

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ Б2.О.01(У) «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

1. Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 з.е. (216 ч.4 нед.)

2. Цели и задачи учебной практики:

Целью педагогической практики является приобретение навыков педагога-исследователя, владеющего современными способами и средствами поиска и истолкования полезных сведений из научных источников с целью их использования в преподавательской деятельности.

Задачами практики являются:

- формирование у магистров целостного представления о педагогической деятельности, педагогических системах и структуре учебного заведения (в том числе в высшей школе);
- изучение нормативно-правовых аспектов учебного процесса в учреждениях среднего и высшего профессионального образования;
- выработка у магистров навыков по планированию учебного процесса и выполнению методической работы;
- развитие у магистров личностно-профессиональных качеств педагога, педагогического мастерства;
- выработка способности применения теоретических знаний в самостоятельной подготовке и проведении лекций и практических занятий;
- изучение и выбор образовательных технологий, оценки результатов в высшей школе;
- ориентирование на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов;

3. Место учебной практики в структуре ОПОП ВО:

Педагогическая практика относится к обязательной части Блока 2 «Практики» структуры учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (программа академической магистратуры). Магистерская программа «Декоративное искусство в контексте национального культурного наследия» в соответствии с ФГОС ВО.

4. Требования к результатам учебной практики:

Процесс прохождения педагогической практики направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-5 – способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.

В результате педагогической практики студент должен:

знать:

- программы профессионального образования и дополнительного профессионального образования;
- организационную структуру учреждения специализированного, профессионального образования;

уметь:

- планировать учебный процесс и выполнять методическую работу; преобразовывать итоги и достижения современных научных исследований к виду, способствующему усвоению знаний, освоению умений и навыков с целью их использования в обучении творческих и талантливых детей, студентов;

владеть:

- способами и средствами развития деятельности и совершенствования личности преподавателя изобразительного цикла;

ПК-5 – способен к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов,

ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов;

В результате педагогической практики студент должен:

знать:

- нормативно-правовую документацию учреждения специализированного, профессионального образования; теоретические основы науки преподаваемого предмета;

уметь:

- самостоятельно разрабатывать, проводить, оценивать и совершенствовать образовательные занятия, создавать авторские программы и курсы; использовать современные нововведения, образовательные технологии инновационные формы обучения в специальном и профессиональном обучении;

владеть:

- навыками применения теоретических знаний в самостоятельной подготовке и проведении лекций и практических занятий;

5.Тип учебной практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности – стационарная.

6.Место и время проведения педагогической практики:

Базой прохождения практики является выпускающая кафедра декоративного искусства ГБОУ ВО РК «Крымского инженерно-педагогического университета имени Февзи Якубова». Время проведения практики: очная форма обучения – 3 семестр, в соответствии с календарным учебным графиком.

7.Виды учебной работы на педагогической практике:

- изучение современной психолого-педагогической литературы;
- ознакомление с нормативно-правовыми аспектами учебного процесса в университете;

- ознакомление с рабочими программами дисциплин;
- изучение учебно-методической документации по дисциплинам и подготовка конспектов открытых занятий;

- посещение занятий опытных преподавателей;
- взаимное посещение и анализ занятий;
- разработка и проведение занятий в рамках раздела дисциплины;
- обсуждение результатов проведения открытых занятий;
- участие в организации научных студенческих конференций, в работе научного семинара на кафедре;

- подготовка отчета по результатам прохождения практики.

8. Форма аттестации по учебной практике

В качестве основной формы и вида отчетности устанавливается письменный отчет, а также дневник практики магистранта.

Аттестация по учебной практике выполняется в соответствии с календарным учебным графиком.

Форма аттестации по практике: зачет с оценкой.

«АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Б2.В.01(У) «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»

1. Общая трудоемкость учебной (по получению первичных профессиональных умений и навыков) практики составляет 6 з.е. (4 нед.)

2. Цели и задачи учебной практики:

Целью учебной практики по получению первичных навыков научно-исследовательской работы является расширение профессиональных знаний, полученных в процессе обучения в магистратуре, и формирование практических умений и навыков ведения самостоятельной научной работы.

Задачами практики являются:

- поиск, сбор, обработка, фиксирование источников и фактологического материала, анализ и систематизация информации по теме исследования.
- выявление и формулирование актуальности научных проблем;
- разработка программы научного исследования и организация ее выполнения;
- разработка методов и инструментов проведения исследований и анализа их результатов;

- представление итогов проделанной работы в виде отчета и обоснования выбранной научной темы, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати;

- приобретение опыта публичного выступления с научным сообщением

3. Место учебной практики в структуре ОПОП:

Практика относится к Блоку 2 «Практики» структуры учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (программа академической магистратуры). Магистерская программа «Декоративное искусство в контексте национального культурного наследия» в соответствии с ФГОС ВО.

4. Требования к результатам учебной практики:

Процесс прохождения учебной практики направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3 - обладанием навыками научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями;

знать:

- виды и методы научно-исследовательской деятельности,

уметь:

- планировать исследование, собирать и обрабатывать материал, фиксировать и обобщать полученные результаты; представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств;

владеть:

- опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями

ПК-4 – способностью выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения; модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования, либо художественного творчества;

В результате учебной практики студент должен:

знать:

- методы научного исследования и творческого исполнения; методы научного обоснования своих предложений;

уметь:

- модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества

владеть:

- способностью выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения.

5. Тип учебной практики:

Учебная практика по получению первичных навыков научно-исследовательской работы.

6. Место и время проведения учебной практики:

Базой прохождения практики является кафедра декоративного искусства, которая направляет и контролирует деятельность магистрантов в библиотеках, музеях, архивах, научно-исследовательских организациях, связанных с направлением (профилем) обучения магистрантов, а также лабораториях кафедры (художественной керамики, росписи, декора костюма и текстиля).

Время проведения практики: очная форма обучения – 1 семестр, в соответствии с календарным учебным графиком.

7. Виды учебной работы на учебной практике:

- поиск, сбор, обработка, фиксирование источников и фактологического материала,
- анализ и систематизация информации по теме исследования;
- разработка программы научного исследования и организация ее выполнения;
- написание отчета о проделанной работе и обоснования выбранной научной темы, оформление в соответствии с требованиями,
- выступления магистрантов с докладами

8. Форма аттестация учебной практики. В качестве основной формы и вида отчетности устанавливается письменный отчет, а также дневник практики магистранта.

Аттестация по учебной практике выполняется в соответствии с календарным учебным графиком.

Форма аттестации по практике: зачет с оценкой.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Б2.В.02(Пд) «ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

1. Общая трудоемкость технологической практики составляет 15 з.е. (10нед.)

2. Цели и задачи технологической практики:

Целью технологической практики являются применение теоретических знаний и практических навыков, компетенций в сфере профессиональной деятельности, приобретение опыта в выполнении выпускной квалификационной работы.

Учебные задачи практики:

- сформулировать на основе теоретического исследования актуальных проблем создание художественно-творческого образа авторской работы в материале;
- выполнить в условиях производства (лабораторий) проект и художественно-творческую (в материале) часть научного исследования по теме магистерской диссертации; проработать технологию выполнения реализации художественно-творческой части магистерского исследования;
- провести комплексный вербальный художественно-искусствоведческий анализ авторской работы в материале на данном этапе выполнения: рассмотреть принципы композиционного решения согласно основным законам декоративного искусства, охарактеризовать позитивные стороны и недостатки художественного решения работы, наметить оптимальные пути совершенствования изделия;
- сопоставить основные положения теоретического исследования по цели, задачам, гипотезе и элементы реализации данных положений в практическом авторском произведении магистранта; наметить приемы устранения возможных диссонансов между теоретическими положениями, практической разработкой и технологией выполнения произведения;
- выявить опорные произведения согласно проведенному исследованию и осуществить сравнительный анализ наиболее образцового из них (ключевого аналога) и творческого квалификационного изделия в материале. Определить методы и методики известных художников (произведений народного искусства и т.п.), которые были использованы в квалификационной работе;
- определить ведущие искусствоведческие понятия и термины исследования, их взаимодействие и составить (по необходимости) краткий словарь-перечень ключевых слов (ритм, композиция, разработка, колорит, графический язык, культовые знаки и т.п.);

- охарактеризовать этапы и стороны творческого процесса от первоначального образа-замысла до конкретного воплощения и будущего демонстрации, и восприятия.

3. Место технологической практики в структуре ОПОП ВО:

Преддипломная практика к Блоку 2 «Практики» структуры учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (программа академической магистратуры). Магистерская программа «Декоративное искусство в контексте национального культурного наследия» в соответствии с ФГОС ВО.

4. Требования к результатам технологической практики:

Процесс прохождения преддипломной практики направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 – способен к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале;

В результате технологической практики студент должен:

знать:

- методы создания художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнения в материале;

уметь:

- самостоятельно создавать художественный образ предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнения в материале;

владеть:

- способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение;

ПК-2 – способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов;

В результате технологической практики студент должен:

знать:

- методы синтеза возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта,

уметь:

- синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать концептуальные решения, составить подробную спецификацию требований к проекту;

владеть:

- опытом создания проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства (керамики, коллекций костюмов);

ПК-3 – способен обладанием навыками научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями;

В результате технологической практики студент должен:

знать:

- правила оформления научно-исследовательской работы, составления отчета о проделанной работе;

уметь:

- оформлять текст научно-исследовательской работы с использованием современных художественных средств редактирования и печати;

владеть:

- опытом публичного выступления с докладом о проделанной работе;

ПК-4 – способен выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения; модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования, либо художественного творчества;

В результате технологической практики студент должен:

знать:

- методы научного исследования, педагогического и творческого исполнения; методы научного обоснования своих предложений;

уметь:

- разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного художественного творчества, педагогических задач;

владеть:

- способностью модифицировать существующие методы в проектной, технологической и педагогической деятельности

ПК-5 – способен к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов;

В результате технологической практики студент должен:

знать:

- нормативно-правовую документацию учреждения специализированного, профессионального образования;

уметь:

- самостоятельно разрабатывать образовательные занятия, презентации, наглядные пособия, методические таблицы, разнообразный дидактический материал; внедрять инновационные формы обучения, создавать авторские программы и курсы;

владеть:

- способностью применять современные нововведения в специальном и профессиональном обучении;

5. Тип практики: технологическая.

6. Место и время проведения технологической практики:

Базой прохождения практики являются специализированные художественные лаборатории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, оснащенные спецоборудованием и компьютерами, на базе факультета истории, искусства, крымскотатарского языка и литературы.

Время проведения практики: очная форма обучения – 4 семестр, в соответствии с календарным учебным графиком.

7. Виды работ на практике

Подготовительный этап, включающий инструктаж по технике безопасности;

Получение практикантом индивидуального задания на технико-технологическую практику, утвержденную заведующим кафедрой декоративного искусства;

Составление индивидуального плана отчетной и исполнительской деятельности на все время практики;

Изучение и анализ современных изделий декоративного искусства;

Разработка эскиза авторского художественно-творческого проекта на основе проведенного научного исследования;

Разработка технологического процесса изготовления художественного произведения (квалификационной работы в материале) в соответствии с индивидуальным заданием;

Проведение подготовительной работы по выполнению индивидуального задания: подбор материалов и инструментов для выполнения работы; выполнение конструктивных чертежей; выполнение моделей изделий (материал в зависимости от задания);

Выполнение утвержденного эскиза в материале (варианты работы с материалом в зависимости от индивидуального задания);

Письменное выполнение раздела магистерской работы по художественно-творческому предложению магистранта работы в материале: описание концептуального решения авторского произведения; описание технологического процесса выполнения работы в материале;

Подготовка отчета о проделанной работе на практике. В отчете должны освещаться центральная идея и замысел авторского произведения, а также технология его выполнения.

8. Аттестация по технологической практике выполняется в соответствии с календарным учебным графиком.

Форма аттестации по технологической практике: зачет

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Б2.В.03(П) «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»

1. Общая трудоемкость производственной практики составляет 24 з.е. (864 ч.)

2. Цель и задачи НИР практики.

Целью НИР является развитие способности самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы, связанной с решением сложных профессиональных задач в инновационных условиях.

Задачами практики являются:

- закрепление навыков формулирования и решения задач, возникающих в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний;

- развитие навыков публичных, деловых и научных коммуникаций, проведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий, самостоятельных исследований в соответствии с разработанной программой;

- выработка готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию инновационного мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства; умение обобщать и критически оценивать результаты, полученные отечественными и зарубежными исследователями;

- формирование профессионального научно-исследовательского мышления магистрантов, формирование у них способности развивать свой общепрофессиональный и общекультурный уровень, четкого представления об основных профессиональных задачах, способах их решения;

- формирование способности самостоятельно приобретать новые знания на основе использования современных технологий сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных, владение современными методами исследований;

- формирование способности изменять профиль своей профессиональной деятельности на основе освоения новых реализаций инновационных образовательных технологий;

3. Место НИР практики в структуре ОПОП ВО:

НИР практики к Блоку 2 «Практики» структуры учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (программа академической магистратуры). Магистерская программа «Декоративное искусство в контексте национального культурного наследия» в соответствии с ФГОС ВО.

4. Требования к результатам НИР:

Процесс прохождения НИР практики направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3 – способен обладать навыками научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями;

В результате производственной практики студент должен:

знать:

- содержание и основные этапы процесса формирования научных знаний в области истории искусства; методологию искусствоведческого анализа;

уметь:

- анализировать произведения изобразительного и декоративного искусства;
- планировать исследование, собирать и обрабатывать материал, фиксировать и обобщать полученные результаты; представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств;

владеть:

- опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями;

ПК-4 – способен выбрать необходимые методы исследования и творческого исполнения; модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования, либо художественного творчества;

В результате производственной практики студент должен:

знать:

- методы научного исследования и творческого исполнения; методы научного обоснования своих предложений;

уметь:

- использовать методы искусствоведческого анализа для решения фундаментальных и прикладных проблем развития науки об искусстве;

владеть:

- навыками и приемами научного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе глубокого знания их художественного языка;

ПК-5 – способен к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов;

В результате производственной практики студент должен:

знать:

- формы, методы, приемы, средства обучения и их дидактические возможности;

уметь:

- самостоятельно разрабатывать образовательные занятия, презентации, наглядные пособия, методические таблицы, разнообразный дидактический материал; внедрять инновационные формы обучения, создавать авторские программы и курсы;

- моделировать творческие и научные процессы, используя современные компьютерные технологии;

владеть:

- навыком ведения необходимой документации (составления планов, рабочих и учебных программ, конспектов и т.п.) по специальности.

5. Тип научно-исследовательской практики: учебная практика, научно-исследовательская работа.

6. Место и время проведения НИР:

Базой прохождения практики является кафедра декоративного искусства, которая направляет и контролирует деятельность магистрантов в библиотеках, музеях, архивах, научно-исследовательских организациях, связанных с направлением (профилем) обучения магистрантов, а также лабораториях кафедры (художественной керамики, росписи, декора костюма и текстиля).

Время проведения практики: очная форма обучения – 2,3,4 семестр, в соответствии с календарным учебным графиком.

НИР магистрантов рассредоточено на протяжении всего периода обучения в магистратуре.

Основными этапами НИР являются:

1) планирование НИР:

- ознакомление с тематикой научно-исследовательских работ в данной сфере;

- выбор магистрантом темы исследования;

2) непосредственное выполнение научно-исследовательской работы;

3) корректировка плана проведения НИР в соответствии с полученными результатами;

4) составление отчета о научно-исследовательской работе

5) публичная защита выполненной работы.

7. Виды производственной работы на практике НИР:

Результатом научно-исследовательской работы магистрантов

в 1-м семестре является:

- утвержденная тема и содержание магистерского исследования;

- утвержденный план-график ее выполнения с указанием основных мероприятий и сроков их реализации;

- обоснование актуальности выбранной темы;

- постановка целей и задач магистерского исследования;

- определение объекта и предмета исследования;

- характеристика современного состояния изучаемой проблемы;

- характеристика методологического аппарата, который предполагается использовать;

- подбор и изучение основных литературных источников, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования.

- подготовка к публикации статьи по теме диссертационного исследования.

Во втором семестре осуществляется сбор фактического материала для проведения магистерского исследования. Результатом научно-исследовательской работы магистранта во втором семестре является:

- подробный обзор литературы по теме диссертационного исследования, который основывается на актуальных научно-исследовательских публикациях и содержит анализ основных результатов и положений, полученных ведущими специалистами в области проводимого исследования. Основу аналитического обзора литературы должны составлять источники, раскрывающие теоретические аспекты изучаемого вопроса, в первую очередь, научные монографии и статьи в научных журналах.

- оценка их применимости в рамках диссертационного исследования, а также предполагаемый личный вклад автора в разработку темы.

- выступления на конференциях молодых ученых - в университете или других вузах, участие в иных конференциях.

- публикации по теме диссертационного исследования.

- написание теоретического раздела

В третьем семестре завершается сбор фактического материала для магистерского работы, включая разработку методологии сбора данных, методов обработки результатов, оценку их достоверности и достаточности для завершения работы над исследованием.

Результатом научно-исследовательской работы в третьем семестре является:

- написание второго раздела (основного исследования),
- сбор фактического материала и выполнение эскизов для практической части выпускной квалификационной работы,
- написание раздела по практической работе в черновом варианте.

В третьем семестре необходимо апробировать результаты НИР на научной конференции магистрантов Университета (или на Круглом столе магистрантов и преподавателей КИПУ имени Февзи Якубова), а также опубликовать статью или тезисы доклада по теме магистерского исследования в Сборнике трудов научной конференции.

Результатом НИР в 4-м семестре является:

- подготовка окончательного текста магистерского исследования, основные положения которой нужно представить на семинаре по разработке и реализации проектов и стратегии согласно учебному плану.

- выполнение творческого проекта (работы в материале), подтверждающего основные положения и выводы магистерского исследования.

8. Форма аттестации по практике НИР

Аттестация НИР выполняется в соответствии с календарным учебным графиком.

Форма аттестации НИР: зачет.