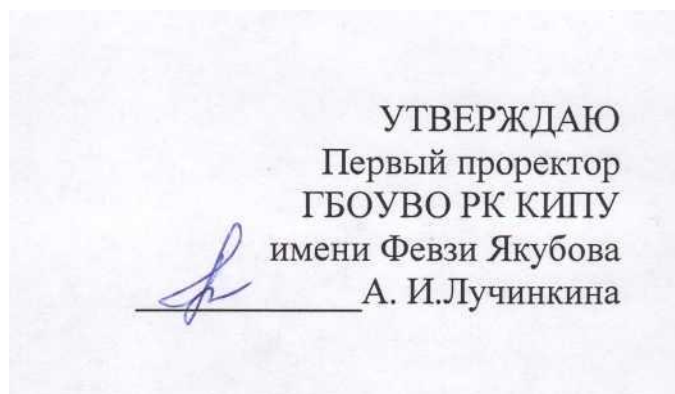




**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ФЕВЗИ ЯКУБОВА»**



**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
для абитуриентов, поступающих на базе СПО
по направлениям подготовки:
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
программа широкого профиля
по дисциплине
«ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»**

1. Порядок проведения вступительного испытания.

Цель вступительного испытания – выявление и оценка качества подготовки по курсу «История отечественной культуры».

Программа вступительного испытания по истории отечественной культуры составлена на базе Федеральных образовательных стандартов среднего профессионального образования по соответствующим специальностям и предназначена для поступающих на обучение по следующим программам бакалавриата Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»:

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Порядок проведения вступительного испытания определяется Правилами приема абитуриентов в ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова. Вступительные испытания проводятся по утвержденному председателем приёмной комиссии ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова расписанию.

Проведение вступительного испытания по истории отечественной культуры для поступающих на обучение по программам бакалавриата осуществляется в тестовой форме. Экзамен проводится в письменной форме. Продолжительность составляет 90 минут.

2. Критерии оценивания

Каждый вариант экзаменационной работы включает в себя 20 тестовых заданий, пропорционально представляющих все разделы данной программы. К каждому заданию предлагается четыре варианта ответа, из которых верным является только один. Приемная комиссия оценивает письменные ответы абитуриента по следующим критериям:

5 баллов - абитуриент дал правильный ответ на поставленный вопрос;

0 баллов - абитуриент дал неправильный ответ на вопрос или вообще ничего не ответил.

Максимально возможное количество баллов за выполнение письменной работы – 100.

Минимальный балл – 24

3. Содержание

Тема 1. Основные виды и жанры искусства

Понятие «искусство». Происхождение искусства. Этапы развития искусства. Объяснять сущность понятия «искусство». Различать сущность теорий происхождения искусства. Виды искусства. Определять основные виды искусства. Основные жанры мирового искусства. Объяснять сущность понятия «жанр».

Тема 2. Особенности языка различных видов искусства

Понятие «художественный образ». Объяснять особенности художественного образа. Язык искусства. Определять сущность понятия язык искусства. Особенности художественного языка живописи, архитектуры, скульптуры. Объяснять особенности языка видов искусства.

Тема 3. Изученные направления и стили мировой художественной культуры.

Понятия «направление», «стиль» в мировой художественной культуре. Объяснять сущность понятия стиль. Стили первобытной культуры. Определять стили первобытной культуры. Стиль Древнего Египта и Античности. Понимать особенности проявления древних стилей в произведениях искусства. Стили и направления Возрождения. Объяснять особенности стилей Возрождения Стили и направления в искусстве Нового времени. Определять сущность понятия стиля барокко. Стилиевые направления XIX века. Определять стилиевые направления XIX века.

Тема 5. Шедевры мировой художественной культуры.

Первобытная культура. Определять жанры живописи первобытной культуры
Художественная культура Древнего мира: Древний Египет. Определять характерную особенность египетской художественной культуры. Художественная культура Древнего мира: Месопотамия.

Различать вид письменности Месопотамии. Художественная культура Древнего Востока: Древняя Индия. Устанавливать последовательную периодизацию развития культуры Древней Индии. Художественная культура Древнего Востока: Древний Китай. Определять жанр живописи. Античная культура: Древняя Греция. Определять известное древнегреческое архитектурное сооружение. Античная культура: Эллинистическая культура. Различать скульптуры эллинизма. Западноевропейская культура средневековья. Называть архитектурное сооружение средневековой Византии. Определять известное средневековое архитектурное сооружение. Культура арабского Востока. Знать виды изобразительного искусства арабского Востока. Западноевропейская культура Нового времени: эпоха Возрождения. Северное Возрождение. Знать автора Проторенессанса и его произведение искусства. Знать отличительные особенности Северного Возрождения. Определять художника Северного Возрождения по творчеству. Западноевропейская культура Нового времени: XVIII век. Определять представителя живописи 18 века. Западноевропейская культура Нового времени: XIX век. Различать автора картины 19 века. Знать творчество представителя реалиста 19 века Западноевропейская культура Новейшего времени: конец XX – начало XXI века. Различать виды диктантов

4. Рекомендуемая литература

1. Гнедич, П. П. История искусств : в 3 томах / П. П. Гнедич. — Санкт-Петербург : Лань, [б. г.]. — Том 1 : От древности до эпохи Возрождения — 2013. — 321 с.
2. Данилова, Г.И. Искусство. 10 кл. Базовый уровень: учебник /Г.И. Данилова.- М.: Дрофа, 2013.- 366 с.: ил.
3. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство: Учебник для вузов / Т.В. Ильина. - М.: Высш. шк., 2000. - 368 с.
4. История искусств зарубежных стран 17-18 вв.: Учеб. / А. Г. Федоров, Н. В. Шафранская, В. И. Раздольская и др.. - М.: Изобразительное искусство, 1988. - 512 с.
5. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство: Учебник / Т.В. Ильина. - М.: Высш. шк., 2000. - 407 с.
6. История мировой культуры: учебник и практикум для СПО / С. Н. Иконникова [и др.]; под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 282 с.
7. Кошман, Л.В. История русской культуры IX-XXI века: уч. пос. / под ред. Л.В. Кошман.-М.: ИНФРА-М, 2014.- 432 с.
8. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов / под ред. А.Н. Марковой.- 2-е изд., стереотип.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014, 2008. - 600 с., ил.
9. Культурология в схемах и определениях: учебное пособие / авт.- сост. А.Н. Маркова.- М.: Проспект, 2017. - 464 с.