




МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра технологии и дизайна одежды, профессиональной педагогики


СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

  
Л.Ю. Усеинова  
«16» 03 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

  
Л.З. Тархан  
«16» 03 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.01.02 «Введение в швейное производство»**

направление подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)  
профиль подготовки «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»,  
профилизация «Технология и дизайн одежды»

факультет инженерно-технологический

Симферополь, 2023

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01.02 «Введение в швейное производство» для бакалавров направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям). Профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», профилизация «Технология и дизайн одежды» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 124.

Составитель

рабочей программы

  
подпись

С.З. Хаялиева, ст. преп.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры технологии и дизайна одежды, профессиональной педагогики

от 7.03 2023 г., протокол № 14

Заведующий кафедрой

  
подпись

Л.З. Тархан

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК инженерно-технологического факультета

от 16.03 2023 г., протокол № 7

Председатель УМК

  
подпись

Э.Р. Шарипова

**1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.01.02 «Введение в швейное производство» для бакалавриата направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», профилизация «Технология и дизайн одежды».**

**2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

### **2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

#### ***Цель дисциплины (модуля):***

– содействие формированию у студентов целостного начального научного представления об одежде и швейном производстве, его структуре, генезисе и функционировании

#### ***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

- 1. Ознакомление студентов с основами швейного производства как области знания об одежде, ее развитии, способах изготовления и значении в жизни современного человека;
- 2. Развитие профессиональной эрудиции, технического мышления и графической грамотности;
- 3. Развитие навыков самостоятельной работы с научно-технической и справочной литературой, способности к организации и планированию работы.

### **2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.В.01.02 «Введение в швейное производство» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-8 - Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- Основные сведения об одежде и технологических процессах ее

#### **Уметь:**

- Выполнять характеристику внешнего вида и конструкции одежды

#### **Владеть:**

- Приемами анализа конструкции одежды, методами работы с нормативно-технической документацией и справочной литературой

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.01.02 «Введение в швейное производство» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений и входит в модуль "Предметно-деятельностный (по отраслям)" учебного плана.

#### 4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	прак. т.зан.	сем. зан.	ИЗ		
2	108	3	40	16		24			41	Экз (27 ч.)
Итого по ОФО	108	3	40	16		24			41	27
3	108	3	14	6		8			85	Экз К (9 ч.)
Итого по ЗФО	108	3	14	6		8			85	9

**5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)**

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля	
	очная форма							заочная форма								
	Всего	в том числе						Всего	в том числе							
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
<b>Тема</b>																
Тема 1. Одежда: краткая история развития, основные понятия, функции и требования	6	2					4	12							12	устный опрос
Тема 2. Материалы, применяемые для изготовления одежды	6	2					4	11	1						10	устный опрос
Тема 3. Размерная типология населения и размерные стандарты для проектирования одежды	6	2					4	11	1						10	устный опрос
Тема 4. Внешняя форма и конструкция одежды	16	2		8			6	15	1		4				10	практическое задание

Тема 5. Способы соединения деталей одежды. Виды работ при производстве одежды	16	2		8			6	18	1		4		13	практическое задание
Тема 6. Общая характеристика швейного оборудования. (на примере оборудования 113 аудитории). Средства малой механизации, применяемые при изготовлении одежды	6	2					4	11	1				10	устный опрос
Тема 7. Изготовление одежды в условиях промышленного производства и по индивидуальным заказам	8	2					6	11	0,5				10	контрольная работа
Тема 8. Контроль качества одежды. Нормативно-техническая документация на швейные изделия	17	2		8			7	11	0,5				10	практическое задание
Всего часов за 2 /3 семестр	81	16		24			41	99	6		8		85	
Форма промеж. контроля	Экзамен - 27 ч.							Экзамен - 9 ч.						
<b>Всего часов дисциплине</b>	81	16		24			41	99	6		8		85	
часов на контроль	27							9						

### 5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 1. Одежда: краткая история развития, основные понятия, функции и требования <i>Основные вопросы:</i>	Акт.	2	

	<p>1. Этапы развития одежды и способов её производства</p> <p>2. Основные понятия об одежде, её функции</p> <p>3. Ассортимент и классификация одежды</p> <p>4. Требования, предъявляемые к одежде</p>			
2.	<p>Тема 2. Материалы, применяемые для изготовления одежды</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Классификация текстильных волокон</p> <p>2. Ассортимент швейных материалов и перспективы его расширения</p> <p>3. Свойства текстильных материалов</p>	Акт.	2	1
3.	<p>Тема 3. Размерная типология населения и размерные стандарты для проектирования одежды</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Понятие о размерной типологии населения. Цель разработки размерной типологии.</p> <p>2. Построение системы типовых фигур.</p> <p>3. Размерные стандарты для проектирования одежды.</p>	Акт.	2	1
4.	<p>Тема 4. Внешняя форма и конструкция одежды</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Понятие о конструкции одежды.</p> <p>2. Характеристика конструкции плечевой и поясной одежды.</p>	Акт.	2	1
5.	<p>Тема 5. Способы соединения деталей одежды. Виды работ при производстве одежды</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	Акт.	2	1

	<p>1. Классификация способов соединения деталей одежды</p> <p>2. Характеристика ниточного способа соединения и область его применения</p> <p>3. Характеристика безниточных способов соединения и область их применения</p> <p>4. Виды работ при изготовлении и соединении деталей одежды.</p>			
6.	<p>Тема 6. Общая характеристика швейного оборудования. (на примере оборудования 113 аудитории). Средства малой механизации, применяемые при изготовлении одежды</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Классификация оборудования швейных предприятий</p> <p>2. Характеристика швейного оборудования 113 аудитории (швейная машина Pfaff 1142, двухигольная промышленная швейная машина Joyeejy-D 855, прямострочная швейная машина Brother S-70000 DD-403, петельная машина HE-800 В Broth-er, пуговичная машина А-370, Aurora с прямым приводом, оверлок 4-х ниточный Aurora Ф747-PM</p> <p>3. Классификация средств малой механизации, применяемые при изготовлении швейных изделий</p>	Акт.	2	1
7.	<p>Тема 7. Изготовление одежды в условиях промышленного производства и по индивидуальным заказам</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Особенности изготовления одежды в условиях промышленного производства</p> <p>2. Особенности изготовления одежды по индивидуальным заказам</p>	Акт.	2	0,5
8.	<p>Тема 8. Контроль качества одежды.</p> <p>Нормативно-техническая документация на швейные изделия</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	Акт.	2	0,5

	1. Контроль качества одежды. 2. Нормативно-техническая документация на швейные изделия			
	<b>Итого</b>		<b>16</b>	<b>6</b>

## 5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема практического занятия: <b>Анализ внешней формы и конструкции модели одежды</b> <i>Основные вопросы:</i> 1. Выбрать модель одежды. 2. Проанализировать внешнюю форму и конструкцию модели. 3. Составить описание внешнего вида модели.	Акт.	8	4
2.	Тема практического занятия: <b>Ручные и машинные стежки и строчки</b> <i>Основные вопросы:</i> 1. Изучение строения ручных стежков и строчек, области их применения при изготовлении одежды и технических условий выполнения. 2. Изучение строения машинных стежков и строчек, области их применения при изготовлении одежды и технических условий выполнения. 3. Выполнение зарисовок схем ручных и машинных стежков и строчек. Выполнения макетов машинных стежков и строчек в соответствии с индивидуальным заданием.	Акт.	8	4
3.	Тема практического занятия: <b>Нормативно-техническая документация на швейные изделия</b>	Интеракт.	8	



	<p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Ознакомление с основными видами и содержанием нормативно-технической документации на швейные изделия.</p> <p>2. Изучение общих технических условий в соответствии с ГОСТ на один вид одежды.</p> <p>3. Изучение технического описания на модель одежды.</p>			
	<b>Итого</b>			

### 5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

### 5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

### 5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка к практическому занятию; подготовка к контрольной работе; подготовка к устному опросу; выполнение контрольной работы; подготовка к экзамену.

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	<p>Тема:</p> <p>Одежда: краткая история развития, основные понятия, функции и требования</p> <p>Основные вопросы:</p>	подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта	4	12

	<p>История развития одежды и способов ее производства. Характерные особенности современной одежды. Одежда как способ самовыражения.</p> <p>Смысловая нагрузка костюма, отдельных частей, узлов и деталей. Стили современной одежды. Формирование общеевропейского стиля. Роль моды в проектировании одежды. Всемирно известные создатели, торговые марки и фирмы. Перспективы развития одежды.</p> <p>Нормативная документация, регламентирующая термины и определения в области швейных изделий и производства.</p>			
2	<p>Тема:</p> <p>Материалы, применяемые для изготовления одежды</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>Основные материалы (текстильные и нетекстильные), применяемой для изготовления одежды. Влияние свойств текстильных материалов на технологические процессы изготовления одежды.</p>	<p>работа с литературой, чтение дополнительно литературы; написание конспекта; подготовка к устному опросу</p>	4	10
3	<p>Тема:</p> <p>Размерная типология населения и размерные стандарты для проектирования одежды</p> <p>Основные вопросы:</p>	<p>работа с литературой, чтение дополнительно литературы; написание конспекта; подготовка к устному опросу</p>	4	10

	Размерная типология и размерные стандарты для проектирования мужской, женской и детской одежды. Классификация фигур по ростам, размерам, полнотным и возрастным группам.			
4	<p>Тема: Внешняя форма и конструкция одежды</p> <p>Основные вопросы: Способы формообразования в одежде. Характеристика покроев плечевой и поясной одежды. Характеристика типовых конструкций плечевой и поясной одежды: конфигурация и наименование детали кроя, наименования линий и срезов деталей кроя.</p>	<p>работа с литературой, чтение дополнительно литературы; написание конспекта; подготовка к практическому занятию</p>	8	10
5	<p>Тема: Технология ниточного соединения деталей. Виды работ при производстве одежды</p> <p>Основные вопросы:</p>	<p>работа с литературой, чтение дополнительно литературы; написание конспекта; подготовка к практическому занятию</p>	6	13



	<p>Изготовление одежды в условиях промышленного производства и по индивидуальным заказам</p> <p>Основные вопросы: Подготовка материалов к раскрою и раскрой деталей одежды. Общие технические условия на раскрой деталей одежды. Проведение примерок при изготовлении одежды.</p>	<p>литературы, чтение дополнительно литературы; написание конспекта; подготовка к практическому занятию; выполнение контрольной работы</p>		
8	<p>Тема: Контроль качества одежды. Нормативно-техническая документация на швейные изделия</p> <p>Основные вопросы: Контроль качества швейных изделий. Виды контроля качества. Показатели качества одежды. Сертификация и стандартизация одежды. Безопасность одежды. Новые международные экологические стандарты. Роль швейных материалов. Экология и химизация – две взаимно противоположные тенденции в швейной отрасли.</p>	<p>работа с литературой, чтение дополнительно литературы; написание конспекта; подготовка к практическому занятию</p>	5	10
	<b>Итого</b>		<b>41</b>	<b>85</b>

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>ПК-8</b>		
<b>Знать</b>	Основные сведения об одежде и технологических процессах ее изготовления	практическое задание; устный опрос
<b>Уметь</b>	Выполнять характеристику внешнего вида и конструкции одежды	практическое задание; контрольная работа
<b>Владеть</b>	Приемами анализа конструкции одежды, методами работы с нормативно-технической документацией и справочной литературой	экзамен

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности

практическое задание	студент имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации.	студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя.	студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы	студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы.
----------------------	--	---	---	---

контрольная работа	студент допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнил менее половины работы.	студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок	студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.	студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.
--------------------	---	--	---	--



устный опрос	студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению	студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательн	студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.	студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
--------------	--	--	--	--

экзамен	«неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.	«удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знание основного программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой.	«хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе.	«отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.
---------	---	---	---	--

### **7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **7.3.1. Примерные практические задания**

1. Анализ внешней формы и конструкции модели одежды
2. Ручные и машинные стежки и строчки
3. Нормативно-техническая документация на швейные изделия

#### **7.3.2. Примерные задания для контрольной работы**

1.1. Изделие или совокупность изделий, одеваемых человеком и несущих утилитарные и эстетические функции называют:

А. Комплект одежды

Б. Одежда

В. Ассортимент одежды

2. Характерной особенностью ансамбля в отличие от комплекта одежды является:

А. Наличие двух-трех швейных изделий, которые составляют основу ансамбля

Б. Изготовление основных составных частей ансамбля из одного вида материала

В. Наличие дополнений (перчатки, головные уборы, шарфы, обувь, сумка, украшения и т.д.)

3. Какое слово пропущено в схеме классификации функций одежды?

4. Верны ли следующие утверждения, характеризующие требования к одежде?

1) Выделяют две группы требований к одежде: потребительские и про-

2.1. Изделие или совокупность изделий, одеваемых человеком и несущих утилитарные и эстетические функции называют:

А. Комплект одежды

Б. Одежда

В. Ассортимент одежды

. Характерной особенностью ансамбля в отличие от комплекта одежды является:

А. Наличие двух-трех швейных изделий, которые составляют основу ансамбля

Б. Изготовление основных составных частей ансамбля из одного вида материала

В. Наличие дополнений (перчатки, головные уборы, шарфы, обувь, сумка, украшения и т.д.). Какое слово пропущено в схеме классификации функций одежды?

4. Верны ли следующие утверждения, характеризующие требования к одежде?

1) Выделяют две группы требований к одежде: потребительские и про-

### **7.3.3. Примерные вопросы для устного опроса**

1.1. Дать определение понятиям «внешняя форма одежды», «конструкция одежды», «силуэт», «покрой».

2. Какие основные и производные силуэты различаются в одежде?

3. Какие крои рукавов различают в одежде?

4. Какие виды членения (продольными и поперечными швами) мужской и женской одежды характерны для данного сезона?

5. Перечислить основные конструктивные средства создания объёмно-пространственной формы одежды?

6. Приведите примеры конструктивных линий (швов) в одежде

7. Приведите примеры конструктивно-декоративных линий (швов) в одежде.

8. Приведите примеры декоративных линий (швов) в одежде.

### **7.3.4. Вопросы к экзамену**

1. Этапы развития одежды и способов её производства.

2. Основные понятия об одежде.
3. Функции современной одежды.
4. Ассортимент и классификация одежды. Признаки, положенные в основу классификации одежды.
5. Характеристика класса бытовой одежды.
6. Характеристика класса производственной одежды.
7. Требования, предъявляемые к одежде.
8. Особенности современной одежды. Одежда как способ самовыражения. Смысловая нагрузка костюма, отдельных частей, узлов и деталей.
9. Стили современной одежды.
10. Современное состояние и перспективы развития швейной промышленности.
  
11. Волокно как структурный элемент текстильных материалов. Классификация текстильных волокон.
12. Ассортимент материалов, применяемых для изготовления одежды и перспективы его расширения.
13. Основные материалы, используемые для изготовления одежды.
14. Прикладные и утепляющие материалы, применяемые при изготовлении одежды.
15. Материалы, применяющиеся для соединения и отделки деталей одежды. Швейная фурнитура.
16. Общая характеристика свойств текстильных материалов.
17. Свойства текстильных материалов, влияющие на технологическую обработку изделия.
18. Понятия о размерной типологии населения. Цель разработки размерной типологии.
19. Понятие о размерных признаках фигуры. Виды размерных признаков. Ведущие размерные признаки, требования к ним.
20. Понятие о типовой фигуре. Классификация типовых фигур.
21. Размерная типология и размерные стандарты для проектирования мужской и женской одежды.
22. Размерная типология и размерные стандарты для проектирования детской одежды.
23. Маркировка одежды. Отечественная и зарубежные системы маркировки одежды.
24. Форма одежды и ее характеристики.
25. Понятие о конструкции одежды и ее структурных элементах.
26. Понятие покроя одежды. Характеристика покроев плечевой и поясной одежды.
27. Характеристика типовой конструкции плечевой одежды.
28. Характеристика типовой конструкции поясной одежды.

29. Характеристика структуры описания внешнего вида модели одежды.
30. Классификация способов соединения деталей одежды.
31. Характеристика ниточного способа соединения деталей одежды.
32. Характеристика безниточных способов соединения деталей одежды.
33. Виды работы при изготовлении одежды.
34. Ручные работы, выполняемые при изготовлении одежды. Инструменты и приспособления. Организация рабочего места для ручных работ.
35. Технические условия на выполнение ручных работ. Терминология ручных работ.
36. Машинные работы, выполняемые при изготовлении одежды. Организация рабочего места для машинных работ.
37. Технические условия на выполнение машинных работ. Терминология машинных работ.
38. Влажно-тепловая обработка швейных изделий. Оборудование для ВТО.
39. Технические условия на выполнение влажно-тепловых работ. Терминология влажно-тепловых работ.
40. Ручные стежки и строчки: классификация, область применения, технологические условия выполнения.
41. Машинные стежки и строчки. Классификация стежков и строчек согласно ГОСТ- 12807-2003.
42. Классификация оборудования швейных предприятий.
43. Классификация швейного оборудования. Признаки, положенные в основу классификации швейного оборудования.
44. Краткая характеристика швейных машин общего назначения.
45. Общая характеристика специальных машин неавтоматического действия.
46. Общая характеристика специальных и специализированных швейных машин автоматического действия.
47. Средства механизации, используемые при изготовлении швейных изделий.
48. Понятие швейного предприятия, его основные задачи. Организационная структура швейного предприятия.
49. Производственная структура швейных предприятий. Задачи основных цехов швейного предприятия.
50. Основные этапы промышленного производства одежды.
51. Общая характеристика основных цехов швейных предприятий: экспериментального, подготовительно-раскройного, швейного цехов.
52. Функции экспериментального цеха швейного предприятия.
53. Функции подготовительно-раскройного цеха швейного предприятия.
54. Раскрой деталей одежды: правила и требования.
55. Нормативно-техническая документация на швейные изделия.
56. Предприятия, изготавливающие одежду по индивидуальным заказам. Основные этапы изготовления одежды по индивидуальным заказам.

57. Особенности изготовления одежды по индивидуальным заказам населения.

58. Контроль качества и сертификация швейных изделий.

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

##### **7.4.1. Оценивание практического задания**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Знание теоретического материала по предложенной проблеме	Теоретический материал усвоен	Теоретический материал усвоен и осмыслен	Теоретический материал усвоен и осмыслен, может быть применен в различных ситуациях по необходимости
Овладение приемами работы	Студент может применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но необходима помощь преподавателя	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но возможно не более 2 замечаний	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи
Самостоятельность	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 3 замечаний	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 2 замечаний	Задание выполнено полностью самостоятельно

##### **7.4.2. Оценивание выполнения контрольной работы**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата
Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль

### 7.4.3. Оценивание устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

### 7.4.4. Оценивание экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный



Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Введение в швейное производство» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен. В зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший все учебные поручения строгой отчетности (контрольная работа) и не менее 60 % иных учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

#### *Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента*

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для экзамена
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо
Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Технология швейных изделий [Электронный ресурс]. Ч. 1 : Технология изготовления верхней одежды : учебное пособие. - Москва: РГУ им. А.Н. Косыгина, 2017. - 49 с.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/12817">https://e.lanbook.com/book/12817</a>
2.	Горелкина, Т. Т. Технология швейных изделий : учебное пособие / Т. Т. Горелкина. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, [б. г.]. — Часть 1 : Технология изготовления верхней одежды — 2017. — 49 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/128170">https://e.lanbook.com/book/128170</a> (дата обращения: 23.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/128170">https://e.lanbook.com/book/128170</a>

### Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Шершнева Л.П. Конструирование одежды (Теория и практика): учеб. пособ. для студентов вузов, обуч. по направлению подготовки дипломированных специалистов 656100 (260900) Технология и конструирование изделий из легкой промышленности (для специалистов "Технология швейных изделий" и "Конструирование швейных изделий"). Соответствует ФГОС 3-го поколения / Л. П. Шершнева, Л. В. Ларькина ; рец.: И. В. Лашина, Е. Х. Меликов, Т. П. Тихонов. - М.: Форум; М.ИНФРА-М, 2015. - 288 с.	учебное пособие	52

2.	Умняков П.Н. Технология швейных изделий. История моды мужских костюмов и особенности процессов индустриального производства: учеб. пособ. для студ. вузов по направ. подготовки 29.03.01 "Технология изделий легкой промышленности" / П. Н. Умняков. - М.: Форум; М.ИНФРА-М, 2018. - 264 с.	учебное пособие	15
3.	Основы технологии изготовления швейных изделий. Рабочая тетрадь по дисциплине "Технология швейных изделий [Электронный ресурс]. Ч. 1 : учебное пособие. Москва: РГУ им. А.Н. Косыгина, 2016. - 27 с.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/128329">https://e.lanbook.com/book/128329</a>
4.	Зарецкая, Г. П. Основы технологии изготовления швейных изделий. Рабочая тетрадь по дисциплине "Технология швейных изделий : учебное пособие / Г. П. Зарецкая, Т. И. Илларионова. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, [б. г.]. — Часть 1 — 2016. — 27 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/128329">https://e.lanbook.com/book/128329</a> (дата обращения: 23.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/128329">https://e.lanbook.com/book/128329</a>

### 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

### 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

## Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка к практическому занятию; подготовка к контрольной работе; подготовка к устному опросу; выполнение контрольной работы; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;

- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение контрольной работы;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Работа с базовым конспектом**

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

### **Написание конспекта**

Конспект (от лат. *conspectus* — обзор, изложение) — 1) письменный текст, систематически, кратко, логично и связно передающий содержание основного источника информации (статьи, книги, лекции и др.); 2) синтезирующая форма записи, которая может включать в себя план источника информации, выписки из него и его тезисы.

Виды конспектов:

- **плановый конспект (план-конспект)** — конспект на основе сформированного плана, состоящего из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов, соответствующих определенным частям источника информации;
- **текстуальный конспект** — подробная форма изложения, основанная на выписках из текста-источника и его цитировании (с логическими связями);
- **произвольный конспект** — конспект, включающий несколько способов работы над материалом (выписки, цитирование, план и др.);
- **схематический конспект (контекст-схема)** — конспект на основе плана, составленного из пунктов в виде вопросов, на которые нужно дать ответ;
- **тематический конспект** — разработка и освещение в конспективной форме определенного вопроса, темы;
- **опорный конспект (введен В. Ф. Шаталовым)** — конспект, в котором содержание источника информации закодировано с помощью графических символов, рисунков, цифр, ключевых слов и др.;
- **сводный конспект** — обработка нескольких текстов с целью их сопоставления, сравнения и сведения к единой конструкции;
- **выборочный конспект** — выбор из текста информации на определенную тему.

Формы конспектирования:

- **план (простой, сложный)** — форма конспектирования, которая включает анализ структуры текста, обобщение, выделение логики развития событий и их сути;

- выписки — простейшая форма конспектирования, почти дословно воспроизводящая текст;
- тезисы — форма конспектирования, которая представляет собой выводы, сделанные на основе прочитанного. Выделяют простые и осложненные тезисы (кроме основных положений, включают также второстепенные);
- цитирование — дословная выписка, которая используется, когда передать мысль автора своими словами невозможно.

Выполнение задания:

- 1) определить цель составления конспекта;
- 2) записать название текста или его части;
- 3) записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
- 4) выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
- 5) выделить основные положения текста;
- 6) выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
- 7) последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
- 8) включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
- 9) использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, ручки разного цвета);
- 10) соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

Планируемые результаты самостоятельной работы:

- способность студентов анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

### **Подготовка к практическому занятию**

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы.

Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.

Следовательно, работа на практическом занятии направлена не только на познание студентом конкретных явлений внешнего мира, но и на изменение самого себя.

Второй результат очень важен, поскольку он обеспечивает формирование таких общекультурных компетенций, как способность к самоорганизации и самообразованию, способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности студента. процессов и явлений, выделяют основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются.

В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте.

Объём заданий рассчитан максимально на 1-2 часа в неделю.

### **Подготовка к устному опросу**

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);



– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

### **Подготовка к экзамену**

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:  
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка:  
<https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы

-раздаточный материал для проведения групповой работы;

-методические материалы к практическим занятиям, дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации)

## **13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;

- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения

навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи чeskих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

#### **14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки**

(не предусмотрено при изучении дисциплины)