТЬ:

- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области фольклористики;
- способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
2	72	2	36	18	18	-	-	36	зачёт
ЗФО									
4	72	2	8	4	4	-	-	60	4 зачёт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.17 «СТАРΟΣЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК»

1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в славянскую филологию», «Введение в языкознание», «Диалектология».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Морфемика, Словообразование современного русского языка», «Морфология современного русского языка», «История русского литературного языка», «Стилистика и культура речи русского языка».

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи учебной дисциплины «Старославянский язык»

Цель дисциплины заключается в формировании системного представления о старославянском языке.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать базовый понятийный аппарат, необходимый для восприятия всех дисциплин исторического цикла и понимания законов развития современного русского литературного языка.
2. Познакомить студентов с основными памятниками письменности, научить анализировать с учетом истории взаимодействия восточнославянских диалектов и развития их структурных особенностей.
3. Познакомить студентов с процессом формирования старославянского языка и историей развития основных особенностей его фонетической и грамматической системы.
4. Выработать понимание системности происходящих в языке изменений, логики развития языка.

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного общения (ОК-5);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории

коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- базовую терминологию языкознания;
- основные закономерности, тенденции развития фонетического и грамматического строя старославянского языка;
- хронологию основных эволюционных процессов;
- основные методы лингвистических реконструкций праславянских форм.

УМЕТЬ:

- читать, переводить и комментировать старославянские тексты;
- объяснять происхождение фонем;
- делать морфологический анализ форм слов в текстах старославянского языка;
- анализировать стилистические особенности текстов старославянского языка;

ВЛАДЕТЬ:

- навыками фонетического анализа текстов старославянского языка;
- навыками реконструкции праславянских форм;
- навыками классифицировать, описывать, сравнивать и систематизировать языковые явления с применением диахронических методов научного исследования.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
3	72	2	36	20	16	-	-	36	зачёт
ЗФО									
3	72	2	8	4	4	-	-	60	4 зачёт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.1 «ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ КРЫМА»

1.1. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется «История культуры народов Крыма» – «Философия», «История».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения «Истории культуры народов Крыма» – «Культурология», «Религиоведение», «Социология», «Политология».

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи учебной дисциплины «Истории культуры народов Крыма»

Цель дисциплины: сформировать у студентов знания об исторической ценности культуры народов, проживающих на территории Крыма. В связи с этим основное внимание уделить вопросам формирования представления о том, что территория Крыма представляет собой единый целостный организм, где созданы единые многовековые культурные и экономические связи между всеми народами, населяющими данный регион. Ознакомить с историей культуры народов Крыма, которая имеет глубокие исторические корни и сделала большой вклад в общее развитие исторически культурного процесса Европы.

Задачи дисциплины:

1. Подготовить специалиста, имеющего представление о значении истории культуры в системе современного научного знания.
2. Знакомство студентов с феноменом культуры и понятиями, связанными с ней.
3. Вызвать у студентов интерес к культурному наследию Крыма и потребность в постоянном самообразовании в области отечественной культуры.
4. Сформировать систему научных знаний культуре и способствовать их влиянию на гармоничное развитие человека.

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- базовые ценности отечественной и мировой истории и культуры; формы культуры и культурные универсалии;
- закономерности социальной и культурной динамики; социально-исторические типы культуры;
- особенности социально-культурных процессов в современной России;
- многовариантность культурного процесса, типы и формы культурной жизни, специфику развития отечественной культуры в мировом историко-культурном процессе;
- основные закономерности и этапы развития народной художественной культуры в Крымском регионе.

УМЕТЬ:

- ориентироваться в историко-культурном пространстве, определять цели, задачи, принципы организации различных форм социально-культурной деятельности населения;
- самостоятельно анализировать социально-философскую и научную литературу;
- применять философскую, историческую, культурологическую, социологическую, психолого-педагогическую терминологию;
- различать формы и жанры народной художественной культуры, использовать их при разработке и реализации культурных программ.

ВЛАДЕТЬ:

- методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп населения;
- навыками применения полученных теоретических знаний в практической деятельности;
- профессиональным мастерством и широким кругозором.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
3	72	2	36	18	18	-	-	36	Зачёт
ЗФО									
6	72	2	8	6	2	-	-	60	4 Зачёт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.1 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

1.1. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется «Культурология» – «Философия», «История», «История культуры народов Крыма», «Религиоведение».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения «Культурологии» – «Правоведение», «Социология», «Политология».

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи учебной дисциплины «Культурология»

Цель дисциплины: совместно с другими социально-гуманитарными дисциплинами помочь студенту в деле самостоятельной выработки мировоззренческих ориентиров, ценностных установок, общекультурной самоидентификации. Основы культурологического знания предполагают развить творческие способности человека в современной жизни, повлиять на развитие его духовно-нравственных начал и показать путь к совершенствованию в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Определить место культурологии в системе гуманитарных дисциплин, специфики её объекта и предмета, основных разделов и истории формирования.
2. Уяснить сущность культуры как социального феномена, её роли в развитии личности и общества; функции и закономерности развития культуры.
3. Обучить ориентации в истории культуры России, обеспечить понимание её места и значения в системе мировой цивилизации.
4. Сформировать готовность и способность к постоянному саморазвитию, умения выстраивать стратегии и траектории личностного и профессионального роста.
5. Формировать умения строить межличностные и межкультурные отношения.

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные категории и концепции, связанные с изучением человека в системе культурных и социальных отношений;
- профессиональные культурные нормы и правила поведения и деятельности;
- формы современной культуры, средства и способы культурных коммуникаций.

УМЕТЬ:

- практически использовать методы современной науки о культуре в своей профессиональной деятельности;
- строить межличностные отношения с людьми различных культурных типов, уровней интеллектуального развития и конфессиональных направлений;
- извлекать, анализировать, систематизировать информацию из различных источников, управлять ею в системе культурных связей и межличностных отношений;
- использовать базовые ценности мировой культуры.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками, связанными с процессами социально-культурного взаимодействия и сотрудничества, способностью реализовывать педагогическую деятельность и работать в команде;
- навыками межличностных коммуникаций, приемами профессионального, в том числе и педагогического общения;
- профессиональным мастерством и широким кругозором;
- навыками критической рефлексии и самооценки.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
3	72	2	36	18	18	-	-	36	Зачёт
ЗФО									
6	72	2	8	6	2	-	-	60	4 Зачёт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.02 «КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ОНОМАСТИКА»

Программы бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01

1. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ООП ВО (ВПО)

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору, которая позволяет повысить общий филологический уровень студентов, усилить их профессиональную подготовку.

При изучении курса следует опираться на знания, полученные студентами при изучении таких курсов, как «Крымскотатарская диалектология», «Современный крымскотатарский язык», «Крымскотатарский фольклор», «История», «История культуры народов Крыма». Учет междисциплинарных связей позволяет изучить ономастику достаточно глубоко и всесторонне.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – спецкурс «Тюркские языки Крыма: контакты и взаимодействия»

«Крымскотатарская ономастика» – один из курсов лингвистического цикла специальности «Крымскотатарский язык и литература» филологического факультета. Учебная дисциплина «Крымскотатарская ономастика» занимает в подготовке филологов важное место, она дополняет основы знаний лингвистической теории. Курс «Крымскотатарская ономастика» имеет теоретическую и практическую направленность. **Предметом** изучения учебной дисциплины являются собственные наименования, имеющиеся в крымскотатарском языке.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель преподавания учебной дисциплины **«Крымскотатарская ономастика»** – подготовка высококвалифицированных специалистов по крымскотатарскому языку, обладающих глубокими знаниями и умениями в области ономастики.

Учебные задачи дисциплины «Крымскотатарская ономастика»:

- 1) способствовать углублению теоретических знаний студентов по крымскотатарскому языкознанию;
- 2) ознакомить студентов с ономастической лексикой крымскотатарского языка, т.е. с собственными именами различных типов;
- 3) изучить своеобразие собственных наименований крымскотатарского языка, их особенностей;
- 4) сформировать у студента системное представление об имени собственном как явлении языка, культуры;
- 5) содействовать овладения студентами методикой научных исследований и подготовить их к самостоятельной научно-исследовательской работе в области ономастики родного языка.

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- Владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- теоретические основы крымскотатарской ономастики (ОПК-4);
- типы собственных наименований, их классификация (ОПК-4);
- особенности крымскотатарской ономастики (ОПК-4);
- методы сбора и анализа ономастического материала (ПК-2);

уметь:

- собирать и исследовать ономастический материал (ОПК-4);
- анализировать онимы, встречающиеся в произведениях художественной литературы (ПК-1);
- уметь пользоваться специальными словарями личных имён, географических названий (ПК-1);

владеть:

- навыками решения прикладных задач, связанных с решением ономастических задач (ОПК-4),
- применять полученные знания в практике школьного преподавания крымскотатарского языка, при выполнении олимпиадных заданий (ПК-2).

• **1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)**

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
5	72	2	36	18	18	-	-	36	зачет
ЗФО									
8	72	2	10	4	6	4	-	58	4 зачет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.2

«КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ И ЛЕКСИКОГРАФИЯ»

для направления 45.03.01 Филология

образовательно-квалификационного уровня «Бакалавр»

1.1. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ООП ВО (ВПО)

Данная дисциплина относится к дисциплинам вариативного части базового блока (Б.1.В.ДВ.2) изучается на третьем курсе (5 семестр), в течение одного семестра.

Изучения программного материала строится с учетом межпредметных связей. Это способствует углубленному пониманию изучаемых языковых явлений, расширению кругозора, формированию у них применять смежные знания по другим предметам в процессе изучения современного крымскотатарского языка. Учебный материал предполагает межпредметные связи с такими дисциплинами, как «Основы научных исследований», «Современный крымскотатарский язык. Лексикология», «Культура речи». Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Введение в языкознание», «Общее языкознание».

Курс «Крымскотатарская терминология и лексикография» предусматривает систему текущего и заключительного контроля. Еженедельно осуществляется текущий контроль в виде собеседования, устного опроса, экспресс-контроля. В конце модуля студенты пишут модульные контрольные работы. В конце курса студенты сдают зачет.

Основные разделы курса: Терминоведение. Терминосистема лексикографии. Лексикология и лексикография. Терминосистема лексикографии. Соотношение теоретической и прикладной лексикографии. Основные принципы лексикографического описания. Лингвистическая база лексикографического описания. Лекционный курс знакомит студентов с теоретическими сведениями по курсу. На практических занятиях закрепляются знания, полученные при прослушивании лекционного курса, осуществляется контроль за усвоением материала (устные выступления студентов, письменные самостоятельные работы).

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов чётко координируется преподавателем и предполагает подготовку к лекциям и практическим занятиям на основе конспектов, учебников, учебных пособий, справочных материалов в соответствии тематикой изучаемого материала.

Данной дисциплиной закладываются основы профилирующих областей прикладной лингвистики – терминоведения, лексикологии.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные бакалаврами в результате изучения всех лингвистических дисциплин профессиональной и профильной подготовки.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Цель дисциплины «Крымскотатарская терминология и лексикография» - ознакомление бакалавров с основными проблемами и задачами крымскотатарской научной терминологии, обучение принципам лингвистического описания и построения тезауруса с учетом парадигматической и/или синтагматической ориентации словарей и на основе современных информационных технологий.

Учебные задачи дисциплины:

- ознакомить бакалавров с предметом и задачами терминоведения;
- рассмотреть семантику и прагматику термина-знака;
- дать характеристику терминологической системе современного крымскотатарского языка;
- ознакомить с различными типами словарей и машинными фондами национальных языков;
- изучить системные методы описания лексики в словарях разной направленности;
- совершенствовать лингвистическую компетенцию бакалавров.

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует **следующие компетенции:**

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

ОПК-1 – – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.

ОПК-6 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности.

Выпускник, завершивший обучение в рамках направления подготовки 45.03.01 Филология с квалификацией «Бакалавр», **должен**

знать:

категориальный аппарат современной теории лексикографии, основные принципы лексикографического описания, лингвистические принципы построения тезауруса, соотношении общей и прикладной лексикографии; лексикографию как древнейшую область лингвистического описания.

уметь:

систематизировать представления об автоматизации лексикографии, методах компьютеризации лексикографических работ; машинных фонды национальных языков; работать с различными типами словарей (одноязычными и переводными, книжными, автоматическими и др.).

владеть:

базисными знаниями о терминоведении и терминологической лексикографии, терминологических банках данных (их сущности, структуре, этапах построения).

• **1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)**

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
5	72	2	36	18	18	-	-	36	зачет
ЗФО									
8	72	2	10	4	6	-	-	58	4 зачет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.3 «ОСНОВЫ ПРАВА»

1.1. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется дисциплина «Основы права» – «Философия», «История», «Религиоведение». Владеть навыками анализа с конкретным источником, знать устройство государства и его основные характеристика, иметь представление о праве и его роли в обществе.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины, ряд общекультурных компетенций одновременно формируются следующими дисциплинами ООП ВПО: «Культурология», «Политология», «Стилистика русского языка и культура речи».

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи учебной дисциплины «Основы права»

Целями дисциплины являются:

- усвоить комплекс знаний о государственно-правовых явлениях;
- получить представление об основных проблемах развития правового государства и его становления в России;
- сформировать у студентов представления о системе права в России, содержании его отдельных отраслей и институтов, необходимые для будущей профессиональной деятельности;
- воспитать правосознание у студенческой молодежи.

Задачами изучения дисциплины являются:

1. Ознакомление студентов с понятийным аппаратом юридической науки.
2. Изучение основ государства и права, элементов конституционного, гражданского, семейного, административного, законодательства, развитие навыков толкования, использования и применения норм отраслевого права.
3. Формирование умения анализировать юридические нормы и правовые отношения.
4. Выработка умений понимать законы и подзаконные акты.
5. Формирование у студентов навыков самостоятельной работы с нормативно-правовой базой и юридической литературой.

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способность использовать нормативно-правовые документы, международные и отечественные стандарты в области информационных систем и технологий (ОПК-1).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные категории государства и права;
- исторические типы и формы государства и права;
- механизм государства и его роль в политической системе общества;
- взаимосвязь государства и права и гражданского общества;
- сущность и систему права России;
- основы конституционного, гражданского, семейно-брачного, права;
- правовые основы предпринимательства;
- юридическую ответственность за правонарушения.

УМЕТЬ:

- использовать полученные знания в учебной и профессиональной деятельности;
- анализировать проблемы государственно-правовой жизни России;
- ориентироваться в правотворческом процессе и конституционном, гражданском, семейно-брачном, законодательстве;
- работать с нормативными актами.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками изложения самостоятельной точки зрения, анализа и логического мышления, публичной речи, морально-этической аргументации, ведения дискуссий и круглых столов;
- навыками работы с нормативными документами, понимать иерархию нормативных актов, начиная с основного закона – Конституции РФ;
- анализ различных вариантов правоотношений, возникающих в профессиональной деятельности и принятия в отношении их оптимальных правовых решений;
- навыками работы со справочными правовыми системами для поиска необходимой правовой информации.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
5	72	2	36	18	-	18	-	36	Зачёт
ЗФО									
8	72	2	8	4	-	4	-	60	4 Зачёт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.3 «РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ»

1.1. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется «Религиоведение» – «Философия», «История», «История культуры народов Крыма», «Психология», «История зарубежной литературы», «Древнерусская литература и литература XVIII века», «Русский фольклор».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения «Религиоведения» – «Правоведение», «Социология», «Культурология», «Психология конфликтов», «История русской литературы».

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи учебной дисциплины «Религиоведение»

Цель дисциплины:

1. Помочь студентам осуществить свободное и сознательное самоопределение в мировоззренческой позиции, духовных интересах и ценностях.
2. Научиться грамотно вести мировоззренческий диалог, овладеть искусством понимания других людей, чей образ мысли и действия являются иными.
3. Способствовать установлению духовного климата взаимопонимания, гармонизации межчеловеческих отношений между представителями различных религиозных и нерелигиозных мировоззрений, утверждению гражданского согласия и социальной стабильности в обществе.

Задачи дисциплины:

1. Представить различные позиции и в то же время, не вступая в полемику с представителями богословия и атеизма, на основе научных методов и большого фактического материала раскрыть содержание религии, ее структуру и функцию в жизни каждого человека и общества.
2. Раскрыть проблемы происхождения, организации и эволюции религии как таковой, а также вероучения, культа современных мировых и нетрадиционных религий.
3. Рассмотреть проблемы диалога верующих и неверующих по ключевым мировоззренческим проблемам, правовой статус религиозных организаций в современной России (РФ).

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные этапы становления «Религиоведения» как философской науки о закономерностях возникновения, развития и функционирования религии на уровне общества, групп и личностей;
- связь религии с другими формами общественного сознания;
- особенности национальных, мировых и нетрадиционных вероучений и соответствующих культов;
- понятийно-категориальный аппарат дисциплины;
- главные аспекты функционирования и состояния религиозной жизни в современной России (РФ).

УМЕТЬ:

- анализировать мировоззренческие, социально и личностно-значимые религиоведческие проблемы;
- применять полученные знания при аргументации, доказательстве выдвигаемых положений в области современных событий и проблем религиозной жизни.

ВЛАДЕТЬ:

- технологиями приобретения, использования и обновления знаний в области религии;
- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
- навыками коммуникации с людьми различных религиозных убеждений или отсутствия таковых.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
5	72	2	36	18	-	18	-	36	Зачёт
ЗФО									
8	72	2	8	4	-	4	-	60	4 Зачёт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.4 «СОЦИОЛОГИЯ»

1.1. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется «Социология» – «Философия», «История», «Правоведение».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения «Социология» – «Правоведение», «Религиоведение», «Культурология», «Политология».

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи учебной дисциплины «Социология»

Цели дисциплины:

1. Ознакомить студента с историей развития социальной мысли и становлением социологии как науки.
2. Помочь определиться с объектом и предметом курса «Социология», ознакомить со структурой и основными функциями социологической науки.
3. Показать глубину происходящих в обществе процессов, разобраться в закономерностях функционирования и взаимодействия социальных общностей различного типа.

Задачи дисциплины:

1. Представить различные позиции и в то же время, не вступая в полемику на основе научных методов и большого фактического материала раскрыть содержание социологии, ее структуру и функцию и её влияния в жизни человека и общества.
2. Раскрыть проблемы организации и эволюции человека и общества как таковой, а также современные мировые тенденции в сфере взаимодействия человека и общества.
3. Рассмотреть проблемы формирования социальных институтов в современной России (РФ).

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные этапы становления «Социологии» как философской науки о закономерностях возникновения, развития и функционирования общества, социальных институтов, групп и личностей;
- взаимодействие с различными формами общественного сознания;
- особенности национальных, мировых культур;
- понятийно-категориальный аппарат дисциплины;
- главные аспекты функционирования и состояния общественной жизни в современной России (РФ).

УМЕТЬ:

- анализировать мировоззренческие, социально и личностно-значимые социологические проблемы;
- применять полученные знания при аргументации, доказательстве выдвигаемых положений в области современных событий и проблем общественной жизни.

ВЛАДЕТЬ:

- технологиями приобретения, использования и обновления знаний в области социологии;
- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
- навыками коммуникации с людьми различными убеждениями, социально-этническими, конфессиональными и культурными различиями.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
7	72	2	36	18	-	18	-	36	Зачёт
ЗФО									
8	72	2	8	4	-	4	-	60	4 Зачёт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ООП ВО (ВПО)

Дисциплина «Политология» относится к базовой части дисциплин «Гуманитарного, социального и экономического цикла».

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется «Политология» – «Философия», «Профессиональная этика», «Правоведение», «Культурология», «Религиоведение», «Экономика», «История России», «История древнего мира», «История средних веков», «Новая история Европы и Америки», «История стран Восточной Европы», «История тюркских народов», «Психология».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения «Политологии» – «Социология», «История Крыма», «Новейшая история Европы и Америки».

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель: политическое образование и воспитание студентов (их политическая социализация).

Задачи:

1. знакомство с основными концепциями и ведущими школами в области политической науки;
2. освоение основных категорий и понятий дисциплины;
3. знакомство с основными методами политологии и практикой их применения;
4. обеспечение целостного представления о взаимодействии политических институтов, их структуре, внешних и внутренних связях, саморазвитии, о специфических отношениях, которые складываются между объектом и субъектом политики в процессе их взаимодействия;
5. сформировать первичные политологические знания, которые послужат теоретической базой для осмысления социально-политических процессов, для

формирования политической культуры, выработки личной позиции и более чёткого понимания меры своей ответственности.

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

Знать:

1. предмет, объект, понятийно-категориальный аппарат и методологию политической науки;
2. основные этапы развития и концепции политической науки;
3. специфику политических процессов и политической деятельности;
4. сущность и функции политической власти;
5. структуру, механизм функционирования политических систем и виды политических режимов;
6. место и роль государства в политической системе;
7. социальную роль и особенности функционирования политических партий;
8. сущность, механизм формирования и деятельности политических элит и лидеров;
9. основные теории демократии, систему прав, свобод и обязанностей человека и гражданина в Российской Федерации и Республике Крым;
10. роль политического сознания и политической культуры в структуре и функционировании политической власти;
11. природу и причины возникновения политических конфликтов;

12. место и роль международных отношений в мировом политическом процессе.

Уметь:

1. оперировать понятийно-категориальным аппаратом дисциплины;
2. правильно, чётко, логически стройно, лаконично и непротиворечиво излагать свои мысли;
3. анализировать специфику политических систем и режимов, партийных и избирательных систем, механизмы принятия политических решений;
4. анализировать политические программы партий и кандидатов на выборах в органы власти;
5. анализировать теоретические и эмпирические знания о природе политики, власти, лидерства, идеологии;
6. ориентироваться в информационном политическом поле России и Республики Крым;
7. разбираться в международной политической жизни, геополитической обстановке, политическом процессе в РФ и Республике Крым;
8. применить полученные знания в практической жизни.

Владеть:

1. навыками анализа политических предвыборных программ, лозунгов, деклараций;
2. способностью выстраивать логические аналогии между событиями, организациями, персоналиями в политической истории и современной политике;
3. навыками идеологической идентификации политических структур и движений;
4. пониманием собственной политической субъектности как гражданина Российской Федерации.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
7	72	2	36	18	-	18	-	36	зачет
ЗФО									
8	72	2	8	4	-	4	-	60	4 зачет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Крымскотатарская детская литература»
Программы бакалавриата 45.03.01. «Филология» по направлению
подготовки

1.1 Место дисциплины (учебного курса) в структуре ООП ВО (ВПО)

Дисциплина «Крымскотатарская детская литература» относится к циклу дисциплин по выбору вариативной части Блока 1. учебного плана (Б1.В.ДВ.5). Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – « Практикум по крымскотатарской литературе», «Введение в литературоведение», «Крымскотатарский фольклор». Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины «Крымскотатарская детская литература» – «История крымскотатарской литературы», «Методика преподавания крымскотатарской литературы в школе», «Теория литературы», «Зарубежная литература». Курс «Крымскотатарская детская литература» изучается на 4 семестре 2 курса. Успешное освоение данного курса необходимо для допуска студентов к прохождению производственной практики на 4 курсе, проводящейся в форме педагогической практики, предполагающей работу студента в качестве учителя крымскотатарского языка и литературы, а также классного руководителя в общеобразовательных учреждениях. «Крымскотатарская детская литература – наука, которая постоянно развивается, её дальнейшие перспективы таковы: 1) гуманизация учебно-воспитательной работы; 2) дифференциация обучения; 3) интеграция предмета и конкретных методик; 4) приближение уровня преподавания к уровню развития современной науки и культуры; 5) создание новых технологий уроков и вариативных программ; 6) интенсификация методов; 7) поиск новых форм обучения. Методы исследования: 1) наблюдение — целенаправленный процесс сбора информации; 2) изучение, анализ или обобщение опыта; 3) эксперимент — научно поставленный опыт с целью изучения педагогического явления в естественных или лабораторных условиях; 4) критическое изучение методического наследия; 5) изучение продуктов ученического творчества.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине

1. Цель и задачи изучения дисциплины.

Целью освоения дисциплины «Крымскотатарская детская литература» является изучение крымскотатарской детской литературы начала XX века, литературы советского периода, периода депортации и возвращения на Родину в русле современных теоретико- и историко-литературных представлений о закономерностях литературного процесса XX–XXI вв.

Задачи:

1. Соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания

детской литературы с методической составляющей на теоретическом и практическом уровнях; понимать их суть.

2. Развить компетентность студентов в современной методике и технологии, в том числе и информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.

3. Обучить студентов применению современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии.

В результате изучения дисциплины «Современная крымскотатарская литература» (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

1. Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

2. Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

Знать:

1. Закономерности крымскотатарского литературного процесса, базовые термины и теоретические понятия, необходимые для осмысления истории крымскотатарской детской литературы.

2. Периодизацию развития крымскотатарской детской литературы.

3. Основные факты творческих биографий детских писателей, основные этапы творческой эволюции изучаемых авторов, художественного мира каждого из изучаемых писателей, определять их в категориях теоретической и исторической поэтики.

4. Знать наизусть программные произведения изучаемых поэтов.

5. Сущность понятия «традиция» и закономерности его функционирования в литературном процессе.

Уметь:

- анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий;
- выявлять в детской литературе доминанты национального духовного самосознания и этики;
- сравнивать тексты и определять их место в творчестве конкретного автора и в литературном процессе в целом;
- выявлять структурные компоненты художественного текста для детей, различные средства художественной выразительности, определять их место и функцию в тексте;
- понимать сущность взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе, соотносить художественное творчество различных авторов с литературно-эстетическими теориями эпохи.

Владеть

1.навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения и умения его использовать при анализе художественных произведений;

2.навыками самостоятельного анализа текстов детской художественной литературы;

3.навыками оценки роли и места конкретного художественного произведения в литературном процессе.

• **Формы отчетности.** 4 семестр заканчивается зачетом, включающим материал всего изученного курса и выставляемым по итогам выполнения в течение семестра домашнего задания, предполагающего знание детских поэтических текстов наизусть.

1.3. Объем дисциплины по семестрам и видам занятий(по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
4	72	2	72	18	18			36	Зачёт
ЗФО									
7	72	2	12	6	6			56	4 зачёт

АННОТАЦИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ПОЭТИКА КРЫМСКОТАТАРСКОГО ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА»

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы ВО (ВПО)

Дисциплина «Поэтика крымскотатарского детского фольклора» относится к циклу дисциплин по выбору вариативной части Блока 1. учебного плана (Б1.В.ДВ.5).

Модуль «Поэтика крымскотатарского детского фольклора» хронологически следует после цикла курсов по истории крымскотатарской литературы, читаемых студентам на бакалавриате, открывает другие филологические дисциплины. Важное место в дисциплине «Поэтика крымскотатарского детского фольклора» отводится изучению жанрового состава детского фольклора, обращается особое внимание на связь детского игрового фольклора с педагогикой, психологией, литературой, использование крымскотатарскими писателями фольклорных тем, образов, жанров для детей дошкольного и младшего школьного возрастов. Соответственно, дисциплина «Поэтика крымскотатарского детского фольклора» обязательная преемственная в освоении модулей дисциплин «Детская литература», «Методика преподавания литературы», «История крымскотатарской литературы».

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цели и задачи изучения дисциплины.

Цель: обозначить специфические свойства крымскотатарского детского фольклора, познакомить с художественными, эстетическими элементами игрового фольклора.

Задачи:

- изучить жанровый состав детского фольклора;
- выработать умения и навыки анализа поэтики детских фольклорных произведений;

- дать представления об истории собирательской деятельности известных фольклористов;
- познакомить с историей крымскотатарской фольклористики, изучить основные труды фольклористов;
- обозначить различия между произведениями фольклора и аналогичными жанрами литературы (народная сказка – литературная сказка, народная песня и литературная песня, героический эпос и т.д.).

В результате изучения дисциплины «Поэтика крымскотатарского детского фольклора» (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- 1.Способность интерпретировать произведения детского фольклора как феномен национально-духовной культуры народа и применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- 2.Способность к проведению под научным руководством локальных исследований на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать:

- 1.специфические особенности поэтики детского фольклора;
- 2.разные академические школы крымскотатарской фольклористики и ее представителей;
- 3.художественные особенности народных детских текстов (игр);
4. базовые термины и теоретические понятия, необходимые для осмысления истории крымскотатарского фольклора;
- 5.периодизацию развития крымскотатарского фольклора;

6. сущность понятия «традиция» и закономерности его функционирования в литературном процессе;

7. знать наизусть программные произведения детского фольклора.

Уметь:

1. определять роль поэтики в детском игровом фольклоре, т.е.

художественные, эстетические элементы;

2. ориентироваться в научных сборниках произведений разных жанров устного народного творчества;

3. разбираться в жанровом составе, иметь представление о жанрообразующих признаках;

4. выявлять структурные компоненты фольклорного текста, различные средства художественной выразительности, определять их место и функцию в тексте;

3. правильно собирать фольклор, научно классифицировать собранный материал;

4. выявлять в устном народном творчестве доминанты национального духовного самосознания и этики;

5. сравнивать варианты фольклорных текстов и определять их место в литературном процессе в целом.

Владеть:

1. знаниями об основных академических школах фольклористики и литературоведения и разных методах анализа художественного текста;

2. представлением о разных типах фольклоризмов;

3. базовыми терминами и теоретическими понятиями, необходимыми для осмысления истории крымскотатарской литературы;

4. понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его использовать при анализе фольклорных произведений.

1.3. Объем дисциплины по семестрам и видам занятий(по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
4	72	2	72	18	18			36	Зачёт
ЗФО									
7	72	2	12	6	6			56	4 зачёт

АННОТАЦИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.6 «СОПОСТАВИТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА
КРЫМСКОТАТАРСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ»

Краткое описание: сопоставительное изучение двух неродственных языков имеет большое как теоретическое, так и методическое значение. Усвоение материала курса позволит подготовить специалистов-языковедов, которые смогут объяснить причины языковых явлений: чем вызвана к жизни та или иная форма слова в сопоставляемых языках, какими средствами образуется одно и то же слово или предложение в том и другом языке; какими свойствами отличается строй крымскотатарского языка от других языков; чем возмещаются те грамматические формы, которые имеются в одном из сопоставляемых языков, но отсутствуют в другом, а также имеется ли между ними какое-либо общее языковое положение. Предметом дисциплины являются признаки и свойства сопоставляемых (в частности, крымскотатарского и русского языков) языков. Изучение курса позволит учителю предупредить ошибки, установить их причины и правильно организовать работу над ними.

1.1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цели и задачи дисциплины: Целью освоения дисциплины «Сопоставительная грамматика крымскотатарского и русского языков» является формирование у студентов знаний об особенностях грамматики разносистемных языков, об их различиях и навыков применения этих знаний; развитие навыков выявления сходств и различий у сопоставляемых языковых явлений, раскрытия причин и закономерностей, вызывающих эти сходства и различия, обусловленные принадлежностью языков к разным системам, вследствие которых происходят многочисленные ошибки при произношении слов, построении словосочетаний и предложений.

Задачи курса:

- установить сходства и различия всей фонетической системы крымскотатарского и русского языков, включая сходства и различия артикуляционной базы, всей системы вокализма и консонантизма, ударения и слогосложения;
- выявить сходства и различия в способах словообразования и словоизменения крымскотатарского и русского языков;
- используя приемы сопоставления отдельных фактов и примеров, соответствующих по значению в крымскотатарского и русского языков, показать, наиболее важные сходства и различия, характерные свойства в области грамматики;

- уметь установить сходства и различия в способах сочетания слов в обоих языках и способах выражения мысли в них;
- исходя из анализа одного и того же материала крымскотатарского и русского языков, уметь дать сопоставительную характеристику двум разноструктурным языкам.

1.2. Место дисциплины в структуре ООП: Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.ДВ.6 Дисциплины по выбору». Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии «Введение в языкознание», «Современный крымскотатарский язык», «Современный русский язык».

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: суть сопоставления языков; спорные вопросы взаимоотношения языков; основные сведения о специфике крымскотатарской и русской грамматики.

Уметь: объяснять различия и сходство языков на грамматическом уровне; использовать в работе сведения из лексикографических источников. **Владеть:** навыками сопоставительного анализа языковых единиц крымскотатарского и русского языков.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
7	72	2	36	14	28	–	–	30	зачет
ЗФО									
10	72	2	12	6	6	-	-	56	4 зачет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.6 «История и теория стиха»

Программы бакалавриата по направлению подготовки

45.03.01 Филология

1.2 Место дисциплины (учебного курса) в структуре ООП ВО (ВПО)

Учебная дисциплина «История и теория стиха» относится к циклу дисциплин по выбору вариативной части Блока 1. учебного плана (Б.1.В.ДВ.6). Данный курс рассчитан для студентов 4-го (7 семестр) курса филологического факультета. Он базируется на знаниях по школьному курсу истории крымскотатарской литературы, а также университетского курса «Введение в литературоведение». Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данного учебного курса, необходимы для изучения последующих дисциплин филологического цикла.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи изучения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на достижение следующей цели:

– освоение знаний о современном состоянии литературоведческих исследований в области истории и теории тюркского стиха, основных методах их изучения, а также знакомство с наиболее важными явлениями и представителями истории тюркоязычной поэзии;

Задачи:

1. Сформировать навыки постижения основных особенностей природы тюркского стиха (ритмической, интонационной, образной и др.);
2. Способствовать привитию эстетического чувства, развитию эмоционального восприятия художественного текста, образного мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
3. Обеспечить развитие навыков анализа поэтических произведений для дальнейшего их использования в процессе дальнейшей практической деятельности

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен

Знать:

1. Общие положения трудов по тюркскому стиховедению;

2. Основные принципы организации тюркского стихосложения, формы дописьменного стиха и основные периоды развития тюркской письменной поэзии;
3. Особенности художественно-ассоциативного мышления и основные способы создания поэтических образов;
4. Функциональные возможности стиховых приемов.

Уметь:

1. Определять принадлежность стихотворного текста к виду ритмической структуры;
2. Анализировать текст в единстве его содержательных и формальных компонентов с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории тюркской литературы в целом;
3. Видеть специфические, индивидуальные способы использования автором стихотворной речи.

Владеть:

1. Базовыми навыками чтения и анализа стихотворных текстов, относящимся к различным историческим периодам и географическим ареалам развития тюркской поэзии;
2. Базовыми навыками демонстрации своих знаний, готовности к публичным выступлениям;
3. Практическими навыками самостоятельной работы (в том числе научно-исследовательской).

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
7	72	2	36	14	28	–	–	30	зачет
ЗФО									
10	72	2	12	6	6	-	-	56	4 зачет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.7 «КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР»

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы ВО (ВПО)

Дисциплина «Крымскотатарский фольклор» входит в вариативную часть профессионального цикла ООП. Модуль «Крымскотатарский фольклор» хронологически предшествует циклу курсов по истории крымскотатарской литературы, читаемых студентам на бакалавриате, открывает филологические дисциплины. Важное место в дисциплине «Крымскотатарский фольклор» отводится изучению жанрового состава фольклора, обращается особое внимание на связь фольклора с литературой, использование крымскотатарскими писателями фольклорных тем, образов, жанров и т.д.; исследуются типы, источники, цели и способы обращения писателя к фольклору. Соответственно, дисциплина «Крымскотатарский фольклор» обязательная преемственная в освоении модулей дисциплин «Средневековая крымскотатарская литература», «История крымскотатарской литературы», «Методика преподавания литературы», «Современная крымскотатарская литература» и «История зарубежной литературы».

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цели и задачи изучения дисциплины «Крымскотатарский фольклор»

Цель дисциплины: обозначить специфические свойства крымскотатарского устного народного творчества, познакомить со спецификой художественного метода.

Задачи дисциплины:

1. Изучить жанровый состав фольклора.
2. Выработать умения и навыки анализа фольклорных произведений.
3. Дать представления об истории собирательской деятельности известных фольклористов.
4. Познакомить с историей крымскотатарской фольклористики, изучить основные труды фольклористов.
5. Обозначить различия между произведениями фольклора и аналогичными жанрами литературы (народная сказка – литературная сказка, народная песня и литературная песня, героический эпос и т.д.).

В результате изучения дисциплины «Крымскотатарский фольклор» (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность интерпретировать произведения фольклора как феномен национально-духовной культуры народа и применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способность к проведению под научным руководством локальных исследований на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

В результате освоения дисциплины студент должен ЗНАТЬ:

- специфические особенности фольклора, его художественного метода;
- разные академические школы крымскотатарской фольклористики и её представителей;
- художественные особенности народных текстов;
- базовые термины и теоретические понятия, необходимые для осмысления истории крымскотатарского фольклора;
- периодизацию развития крымскотатарского фольклора советского периода;
- сущность понятия «традиция» и закономерности его функционирования в литературном процессе;
- знать наизусть программные произведения изучаемых поэтов.

УМЕТЬ:

- ориентироваться в научных сборниках произведений разных жанров устного народного творчества; разбираться в жанровом составе, иметь представление о жанрообразующих признаках;
- выявлять структурные компоненты фольклорного текста, различные средства художественной выразительности, определять их место и функцию в тексте;
- правильно собирать фольклор, научно классифицировать собранный материал;

- выявлять культурные и художественные достижения крымскотатарской литературы и введение их в контекст национальной традиции;
- выявлять в устном народном творчестве доминанты национального духовного самосознания и этики;
- сравнивать варианты фольклорных текстов и определять их место в литературном процессе в целом.

ВЛАДЕТЬ:

- знаниями об основных академических школах фольклористики и литературоведения и разных методах анализа художественного текста;
- иметь представление о разных типах фольклора;
- базовыми терминами и теоретическими понятиями, необходимыми для осмысления истории крымскотатарской литературы;
- понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его использовать при анализе фольклорных произведений.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
1	72	2	36	18	18	–	–	36	Зачёт
ЗФО									
2	72	2	12	6	6	–	–	56	4 Зачёт

АННОТАЦИЯ

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АДАПТАЦИОННОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.7 «САМООРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ООП ВО

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и входит в группу дисциплин по выбору. Является специализированной адаптационной дисциплиной для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Компетенции, знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины необходимы для успешного освоения блоков 2 «Практики» и 3 «Государственная итоговая аттестация» ООП подготовки бакалавров.

Адаптационная дисциплина является непрофилирующей и поддерживающей, предназначена для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Необходимость освоения данного модуля основывается на необходимости коррекции навыков учебной деятельности с учетом имеющихся особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающегося.

1.2. Планируемые результаты обучения

Цель и задачи изучения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов способности к самоорганизации учебной деятельности и индивидуальная коррекция учебных умений средствами информационных и коммуникационных технологий

Задачи дисциплины:

1. Развитие познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования основ методики самостоятельной работы; создание предпосылок к непрерывному саморазвитию, самообразованию и самосовершенствованию в течение всей жизни.

2. Формирование практических навыков использования приемов и методов познавательной деятельности, необходимых для успешной адаптации в информационно-образовательной среде.

3. Овладение способами представления информации в соответствии с задачами и ее преобразования в формат, наиболее подходящий для восприятия с учетом физических ограничений.

4. Приобретение опыта использования специальных информационных и коммуникационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и будущей профессиональной деятельности.

5. Освоение приемов эффективного представления результатов интеллектуального труда и навыков самопрезентации.

В результате изучения дисциплины у студента должна быть сформирована компетенция:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Сформированность компетенции определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основы организации и методы самостоятельной работы, особенности интеллектуального труда студента на различных видах аудиторных занятий;
- рекомендации по написанию учебно-исследовательских работ (доклад, тезисы, реферат, презентация и т.п.);
- приёмы тайм-менеджмента в организации учебной работы;
- правила рационального использования времени и физических сил в образовательном процессе с учетом ограничений здоровья.

УМЕТЬ:

- составлять план работы, тезисы доклада (выступления), конспекты лекций, первоисточников;
- работать с источниками учебной информации, пользоваться ресурсами библиотеки (в том числе электронными), образовательными ресурсами Интернет, в том числе с учетом имеющихся ограничений здоровья;
- использовать индивидуальные слуховые аппараты и звукоусиливающую аппаратуру (студенты с нарушениями слуха);
- использовать брайлевскую технику, видеоувеличители, программы синтезаторы речи, программы невидимого доступа к информации (студенты с нарушениями зрения);
- использовать адаптированную компьютерную технику, альтернативные устройства ввода информации, специальное программное обеспечение (студенты с нарушениями опорно-двигательного аппарата).

ВЛАДЕТЬ:

- навыками выбора способа представления информации в соответствии с учебными задачами;

- приёмами поиска информации и преобразования ее в формат, наиболее подходящий для восприятия с учетом физических ограничений;
- приёмами научной организации интеллектуального труда;
- навыками постановки личных учебных целей и анализа полученных результатов;
- способностью использовать приобретенные знания и умения в учебной для эффективной организации самостоятельной работы.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
1	72	2	36	18	18	–	–	36	Зачёт
ЗФО									
2	72	2	12	6	6	–	–	56	4 Зачёт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.8 «ПСИХОЛОГИЯ»

1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Общая психология является базовой дисциплиной гуманитарного и социально-экономического цикла, формирующей у студентов основы профессионального психологического мышления. «Общая психология» предназначена для вооружения студентов системой теоретических знаний, практических навыков и умений психологического анализа условий, процессов и результатов жизнедеятельности людей. Это позволит им понимать психологические особенности личности субъекта профессионального образования и применять полученные знания в профессиональной деятельности.

Дисциплина является одним из основных предметов, закладывающих фундамент научно-гуманистического мировоззрения. В ее содержание входят основные факты, закономерности и механизмы функционирования психики в различных условиях. Студенты знакомятся с понятиями «психология», «психическая реальность», «мир психических явлений человека», «психические свойства», «психические процессы», «психические состояния», «психические новообразования», «личность», «межличностные отношения» и т. п.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания и умения обучающихся, приобретенные в результате изучения таких школьных дисциплин как биология, обществознание, естествознание и связана с вузовскими курсами философия, социология, человек и общество. Изучение психологии профессионального образования, методики профессионального обучения, методики воспитательной работы, педагогических технологий предполагает знание особенностей деятельности человека, отношений людей и особенностей психики человека, изучение которых осуществляется в курсе общей психологии.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины (учебного курса).

Цель дисциплины - формирование систематизированных теоретических знаний и практических навыков в области общей психологии, овладение студентами системообразующими понятиями и категориями общей психологии, обеспечение основы для профессионального самоопределения и целостного понимания

психологических явлений и процессов.

Учебные задачи дисциплины:

1. Создать у студентов целостное представление о психологических знаниях, о природе человеческой психики как системы психической реальности человека.
2. Сформировать систему компетенций, связанных с современным пониманием основ общей психологии.
3. Обучить студентов использованию основных методов и методик общей психологии.
4. Организовать самостоятельную работу студентов по освоению психологических знаний.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- готов к использованию современных воспитательных технологий формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданственности (ПК-6);
- готов к осуществлению диагностики и прогнозирования развития личности рабочего (специалиста) (ПК-8);
- готов к формированию у обучающихся способности к профессиональному самовоспитанию (ПК-9).

В результате освоения компетенций студент должен ЗНАТЬ:

- основные категории, понятия и методологические подходы общей психологии;
- психологические методы познания и самопознания, развития, коррекции и саморегуляции;
- основные психические механизмы функционирования и развития личности в различных видах деятельности.

УМЕТЬ:

- применять понятийно-категориальный аппарат общей психологии для анализа психологических явлений;
- давать психологическую характеристику личности (ее темперамента, способностей);
- интерпретировать собственное психическое состояние;
- отбирать и использовать диагностические методики, адекватные целям, ситуации и контингенту респондентов с последующей математико-статистической обработкой данных и их интерпретацией.

ВЛАДЕТЬ:

- основными категориями и понятиями общей психологии;
- навыками критического восприятия информации;
- методиками исследования психического состояния, индивидуальных особенностей и мотивации поведения личности;
- простейшими приемами психической саморегуляции;
- способностью к деловым коммуникациям в профессионально-педагогической деятельности.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
3	72	2	36	18	18	-	-	36	зачет
ЗФО									
4	72	2	6	4	2	-	-	62	4 зачет

АННОТАЦИЯ

Б1.В.ДВ.8 АДАПТАЦИОННОГО МОДУЛЯ, ФОРМИРУЮЩЕГО СПОСОБНОСТЬ ВЫСТРАИВАТЬ МЕЖЛИЧНОСТНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С УЧЁТОМ ОГРАНИЧЕНИЙ ЗДОРОВЬЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1.1. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Адаптационный модуль, формирующий способность выстраивать межличностное взаимодействие с учетом ограничений здоровья, является поддерживающим модулем, направленным на поддержку формирования общекультурных компетенций у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов и освоение образовательной программы высшего образования в целом.

Адаптационный модуль, формирующий способность выстраивать межличностное взаимодействие с учетом ограничений здоровья, является необязательным факультативным или вариативным модулем и предназначается для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Необходимость освоения данного модуля основывается на необходимости коррекции навыков межличностного взаимодействия с учетом имеющихся особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающегося.

Данный модуль осваивается во втором семестре и поддерживает в целом освоение адаптированной образовательной программы высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

Выбор обучающимся данного адаптационного модуля фиксируется в индивидуальном учебном плане.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины (учебного курса).

Целью освоения модуля является:

Содействие социальной и профессиональной адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов и индивидуальная коррекция коммуникативных умений и освоению в целом образовательной программы высшего образования с учетом ограничений здоровья. Данный курс существенно облегчает и ускоряет процесс овладения знаниями, умениями и навыками эффективного социального поведения, способствует оптимизации коммуникативных возможностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, необходимых для организации полноценного продуктивного взаимодействия с другими людьми

в практической учебно-профессиональной деятельности и межличностных отношениях в процессе обучения в вузе.

Задачами освоения модуля являются:

1. Повышение общей психологической, профессиональной и деловой культуры общения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов.
2. Развить умение в повышении адекватности представления о себе и окружающих.
3. Выработка умений устанавливать и поддерживать отношения с людьми разных социальных групп в процессе совместной деятельности и общения с учетом ограничений здоровья.
4. Приобретение навыков самоанализа в сфере коммуникации (действий, мыслей, ощущений, опыта, успехов и неудач).
5. Овладение навыками использования альтернативных средств коммуникации в учебной и будущей профессиональной деятельности.
6. С помощью практических приёмов помочь обучающимся выработать ряд коммуникативных навыков, необходимых в сфере активного общения.

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия(ОК-6);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- теоретические основы, структуру и содержание процесса деловой коммуникации;
- функции и виды вербальных средств коммуникации;
- функции и виды невербальных средств коммуникации;
- современное состояние развития технических и программных средств коммуникации универсального и специального назначения;
- критерии эффективности деловой и личностной коммуникации;
- сущность сознания, основные факторы, влияющие на восприятие и понимание других;
- о проблеме межличностного взаимодействия в обществе, способах их решения, профилактики;

- методы и способы эффективного общения, проявляющиеся в выборе средств убеждения и оказании влияния на партнеров по общению;
- механизмы восприятия человека человеком;
- психологические особенности личности и проявление их в межличностном общении;
- правила активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации;
- простейшие способы и приемы развития психических процессов и управления собственными психическими состояниями, основные механизмы психической регуляции поведения человека;
- приёмы психологической защиты личности, негативных, травмирующих личность переживаний, способы адаптации.

УМЕТЬ:

- использовать альтернативные средства коммуникации в учебной и будущей профессиональной деятельности;
- применять невербальные средства коммуникации;
- пользоваться приемами передачи вербальной информации;
- выбирать такие стиль, средства, приемы общения, которые бы с минимальными затратами приводили к намеченной цели общения;
- применять на практике приемы самоанализа в различных условиях профессиональной деятельности и взаимодействия с окружающими;
- толерантно воспринимать и правильно оценивать людей, включая их индивидуальные психологические особенности, цели, мотивы, намерения, состояния;
- эффективно взаимодействовать в команде;
- взаимодействовать со структурными подразделениями образовательной организации, с которыми обучающиеся входят в контакт;
- анализировать свои достижения и неудачи в ходе образовательного процесса;
- адекватно себя оценивать как личность, как субъекта учебной и профессиональной деятельности с учетом ограничений здоровья;
- применить полученные знания при решении профессиональных задач и организации межличностных отношений.

ВЛАДЕТЬ:

- приемами использования сурдотехнических средств коммуникации (студенты с нарушениями слуха);
- приемами использования тифлотехнических средств коммуникации (студенты с нарушениями зрения);

- приёмами использования компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации (студенты с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- навыками установления контакта с собеседником;
- владеть способами предупреждения конфликтов и выхода из конфликтных ситуаций;
- навыками преодоления конфликтных ситуаций, встречающихся как в пределах учебной жизни, так и вне её;
- активным стилем деловой коммуникации;
- навыками познания и взаимопонимания друг друга;
- навыками активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации;
- приёмами развития и тренировки психических процессов, а также приемами личности, психической саморегуляции;
- приёмами психологической защиты и адаптивными формами межличностного общения.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
3	72	2	36	18	18	-	-	36	зачет
ЗФО									
3	72	2	6	4	2	-	-	62	4 зачет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.9 «ОСНОВЫ ПЕРЕВОДА И РЕДАКТИРОВАНИЯ» (КРТАТ.)

1.1. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра. Курс «Теории и практики перевода» входит в совокупность дисциплин гуманитарного цикла, изучающих культуру и литературу в их взаимодействии; в набор дисциплин общего профессионального цикла, ориентированных на изучение коммуникативной составляющей филологических наук. Предметом изучения настоящего курса является изучение теоретических и практических разделов крымскотатарской, русской и зарубежной литературы, а также вспомогательных дисциплин библиографии, текстологии, классической научной литературы.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и учебные задачи дисциплины «Основы перевода и редактирования»

Целью курса является ознакомление студентов-бакалавров с основными положениями современного переводоведения, сформировать основы навыков и умений практического перевода и ознакомить их с различными видами перевода. Сюда входит и освоение теоретической, практической сторон истории национальной и зарубежной переводной художественной литературы в вузе.

Учебные задачи дисциплины:

1. Ознакомление студентов с основными положениями и актуальными проблемами теории перевода.
2. Формирование системы знаний об особенностях перевода текстовых материалов различных жанров, типичных трудностях и стандартных способах их преодоления, а также о методах и критериях оценки качества перевода.
3. Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.
4. Формирование умения перевода публицистического, художественного, делового и научного текста.
5. Способствование углубленному пониманию национальных особенностей крымскотатарского (турецкого), русского текстов.
6. Совершенствование навыков работы с лингвистическими словарями и другими справочными материалами, в том числе электронными.

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- предмет и задачи науки о переводе, базовые понятия и термины;
- уметь анализировать текст с точки зрения перевода.

УМЕТЬ:

- выделять типичные и нестандартные переводческие решения;
- находить и использовать методическую, научную литературу, необходимой для подготовки к лекциям и практическим занятиям.

ВЛАДЕТЬ:

- основными методологическими подходами в сфере литературного перевода.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
4	72	2	36	18	18	-	-	36	зачёт
ЗФО									
4	72	2	8	4	4	-	-	60	4 зачёт

АННОТАЦИЯ

Б1.В.ДВ.9 АДАПТАЦИОННОГО МОДУЛЯ, ФОРМИРУЮЩЕГО СПОСОБНОСТЬ АДАПТИРОВАТЬСЯ К РАЗЛИЧНЫМ ЖИЗНЕННЫМ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ УСЛОВИЯМ С УЧЁТОМ ОГРАНИЧЕНИЙ ЗДОРОВЬЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1.1. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Адаптационный модуль, формирующий способность адаптироваться к различным жизненным и профессиональным условиям с учетом ограничений здоровья, является непрофилирующим необязательным поддерживающим модулем и предназначается для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Необходимость освоения данного модуля для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов основывается на высокой значимости овладения ими способностью к непрерывному самообразованию и профессиональному саморазвитию в течение всей жизни, адаптации к изменяющимся жизненным и профессиональным условиям, способностью к согласованным позитивным действиям и активному толерантному общению в коллективе при сформированном у них адекватном отношении к своим индивидуальным психофизическим особенностям. Освоение данного модуля для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов также значимо в отношении формирования у них адекватной гражданской позиции, знания, а при необходимости, защиты своих законных прав.

Данный модуль осваивается по выбору обучающегося в третьем семестре и поддерживает в целом освоение адаптированной образовательной программы высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины (учебного курса).

Целью освоения модуля является формирование у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов способности адаптироваться к различным жизненным и профессиональным условиям. Программа модуля состоит из разделов «Социальная и профессиональная адаптация» и «Основы социально-правовых знаний», содержание, образовательные технологии, материально-техническое и учебно-методическое обеспечение которых учитывает индивидуальный социальный опыт и ограничения здоровья обучающихся.

Задачами освоения модуля являются:

1. Освоение механизмов социальной и профессиональной адаптации обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и обучающимися инвалидами.

2. Формирование мотивации и личностных механизмов непрерывного самообразования и профессионального саморазвития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов.
3. Выработка способности у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов к согласованным позитивным действиям в коллективе, активного стиля общения и взаимодействия в совместной социокультурной и профессиональной деятельности коллектива.
4. овладение навыками адекватного отношения к собственным психофизическим особенностям и их саморегуляции при общении и взаимодействии в коллективе.
5. Освоение приемов адекватного применения норм закона, относящимся к правам инвалидов, и правовыми механизмами при защите своих гражданских прав в различных жизненных и профессиональных ситуациях.

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-4);
- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности(ОК-6);
- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия(ОК-7).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основы психологического знания о человеке, его внутреннем мире, сознании, познавательных процессах, эмоциональной, мотивационной сфере;
- методы оценки собственных индивидуально-психологических особенностей и основные механизмы саморегуляции собственной деятельности и общения;
- механизмы социальной и профессиональной адаптации; основы и сущность профессионального самоопределения и профессионального развития: современное состояние рынка труда, мир профессий и предъявляемых профессией требований к психологическим особенностям человека, его здоровью;
- механизмы социальной адаптации в коллективе: общность целей, ценностей, социальных установок и социальных норм, согласованность действий членов коллектива в различных социальных ситуациях;
- правила активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации;
- свои характерологические особенности и возможное их влияние на практику общения и взаимодействия в команде;
- причины возникновения барьеров непонимания и способы их устранения.

- основополагающие международные документы, относящиеся к правам инвалидов;
- правовые основы Гражданского, Трудового, Семейного кодексов РФ, относящиеся к правам инвалидов;
- правовые основы реабилитации инвалидов;
- правовые гарантии инвалидам в области социальной защиты и образования;
- функции органов труда и занятости населения.

УМЕТЬ:

- распознавать психологическую характеристику своей личности, интерпретировать собственное психическое состояние и поведение;
- использовать приемы развития и тренировки психических процессов, а также психической саморегуляции в процессе деятельности и общения;
- осуществлять осознанный профессиональный выбор и траекторию собственного профессионального обучения;
- планировать и составлять временную перспективу своего будущего, ставить задачи профессионального и личностного развития;
- находить и использовать современные источники информации в процессе самообразования: осуществлять самопрезентацию;
- выполнять регулятивные коллективные нормы, задающие позитивное поведение людей в команде и за ее пределами, образцы взаимодействий и взаимоотношений, основные требования, предъявляемые к членам команды ее участниками;
- осуществлять правильный выбор стратегии взаимодействия и принятие ответственности за результаты деятельности коллектива;
- адаптироваться в новых аспектах учебы и жизнедеятельности в условиях профессиональной организации, адекватно оценивать сложившуюся ситуацию, действовать с ее учетом;
- толерантно воспринимать и правильно оценивать людей, включая их социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; индивидуальные характерологические особенности, цели, мотивы, состояния;
- использовать права инвалидов адекватно законодательству в различных жизненных и профессиональных ситуациях;
- обращаться в надлежащие органы за необходимой помощью;
- составлять необходимые документы гражданско-правового характера.

ВЛАДЕТЬ:

- культурой мышления, способностью к обобщению, самоанализу, рефлексии;
- навыками поиска необходимой информации для эффективной самоорганизации учебной и профессиональной деятельности;

- навыками формирования временной перспективы будущего: личных целей, планов профессиональной деятельности и выбора путей их достижения;
- основными правилами и технологиями выбора профессии.
- навыками организации совместной социокультурной и профессиональной деятельности коллектива;
- навыками толерантного поведения в коллективе;
- механизмами конформного поведения и согласованности действий;
- способами предупреждения конфликтов и разрешения конфликтных ситуаций;
- навыками адекватного отношения к собственным особенностям и их учёта при общении и взаимодействии;
- приёмами психологической защиты от негативных, травмирующих переживаний;
- навыками осознанного применения норм закона, относящимся к правам инвалидов, с точки зрения конкретных условий их реализации в различных жизненных и профессиональных ситуациях;
- правовыми механизмами при защите своих гражданских прав.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
4	72	2	36	18	18	-	-	36	зачёт
ЗФО									
4	72	2	8	4	4	-	-	60	4 зачёт

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.10 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ СЕМИНАР ПО
КРЫМСКОТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ: «ЯВЛЕНИЯ ОМОНИМИИ И
ПОЛИСЕМИИ В КРЫМСКОТАТАРСКОМ ЯЗЫКЕ»**

1.1. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Спецсеминар «Явление омонимии и полисемии в крымскотатарском языке» относится к базовой части вариативного цикла *дисциплины по выбору* (ДВ) Б1 В. ДВ.10, дисциплине установленной вузом Б1.В. ДВ.

Данный курс опирается на знания теории языка, которые осваиваются студентами в рамках таких дисциплин как «Введение в языкознание», «Современный крымскотатарский язык», «Диалектология», «История крымскотатарского языка».

Спецсеминар «Явление омонимии и полисемии в крымскотатарском языке» направлен на ознакомление студентов с основными правилами по лексикологии, лексикографии и фразеологии, с фонетическими и морфологическими изменениями слова и словоформы, с диалектными особенностями крымскотатарского языка, с элементами заимствованных слов в крымскотатарском языке. Студенты должны знать основные термины по языкознанию, осуществлять лингвистический анализ многозначных слов и омонимов, уметь различать многозначные слова и омонимы, лексическое и грамматическое значение слова.

Знания, умения и навыки приобретаемые в результате изучения спецсеминара необходимы для изучения дисциплин, «Лингвистический анализ художественного текста (кртат.)», «Культура речи и стилистика крымскотатарского языка».

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины (учебного курса)

Цель и задачи изучения дисциплины « Спецсеминар «Явление омонимии и полисемии в крымскотатарском языке»

Цель дисциплины: совершенствование знаний студентов по лексикологии крымскотатарского языка

Задачи дисциплины:

1. Анализ переносного значения многозначных слов и омонимов.
2. Показать роль омонимов в языке.
3. Закрепление навыков самостоятельного анализа.
4. Работа со специальной литературой.

5. Обобщение исследованного материала.

В результате изучения дисциплины «Спецсеминар «Явление омонимии и полисемии в крымскотатарском языке» студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

Студент должен

ЗНАТЬ:

- основные термины по языкознанию;
- основные положения в области лексикологии, лексикографии и фразеологии крымскотатарского языка;
- фонетические и грамматические изменения слов и словоформ;
- диалектические особенности крымскотатарского языка.

УМЕТЬ:

- логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;
- использовать в собственной речи терминологию языкознания;
- различать многозначные слова и омонимы;
- различать лексическое и грамматическое значение слова.

ВЛАДЕТЬ:

- владеть культурой мышления;
- навыками лингвистического анализа многозначных слов и омонимов;
- навыками самостоятельной работы;
- навыками работы с учебной и научной литературой, словарями.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
5	72	2	36	-	-	36	-	36	зачёт с оценкой
ЗФО									
8	72	2	10	-	-	10	-	58	4 зачет с оценкой

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1. В.ДВ. 10 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ СЕМИНАР ПО КРЫМСКОТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ: «ПАТРИОТИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В КРЫМСКОТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ 1 ЧЕТВ. 20 ВЕКА»

1.1. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла.

Курс спецсеминара рассчитан для студентов очной (8 семестр) и заочной (9 семестр) формы обучения. Дисциплины, на освоении которых базируется данный учебный курс – «История крымскотатарской литературы», «Теория литературы».

Курс органично связан с дисциплинами, изучаемыми студентами в течение 4-летнего периода (бакалавр).

Содержание курса обобщает и подытоживает знания, полученные студентами при изучении литератур стран изучаемого языка. Привлекаются знания из смежных наук: истории, философии, психологии, социологии и логики.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Общая тема специального семинара: «XX асырнынъилькчеригикъырымтатарэдебиятында миллет веватан северлик мотивлери». («Патриотические мотивы в крымскотатарской литературе первой четверти XX века»).

Цель учебного курса «Спецсеминар по крымскотатарской литературе» – развить у студентов навыки научно-исследовательской работы. Спецсеминар предполагает самостоятельную работу студентов над предложенной темой.

Задачи курса:

1. Формирование у студентов умений и навыков грамотного использования теоретических понятий при анализе научного и художественного текстов, а также получение практических навыков в профессиональной деятельности.
2. Знакомство с основами отраслевой библиографии, освоение приемов поиска научной, учебной и художественной литературы в библиографических отделах библиотек и в сети Интернет, составления списков источников.
3. Развитие у студентов коммуникативных навыков, навыков публичного выступления, умения корректно вести дискуссию.
4. Развитие у студентов навыков создания различных письменных текстов по специальности (рефератов, текстов научных докладов).
5. Практическое освоение правил оформления рефератов и научных работ.

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные принципы исследовательской работы;
- основные разделы истории крымскотатарской литературы и литературной критики;
- теоретико-литературный минимум общего и терминологического характера. Понятие метода, жанра, стиля, образа, приема и т.д.;

УМЕТЬ:

- ориентироваться в специальной научной литературе;
- выполнять исследовательские работы и оформлять их в соответствии с современными требованиями;

- оперировать основными теоретико-литературными терминами и понятиями, принятыми в современной филологической науке;
- последовательно отстаивать собственную точку зрения по поводу представляемой работы.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками библиографического изыскания;
- основными методами филологического анализа; методами информационного поиска (в том числе в системе Интернет);
- первичными навыками литературоведческого анализа художественного, публицистического, литературно-критического, массмедийного, научного текста;
- навыками самостоятельной интерпретации текстов разных типов;
- опытом аналитической и реферативной работы с источниками;
- навыками ведения дискуссии и полемики.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
5	72	2	36	-	-	36	-	36	зачёт с оценкой
ЗФО									
8	72	2	10	-	-	10	-	58	4 зачет с оценкой

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.11 «СПЕЦКУРС ПО КРЫМСКОТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ.
«ТЮРКСКИЕ ЯЗЫКИ КРЫМА: КОНТАКТЫ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ»

1.1. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к дисциплинам вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Диалектология», «История крымскотатарского языка», «Введение в тюркологию».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Современный крымскотатарский язык».

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи изучения учебного курса

Цель дисциплины: сформировать у студентов основные представления об этноязыковых процессах, происходивших в Крыму с I в. н.э. по XX в., их влияние на формирование автохтонных языков полуострова и специфике этнолингвистического исследования данных процессов.

Задачи дисциплины:

1. Составить этнолингвистическую картину формирования тюркских языков Крыма.
2. Изучить основные закономерности заимствования или сохранения иноязычной лексики в тюркских языках Крыма.
3. Изучить основные закономерности взаимовлияния тюркских языков Крыма.
4. Изучить этноязыковые процессы Крымского полуострова.
5. Обучить студентов использованию основных методов и методик этнолингвистического анализа.

В результате изучения учебного курса студент формирует и демонстрирует следующую компетенцию:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные исторические этапы формирования тюркских языков Крыма;
- основные процессы, сформировавшие тюркские языки Крыма;
- основные методы исследования процессов сформировавших тюркские языки Крыма.

УМЕТЬ:

- применять на практике основные методы исследования языков;

- находить общие и различные черты исследуемых языков;
- определять взаимовлияние и взаимодействие тюркских языков Крыма.

ВЛАДЕТЬ:

- базовыми навыками анализа языкового материала;
- методами сравнительного и сравнительно-исторического исследования.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий по учебному плану

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
8	72	2	26	12	14	-	-	46	зачёт
ЗФО									
10	72	2	8	8	-	-	-	60	4 зачёт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.11 «СПЕЦКУРС ПО КРЫМСКОТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ «ИСТОРИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ И ЛИЧНОСТИ В КРЫМСКОТАТАРСКОЙ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ПОЭЗИИ»

1.1. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина **«Исторические события и личности в крымскотатарской поэзии дивана»** относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана (Б.1.В.ДВ.11). Данный курс рассчитан для студентов 4-го курса (7 семестр) филологического факультета. Он базируется на освоении таких дисциплин, как «Практикум по крымскотатарской литературе», «Введение в литературоведение», «Старокрымскотатарская литература», «Средневековая крымскотатарская литература», «Крымскотатарская литература кон. XIX в. – 1930-х гг.». Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данного учебного курса, необходимы для изучения следующих дисциплин: «Современная крымскотатарская литература», «Литература крымскотатарского зарубежья».

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи изучения спецкурса «Исторические события и личности в крымскотатарской поэзии дивана»

Изучение спецкурса **«Исторические события и личности в крымскотатарской поэзии дивана»** направлено на достижение следующей цели: освоение знаний об основных формах и методах художественного отражения исторических событий в крымскотатарской литературе дивана, а также месте соответствующих памятников в истории крымскотатарской литературы в целом;

Задачи дисциплины:

1. Сформировать навыки освоения крымскотатарских литературных текстов на историческую тематику.
2. Обеспечить развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции.
3. Способствовать воспитанию на основе литературных памятников исторического содержания духовно развитой личности, формированию гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства

патриотизма, любви и уважения к крымскотатарской литературе и ценностям крымскотатарской культуры.

4. Способствовать развитию интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации.

В результате изучения спецкурса студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- предмет изучения и особенности крымскотатарской литературы дивана в системе крымскотатарского литературоведения в целом;
- основные исторические этапы развития, роды и жанры, особенности творческой индивидуальности основных представителей крымскотатарской литературы дивана;
- основные особенности, формы и методы отражения исторических реалий в крымскотатарской литературе дивана;
- поэтические и прозаические жанры, элементы микропоэтики крымскотатарской литературы дивана, активно использовавшиеся для отражения исторических событий и создания литературных портретов исторических персонажей.

УМЕТЬ:

- читать оригинальные тексты крымскотатарской поэзии и прозы литературы средневекового и нового периодов;
- анализировать памятники крымскотатарской литературы на историческую тематику с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории тюркской литературы в целом;
- выступать с сообщениями перед аудиторией, готовить публичные выступления;
- уметь применять полученные знания для объяснения явлений исторического прошлого и современного мира, восприятия информации

литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

ВЛАДЕТЬ:

- базовыми навыками чтения и анализа текстов крымскотатарской литературы;
- базовыми навыками демонстрации своих знаний, а также организации группового процесса обсуждения литературных текстов;
- практическими навыками самостоятельной работы, в том числе научно-исследовательской.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
8	72	2	26	12	14	-	-	46	зачёт
ЗФО									
10	72	2	8	8	-	-	-	60	4 зачёт

Б1.В.ДВ.12 КУРСОВАЯ РАБОТА ПО СОВРЕМЕННОМУ КРЫМСКОТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ/КУРСОВАЯ РАБОТА ПО ИСТОРИИ КРЫМСКОТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Данные методические рекомендации предназначены для студентов 3-го курса бакалавриата по направлению 45.03.01 – Филология, профиль: «Преподавание филологических дисциплин (крымскотатарский язык и литература)». Студенты, специализирующиеся по кафедре, должны выполнить курсовую работу по современному крымскотатарскому языку и по истории крымскотатарской литературы (Б1.В.ДВ.12). **Курсовая работа** даёт возможность студенту проявить свои исследовательские способности, продемонстрировать самостоятельность в анализе отдельных художественных произведений и литературного процесса в целом, сформулировать собственную точку зрения на ту или иную проблему.

Темы курсовых работ, предлагаемые в рамках спецсеминаров и лекционно-семинарских занятий, затрагивают наиболее важные аспекты исследования художественного произведения, такие как проблемы поэтики, стиля, жанрового своеобразия, анализ важнейших литературоведческих категорий, отдельных образов и мотивов, специфики языка. Характер и направленность конкретной темы определяют цели и задачи работы. Важнейшим **принципом формулировки темы** является ее научная актуальность и новизна, которая может заключаться как в малой изученности темы, так и новом методологическом ракурсе исследования уже известного языкового, историко-литературного, или теоретико-поэтологического материала.

В своей работе над курсовой студенту следует опираться на знания, полученные при изучении лекционных курсов по современному крымскотатарскому языку, истории крымскотатарской литературы, спецкурсов, курсов по исторической и теоретической поэтике, а также, стилистики, теории и истории языка.

Курсовая работа предусмотрена учебным планом и является завершающим этапом изучения профилирующих дисциплин.

1.2. Планируемые результаты обучения

Цель написания курсовых работ

Цель выполнения курсовой работы – научить студента самостоятельно проводить научные исследования, обобщать и углублять

полученные знания, применять их для решения практических задач, выдвигать и защищать собственные суждения.

Основными задачами являются следующие:

1. Сформировать у студентов представление о месте и роли курсовых работ в процессе обучения.
2. Познакомить с основными правилами и этапами научно-исследовательского процесса.
3. Привить студентам навыки самостоятельной исследовательской работы.
4. Познакомить с правилами оформления литературы, ссылок, примечаний.

В результате **написания курсовых работ** студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

В результате написания курсовой работы филолог должен:

ЗНАТЬ:

- актуальные проблемы исследования в области литературы и языка;
- основную критическую литературу по теме исследования;
- современное состояние исследуемого вопроса наравне с историей его возникновения и развития вплоть до наших дней.

УМЕТЬ:

- анализировать литературные произведения с учетом особенностей создания и функционирования текстов;
- переводить оригинальные тексты художественной и критической литературы для осуществления исследовательской деятельности;
- работать с литературными источниками и научной литературой по изучаемому вопросу;
- применять полученные на практике знания в собственной научной деятельности.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками работы со словарями для адекватного перевода текстов;
- методами научного исследования и написания связного научного текста;
- навыками поиска и вычленения важной научной информации из всего корпуса исследуемых текстов;
- приёмами библиографического описания.

1.3. Объём курсовой работы по семестрам и видам занятий

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
6	72	2	-	-	-	-	-	72	Дифференцированный зачёт
ЗФО									
7	72	2	-	-	-	-	-	72	Дифференцированный зачёт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1. В.ДВ.13 «ОНОМАСТИКА (рус)»

1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам по выбору

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в языкознание».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Морфемика, Словообразование современного русского языка», «Морфология современного русского языка», «история русского литературного языка», «Стилистика и культура речи русского языка», «Общее языкознание», «Культурология».

1. 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса) «Ономастика»

Цель дисциплины - ознакомить студентов с кругом проблем современной теории русской ономастики, с особенностями современных ономастических исследований, связанных со спецификой имени собственного; выявить своеобразие имен собственных, проследить динамику личных имен, осмыслить своеобразие ономастического пространства и топонимической картины мира, познакомить студентов с ономастикой региона, происхождением этнических имен, историей происхождения русских фамилий, выявить роль имен собственных в средствах массовой информации, изучить географические названия селений, городов, рек, озер Крыма и др.

Задачи дисциплины:

1. Представить современную языковую ситуацию в России через призму собственных имен.
2. Ознакомить с историей становления и развития ономастики как науки, с различными направлениями и аспектами ономастических исследований.
3. Определить функции, свойственные имени собственному.
4. Ввести студентов в круг проблем ономастической лексики, связанных с теоретическим познанием культуры на лингвистическом материале.
5. Определить специфику этнокультурной информации, заложенной в топонимическом материале.
6. Рассмотреть антропонимию, как языковой источник информации о духовной культуре народа.
7. Исследовать историю края сквозь призму собственных имен.

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

- владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий (ПК-3).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- теоретический материал в объеме учебной программы по данному курсу;
- семантическую характеристику современной лексической системы; лексики современного русского языка с точки зрения ее происхождения, функционально-стилевого расслоения и экспрессивно-стилистической окраски, ее активного и пассивного запаса;
- основные понятия ономастики;
- отдельные факты из истории топонимов родного края;
- основные понятия литературной ономастики;
- историю происхождения собственных имен.

УМЕТЬ:

- оперировать базовыми теоретическими понятиями;
- ориентироваться в различных речевых ситуациях и адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;
- соотносить изученные теоретические положения с конкретными языковыми явлениями, затрагиваемыми этими положениями;
- пользоваться толковыми, орфографическими, орфоэпическими, этимологическими ономастическими словарями и другими словарями и справочниками;
- вести исследовательскую деятельность, направленную на изучение и классификацию языкового материала на основе географии региона;
- анализировать функционально-семантические особенности собственных имен в литературных произведениях.

ВЛАДЕТЬ:

- научной терминологией, широким лингвистическим кругозором, способностью анализировать лингвистический материал.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
7	72	2	28	14	14	-	-	44	зачёт
ЗФО									
9	72	2	8	4	4	-	-	60	4 зачёт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.13 «ЛИТЕРАТУРА КРЫМСКОТАТАРСКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ»

1.1. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к циклу дисциплин по выбору вариативной части Блока 1. учебного плана (Б1.В.ДВ.14). Преподавание дисциплины базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении курсов: «Практикум по крымскотатарской литературе», «Старокрымскотатарская литература», «Введение в тюркологию», «Введение в литературоведение». Освоение дисциплины необходимо как предшествующее при изучении следующих курсов: «Крымскотатарская литература кон. XIX в. – 1930-х гг.», «Современная крымскотатарская литература», «Спецсеминар по крымскотатарской литературе».

1. 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи изучения дисциплины «Литература крымскотатарского зарубежья»

Освоение дисциплины направлено на достижение следующей **цели**: обеспечить освоение знаний касающихся истории литературы крымскотатарского зарубежья и определение ее места в истории крымскотатарской литературы в целом.

Задачи дисциплины:

1. Изучить процесс зарождения и развития Литературы крымскотатарского зарубежья.
2. Выявить национальную специфику изучаемой литературы по регионам расселения крымскотатарской диаспоры.
3. Рассмотреть особенности поэтики литературы крымскотатарского зарубежья.
4. Познакомить с творчеством наиболее ярких представителей изучаемой литературы.
5. Способствовать развитию интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации.

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие **компетенции**:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- предмет, задачи и место литературы крымскотатарского зарубежья в системе филологических наук;
- основные исторические этапы развития изучаемой литературы;
- основные направления, роды и жанры литературы крымскотатарского зарубежья;
- особенности творческой индивидуальности основных представителей средневековой крымскотатарской литературы;
- место литературы крымскотатарского зарубежья в контексте истории развития других тюркских литератур.

УМЕТЬ:

- охарактеризовать содержание наиболее выдающихся произведений литературы крымскотатарского зарубежья;
- изложить биографию наиболее выдающихся зарубежных писателей;
- выступать с сообщениями перед аудиторией, готовить публичные выступления.

ВЛАДЕТЬ:

- владеть навыками выявления, анализа и систематизации источников и информационных ресурсов по истории зарубежной литературы;
- навыками литературоведческого анализа художественных произведений зарубежных писателей.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
7	72	2	28	14	14	-	-	44	зачёт
ЗФО									
9	72	2	8	4	4	-	-	60	4 зачёт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.14 «СПЕЦКУРС «РУССКАЯ ГРАММАТИКА В ТЕОРЕТИЧЕСКОМ ОСВЕЩЕНИИ»

1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данный спецкурс относится к дисциплинам по выбору вариативной части.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Введение в языкознание», «Лексикология, фразеология современного русского языка», «Морфемика. Словообразование современного русского языка», «Морфология современного русского языка», «Синтаксис современного русского языка», «Активные процессы в современном русском языке».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса), – «Общее языкознание», «Актуальные проблемы русского языка», «История лингвистических учений», «Основы языковой коммуникации».

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи изучения спецкурса

Цель дисциплины - дать студентам систематические и углубленные сведения о грамматическом строе русского языка и раскрыть наиболее важные и сложные проблемы, возникающие при его изучении с учетом достижений отечественного и зарубежного языкознания.

Задачи дисциплины:

1. Изучение грамматического строя русского языка как системы взаимосвязанных явлений.
2. Краткий экскурс в историю русской грамматики, создавшей традиционную систему грамматической теории.
3. Знакомство с основными методами современного лингвистического исследования в области теоретической грамматики;
4. Формирование критического отношения к различным теоретическим трактовкам одних и тех же проблем;
5. Создание у студентов теоретической базы, необходимой для дальнейшей научно-исследовательской работы.

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области

филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные единицы морфологического уровня и особенности морфемики русского языка, части речи, их классификацию, грамматические категории частей речи;
- основные единицы синтаксического уровня: словосочетание, предложение, текст, типы предложений и текста, основные категории и классы, уровни анализа;
- основные методы грамматического анализа;
- основные теории отечественных и зарубежных лингвистов по проблемам русской грамматики.

УМЕТЬ:

- оперировать базовыми теоретическими понятиями;
- соотносить изученные теоретические положения с конкретными языковыми явлениями, затрагиваемыми этими положениями;
- аргументировать свою точку зрения по основным проблемам теоретической грамматики русского языка.

ВЛАДЕТЬ:

- научной терминологией, широким лингвистическим кругозором, способностью анализировать лингвистический материал.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
8	72	2	24	24	-	-	-	48	зачёт
ЗФО									
9	72	2	8	8	-	-	-	60	4 зачёт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.14 «СПЕЦКУРС «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В МИРОВОМ ПРОЦЕССЕ»

1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в литературоведение», «Практикум по русской литературе», «История русской литературы», «История русской литературы XIX в. (1 пол.)».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «История русской литературы», «Методика преподавания русской литературы в школе».

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине Цель и задачи изучения спецкурса

Цель дисциплины – всестороннее изучение литературоведческой проблемы образа автора и его текстового воплощения и соотношения понятий «Образ автора – лирический герой – литературная личность» в литературоведении и критике; овладение студентами теоретическим материалом по теме курса, а также выработка у студентов практических умений и навыков анализа явлений литературной жизни.

Спецкурс «Образ автора – лирический герой – литературная личность» знакомит студентов с актуальными положениями классического и современного литературоведения, достижениями гуманитарных наук в области теории и психологии художественного творчества, в частности, с трудами М.М. Бахтина, А.И. Белецкого, В.В. Виноградова, Л.Я Гинзбург, Ю.М. Лотмана, Ю.Н. Тынянова, Б.М. Эйхенбаума, Л.С. Выготского и др. Спецкурс апеллирует к живым и актуальным вопросам русской литературы, сопряженным с жизнью и творчеством того или иного писателя/поэта.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомить студентов с литературоведческими понятиями «художественный образ», «образ автора», «литературный герой», «лирический герой», «литературная личность», «биографическая/психологическая личность автора», «художественная условность», «жизнетворчество», «авторская индивидуальность», «индивидуальный стиль писателя».
2. Представить исследовательские решения основных литературоведческих категорий «автор» – «образ автора» – «лирический герой» / «литературный герой», динамику их развития и преемственности.
3. Дать определение понятий «лирический герой», «литературная личность»,

«литературно-исторический образ».

4. Обосновать взаимодополняемость величин «лирический герой» и «литературная личность».

5. На примере жизни и творчества поэта XIX в. Я.П. Полонского схематично обрисовать поэтическое «сосуществование» лирического героя и литературной личности поэта.

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- базовые литературоведческие понятия («художественный образ», «образ автора», «литературный герой», «лирический герой», «литературная личность», «художественная условность» и др.);
- основной ход и развитие движения исследовательской мысли в решении проблемы образа автора и его текстового воплощения;
- литературно-критические и научно-исследовательские труды представителей русской литературы: Айхенвальд Ю.И., Белинский В.Г., Волошин М., Гинзбург Л.Я., Орехова Л.А., Роднянская И.В., Розанов И.Н., Тынянов Ю.Н., Эйхенбаум Б.М. и др.

УМЕТЬ:

- вести терминологическую работу;
- ориентироваться в соотношении изучаемых базовых литературоведческих категорий;
- анализировать литературно-критические и научно-исследовательские работы крупных представителей русской литературы и литературоведения;
- конспектировать основные положения изучаемых трудов;
- выполнять письменные творческие работы с акцентом на научно-исследовательском аспекте;
- самостоятельно производить литературоведческий анализ явлений русской литературной жизни.

ВЛАДЕТЬ:

- научной терминологией, широким литературоведческим кругозором, историко-литературным материалом.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
8	72	2	24	24	-	-	-	48	Зачёт
ЗФО									
9	72	2	8	8	-	-	-	60	4 Зачёт

Б1.В.ДВ.15 КУРСОВАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ//КУРСОВАЯ РАБОТА ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1.1. Место курсовой работы (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данные методические рекомендации предназначены для студентов 3-го курса бакалавриата по направлению 45.03.01 – Филология, профиль: «Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература)». Студенты, специализирующиеся по кафедре, должны выполнить курсовую работу по современному русскому языку и по истории русской литературы (Б.1.В.ДВ13). **Курсовая работа** даёт возможность студенту проявить свои исследовательские способности, продемонстрировать самостоятельность в анализе отдельных художественных произведений и литературного процесса в целом, сформулировать собственную точку зрения на ту или иную проблему.

Темы курсовых работ, предлагаемые в рамках спецсеминаров и лекционно-семинарских занятий, затрагивают наиболее важные аспекты исследования художественного произведения, такие как проблемы поэтики, стиля, жанрового своеобразия, анализ важнейших литературоведческих категорий, отдельных образов и мотивов, специфики языка. Характер и направленность конкретной темы определяют цели и задачи работы. Важнейшим **принципом формулировки темы** является ее научная актуальность и новизна, которая может заключаться как в малой изученности темы, так и новом методологическом ракурсе исследования уже известного языкового, историко-литературного, или теоретико-поэтологического материала.

В своей работе над курсовой студенту следует опираться на знания, полученные при изучении лекционных курсов по современному русскому языку, истории русской литературы, спецкурсов, курсов по исторической и теоретической поэтике, а также, стилистики, теории и истории языка.

Курсовая работа предусмотрена учебным планом и является завершающим этапом изучения профилирующих дисциплин.

1.2. Планируемые результаты обучения

Цель выполнения курсовой работы – научить студента самостоятельно проводить научные исследования, обобщать и углублять полученные знания, применять их для решения практических задач, выдвигать и защищать собственные суждения.

Основными задачами являются следующие:

1. Сформировать у студентов представление о месте и роли курсовых работ в процессе обучения.

2. Познакомить с основными правилами и этапами научно-исследовательского процесса.

3. Привить студентам навыки самостоятельной исследовательской работы.

4. Познакомить с правилами оформления литературы, ссылок, примечаний.

В результате написания курсовых работ студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

– владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

– владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

В результате написания курсовой работы филолог должен:

ЗНАТЬ:

- актуальные проблемы исследования в области литературы и языка;
- основную критическую литературу по теме исследования;

- современное состояние исследуемого вопроса наравне с историей его возникновения и развития вплоть до наших дней.

УМЕТЬ:

- анализировать литературные произведения с учетом особенностей создания и функционирования текстов;
- переводить оригинальные тексты художественной и критической литературы для осуществления исследовательской деятельности;
- работать с литературными источниками и научной литературой по изучаемому вопросу;
- применять полученные на практике знания в собственной научной деятельности.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками работы со словарями для адекватного перевода текстов;
- методами научного исследования и написания связного научного текста;
- навыками поиска и вычленения важной научной информации из всего корпуса исследуемых текстов;
- приёмами библиографического описания.

1.3. Объём курсовой работы по семестрам и видам занятий

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
4	72	2	-	-	-	-	-	72	Дифференцированный зачёт
ЗФО									
6	72	2	-	-	-	-	-	72	Дифференцированный зачёт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.16 «СПЕЦСЕМИНАР «АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ»

1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данный спецсеминар относится к дисциплинам по выбору вариативной части.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Введение в языкознание», «Лексикология, фразеология современного русского языка», «Морфемика. Словообразование современного русского языка», «Морфология современного русского языка», «Синтаксис современного русского языка».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса), – «Общее языкознание», «Актуальные проблемы русского языка», «История лингвистических учений», «Основы языковой коммуникации».

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель и задачи изучения спецсеминара

Цель дисциплины - выработать у студента представление о языке как о постоянно изменяющемся объекте и в то же время объекте стабильном и устойчивом; способствовать выработке научного представления о нормах литературного языка в их историческом развитии.

Задачи дисциплины:

1. Раскрыть закономерности развития языка и его норм на разных уровнях.

2. Выработать у студентов квалифицированное отношение к новым тенденциям в современном русском языке.

3. Научить студентов различать системные (исторически оправданные) изменения и речевые ошибки.

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- теоретический материал в объеме учебной программы по данному курсу;
- объективные тенденции развития современного русского языка; лингвистические и экстралингвистические условия, обуславливающие изменения в системе языка;
- основные принципы становления и закрепления современной литературной нормы.

УМЕТЬ:

- чутко реагировать на требования контекста;
- правильно ориентироваться при выборе языкового варианта, наиболее целесообразного и перспективного;
- пользоваться толковыми, орфографическими, орфоэпическими и другими словарями и справочниками.

ВЛАДЕТЬ:

- терминологией дисциплины, быть способным использовать свои знания при анализе текстов современных публикаций; быть способным грамотно, с учетом современных тенденций выбрать языковой вариант, адекватный условиям порождаемого текста.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
7	72	2	28	-	-	28	-	44	зачет
ЗФО									
9	72	2	4	-	-	4	-	64	4 зачет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.16 «СПЕЦСЕМИНАР: ПОЭТИКА И ТИПОЛОГИЯ РУССКОГО РОМАНА»

1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части.

Дисциплина, на освоение которых базируется данная дисциплина - «Введение в литературоведение», «Русский фольклор», «История русской литературы 18 века», «История русской литературы 19 века (1 половина)», «История русской литературы 18 века (2 половина)».

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине Цель и задачи изучения спецсеминара

Цель спецсеминара – повышение научно-теоретической подготовки студентов, углубление базовых знаний по истории русской литературы 19 века.

Задачи спецсеминара:

1. Познакомить студентов с теорией литературного процесса.
2. Закрепить представление о теории и практике литературных жанров.
3. Дать представление о закономерностях развития романного жанра в русской литературе, типологии русского романа 19 века, важнейших его разновидностей.

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные модификации жанра романа получили развитие в русской литературе 19 века;
- отдельные образы романного жанра, представленные в творчестве ведущих писателей 19 века.

УМЕТЬ:

- охарактеризовать основные трансформации романного жанра в русской традиции;
- ориентироваться в основных тенденциях развития литературных жанров;
- анализировать поэтическую структуру различных жанровых форм;
- выявлять в художественном произведении черты и признаки литературного направления.

ВЛАДЕТЬ:

- основными методами анализа художественного произведения и литературного процесса;
- навыками работы с научной литературой.

1.3. Объём дисциплины по семестрам и видам занятий

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					с/р	Итоговый контроль (экзамен, зачет)
			Всего	л	п	с	Л/р		
ДФО									
7	72	2	28	-	-	28	-	44	зачет
ЗФО									
9	72	2	4	-	-	4	-	64	4 зачет