

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.01 «История»

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, познакомить с основными закономерностями и особенностями исторического процесса, ввести в круг основных проблем современной исторической науки и заинтересовать изучением прошлого своего Отечества.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;
- формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;
- усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;
- формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;
- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.01 «История» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур
- особенности межкультурного разнообразия общества
- правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия

**уметь:**

- понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества
- анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

**владеть:**

- методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия

**5. Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

## **6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (1 семестр)**

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.02 «Философия»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

#### **2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- приобретение знаний и умений по осмыслению философских проблем и значения философии как органической части всемирной общекультурной гуманитарной подготовки;
- развитие способности самостоятельного анализа и осмысления принципиальных вопросов мировоззрения.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- формирование панорамного, а не фрагментарного видения рассматриваемых вопросов;
- ознакомление с принципами философского мировоззрения и основными частями философского знания;
- привитие навыка самостоятельного и критического мышления;
- освобождение человеческого ума от предрассудков скрытых в нём самом, мешающих адекватному восприятию мира;
- определение места, которое занимает человек в универсуме бытия, и ответ на основной вопрос – о первичности объективного или субъективного бытия.

#### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.02 «Философия» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

##### **знать:**

- методы системного анализа;
- методики разработки стратегии действий для выявления и решения проблемной ситуации
- закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур
- особенности межкультурного разнообразия общества
- правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия

##### **уметь:**

- применять методы системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций
- разрабатывать стратегию действий, принимать конкретные решения для ее реализации

- понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества
- анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

**владеть:**

- методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций
- методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегий действий
- методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия

**5. Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (2 семестр)**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.03 «Иностранный язык»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования

*Задачи дисциплины (модуля):*

- Развитие иноязычной коммуникативной и социокультурной компетенций для обеспечения профессионального общения на иностранном языке в области профессиональной и социокультурной сферах; в частности, расширение активного словарного запаса, совершенствование навыков интерпретации и реферирования текстов, навыков аудирования.
- Обучение основным грамматическим явлениям современного английского языка.
- Формирование у студентов навыков письменной речи в сфере профессиональной коммуникации.
- Обучение правильному речевому поведению в ситуациях профессионального общения в объеме изучаемой тематики.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.03 «Иностранный язык» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- правила адекватного речевого поведения в различных коммуникативных ситуациях, согласно нормам изучаемого языка

**уметь:**

- осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на государственном(ых) языке(ах) в деловой и профессиональной сфере общения
- осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном(ых) языке(ах) в деловой и профессиональной сфере общения

**владеть:**

- нормами устной и письменной коммуникации профессионального общения; навыками адекватного речевого, социального и межкультурного взаимодействия на государственном(ых) языке(ах) Российской Федерации
- нормами устной и письменной коммуникации профессионального общения; навыками адекватного речевого, социального и межкультурного взаимодействия на иностранном(ых) языке(ах)

**5. Виды учебной работы:** практические занятия, самостоятельная работа

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (3 семестр), зачётом (1, 2 семестр)**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.04 «Безопасность жизнедеятельности»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- обеспечить современных специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками, которые необходимы для: создания безопасных условий жизнедеятельности; обеспечения качественного функционирования объектов прогнозирования чрезвычайных ситуаций и их возможных последствий, принятия грамотных решений по защите населения и производственного персонала в условиях аварий, катастроф, стихийных бедствий, при применении средств массового поражения в условиях военных конфликтов, а также в ходе ликвидации их последствий

*Задачи дисциплины (модуля):*

- обеспечить теоретическую базу в области безопасности
- сформировать у студентов - будущих специалистов знаний и навыков по выявлению и идентификации вредных и опасных факторов среды, исследованию их влияния на человека;
- прогнозировать и управлять риском, включая мероприятия по защите людей в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социально-политического характера.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.04 «Безопасность жизнедеятельности» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-8 - Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

УК-11 - Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)
- опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения, в том числе военных конфликтов; идентифицировать опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности
- принципы и организационные основы противодействия экстремизму, терроризму в Российском законодательстве.

**уметь:**

- анализировать факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)
- идентифицировать опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности
- выявлять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте
- анализировать факторы, способствующие экстремизму, терроризму и экстремистским, террористическим проявлениям

**владеть:**

- навыками разъяснения правил поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения, в том числе военных конфликтов
- навыками оказания первой помощи и участия в восстановительных мероприятиях
- навыками определения опасных и вредных факторов в рамках осуществляемой деятельности
- методами поиска, анализа и использования нормативных и правовых документов, направленных на противодействие экстремизму, терроризму в области профессиональной деятельности.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (6 семестр)**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.05 «Физическая культура»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;

- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;
- формирование осмысленно положительной жизненной установки на физическую культуру и спорт;

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.05 «Физическая культура» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

- практические основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; приемы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи, самопомощи, взаимопомощи при спортивных и бытовых травмах;

#### **уметь:**

- поддерживать должный физический уровень для обеспечения профессиональной деятельности, применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни;

#### **владеть:**

- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности; первой доврачебной помощью, пользоваться средствами оказания первой помощи; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке).

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (1 семестр)**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.06 «Государственные языки РК»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– овладение студентами основными принципами и понятиями дисциплины «Русский язык и культура речи» как современной комплексной науки, формирование языковых способностей в рамках коммуникативно-прагматической направленности; воспитание этических принципов коммуникации; изучение общих закономерностей и тенденций, присущих современному русскому литературному языку; повышение уровня речевой культуры.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- формировать у студентов систему ориентирующих знаний о русском языке;
- закрепить со студентами нормативную базу всех языковых ярусов;
- развивать у студентов коммуникативные способности;
- проанализировать и усовершенствовать речевую культуру в современном обществе.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.06 «Государственные языки РК» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

- правила и закономерности личной и деловой устной и письменной коммуникации

#### **уметь:**

- применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия

#### **владеть:**

- осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном(ых) языке(ах) в деловой и профессиональной сфере общения

**5. Виды учебной работы:** практические занятия, самостоятельная работа

**6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (1, 2 семестр)**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.07 «Культура народов и этнических групп Крыма»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

### **2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– сформировать у студентов знания об исторической ценности культуры народов, проживающих на территории Крыма. В связи с этим основное внимание уделить вопросам формирования представления о том, что территория Крыма представляет собой единый целостный организм, где созданы единые многовековые культурные и экономические связи между всеми народами, населяющими данный регион. Ознакомить с историей культуры народов Крыма, которая имеет глубокие исторические корни и сделала большой вклад в общее развитие исторически культурного процесса Европы.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- формирование у студентов систему научных знаний культуре и способствовать их влиянию на гармоничное развитие человека;
- подготовить специалиста, имеющего представление о значении истории культуры в системе современного научного знания;
- вызвать у студентов интерес к культурному наследию Крыма и потребность в постоянном самообразовании в области отечественной культуры;
- знакомство студентов с феноменом культуры и понятиями, связанными с ней.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.07 «Культура народов и этнических групп Крыма» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

- методы системного анализа
- методики разработки стратегии действий для выявления и решения проблемной ситуации
- закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур
- особенности межкультурного разнообразия общества
- правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия

#### **уметь:**

- применять методы системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций
- разрабатывать стратегию действий, принимать конкретные решения для ее реализации
- понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества
- анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

#### **владеть:**

- методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций
- методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегий действий
- методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия

**5. Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (2 семестр)**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.08 «Социология»**



**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– изучить основы социологии, особенности развития и существования общества, личности и социальных институтов, государства. Развитие способности самостоятельного анализа в процессе

*Задачи дисциплины (модуля):*

- представить различные позиции и в то же время, не вступая в полемику на основе научных методов и большого фактического материала раскрыть содержание социологии, ее структуру и функцию, и ее влияние в жизни человека и общества;
- раскрыть проблемы организации и эволюции человека и общества как таковой, а также современные мировые тенденции в сфере взаимодействия человека и общества;
- рассмотреть проблемы формирования социальных институтов в современной России (РФ).

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.08 «Социология» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- основные источники и методы поиска информации, необходимой для решения поставленных задач, законы и формы логически правильного мышления, основы теории аргументации, сущность и основные принципы системного подхода
- основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации

**уметь:**

- осуществлять поиск информации для решения поставленных задач и критически её анализировать
- вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм

**владеть:**

- методами системного и критического мышления
- практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации

**5. Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом** (4 семестр)

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.09 «Правоведение»

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- усвоить комплекс знаний о государственно-правовых явлениях;
- получить представление об основных проблемах развития правового государства и его становления в России;
- сформировать у студентов представления о системе права в России, содержании его отдельных отраслей и институтов, необходимые для будущей профессиональной деятельности;
- воспитать правосознание у студенческой молодежи.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- ознакомление студентов с понятийным аппаратом юридической науки;
- изучение основ государства и права, элементов конституционного, гражданского, семейного, административного, законодательства, развитие навыков толкования, использования и применения норм отраслевого права;
- формирование умения анализировать юридические нормы и правовые отношения;
- выработка умений понимать законы и подзаконные акты;
- формирование у студентов навыков самостоятельной работы с нормативно-правовой базой и юридической литературой.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.09 «Правоведение» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-11 - Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности;

ОПК-7 - Способен использовать знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- основные категории государства и права;
- исторические типы и формы государства и права;
- механизм государства и его роль в политической системе общества;
- взаимосвязь государства и права и гражданского общества;
- сущность и систему права России;
- основы конституционного, гражданского, семейно-брачного, права;
- правовые основы предпринимательства;
- действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности и способы профилактики коррупции.

**уметь:**

- использовать полученные знания в учебной и профессиональной деятельности;

- анализировать проблемы государственно-правовой жизни России;
- ориентироваться в правотворческом процессе и конституционном, гражданском, семейно-брачном, законодательстве;
- анализировать, толковать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению

**владеть:**

- навыками изложения самостоятельной точки зрения, анализа и логического мышления, публичной речи, морально-этической аргументации, ведения дискуссий и круглых
- навыками работы с нормативными документами, понимать иерархию нормативных актов, начиная с основного закона – Конституции РФ;
- анализ различных вариантов правоотношений, возникающих в профессиональной деятельности и принятия в отношении их оптимальных правовых решений;
- инструментами противодействия коррупционному поведению.

**5. Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (6 семестр)**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.10 «Основы экономической теории»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- углубленное изучение экономических понятий, методов экономических исследований, анализ важнейших взаимосвязей между экономическими явлениями; изучение основных понятий мировой экономики.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- изучение основных понятий и показателей развития мировой экономики и мирового хозяйства;
- использовать полученные знания при изучении других наук и в практической деятельности.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.10 «Основы экономической теории» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-10 - Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

ОПК-7 - Способен использовать знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- основные законы и закономерности функционирования экономики; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач
- правовую базу в области профессиональной деятельности

**уметь:**

- применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
- ориентироваться в правовом поле в контексте понятий авторского права и интеллектуальной собственности

**владеть:**

- способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
- элементарным понятийным аппаратом в правовой и экономической сферах

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (4 семестр)**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.11 «Основы научных исследований»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 з.е. (144 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- освоение студентами методологии научного познания как основ научного творчества

*Задачи дисциплины (модуля):*

- ознакомление с основными методиками оценки экономической эффективности выполненного исследования
- приобретение теоретических знаний по вопросам планирования эксперимента;
- приобретение теоретических знаний основных принципов организации и управления научным коллективом.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.11 «Основы научных исследований» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни;

ОПК-2 - Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах);

ПК-5 - Способен осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- методы системного анализа

- методики самооценки, самоконтроля и саморазвития с использованием подходов здоровьесбережения
- специфику работы в коллективе
- историю искусства архитектуры и интерьеров

**уметь:**

- применять методы системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций
- решать задачи собственного личностного и профессионального развития, определять и реализовывать приоритеты совершенствования собственной деятельности
- создавать социальные связи в профессиональной среде
- демонстрировать знания по истории искусств архитектуры и интерьеров

**владеть:**

- методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегий действий
- технологиями и навыками управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля и принципов самообразования в течение всей жизни, в том числе с использованием здоровьесберегающих подходов и методик
- умением на профессиональном уровне организовывать и проводить научно-творческие мероприятия
- знаниями по истории искусства архитектуры и интерьеров

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (5 семестр)**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.12 «Педагогика»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- создать основу для формирования необходимых компетенций у студентов посредством развития педагогического мышления, позволяющего научно осмысливать объективную педагогическую реальность.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- формирование положительной мотивации к освоению содержания педагогических дисциплин;
- формирование целостного педагогического знания, отражающего современный уровень развития педагогической науки;
- формирование умений и навыков, необходимых для осуществления педагогической деятельности в образовательных организациях;
- формирование умений описывать, объяснять, прогнозировать педагогические явления, использовать общенаучные методы для решения профессиональных педагогических задач.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.12 «Педагогика» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-3 - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

ОПК-9 - Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- сущность педагогической деятельности и методики преподавания дисциплин.
- роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний, историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса.

**уметь:**

- использовать педагогические знания в образовательной практике.
- использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.

**владеть:**

- навыками организации образовательно-воспитательного процесса.
- методами, формами и средствами обучения, действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (5 семестр)**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.13 «Психология»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– сформировать у студентов теоретические и практические знания о способах и механизмах воздействия внешних факторов на психику человека, создать у студентов общие концептуальные основы для понимания и анализа современных психологических моделей творческой активности человека и социальных общностей.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, привитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.13 «Психология» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-3 - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

УК-9 - Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;

ОПК-6 - Способен руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- особенности и закономерности групповой работы, развития коллектива;
- внешние и внутренние условия, побуждающие субъекта к активности;
- способы выявления личностных особенностей, индивидуальных и социально-психологических характеристик личности;
- закономерности развития и обучения человека;
- основные подходы к психологическому воздействию на индивида, группы и сообщества, сущность процесса рефлексии;
- психологические особенности будущей профессиональной деятельности, профессионально важные качества личности.

**уметь:**

- организовывать работу малого коллектива, рабочей группы;
- анализировать ситуации межличностного общения;
- выявлять личностные особенности, индивидуальные и социально-психологические характеристики личности;
- устанавливать закономерности развития и обучения человека;
- проявлять навыки социального взаимодействия;
- применять психологические знания для личностного и профессионального развития, налаживать конструктивный диалог.

**владеть:**

- способностью к самоорганизации и самообразованию;
- методами управления конфликтами и командообразования;
- навыками использования доступных психологических методов для решения профессиональных задач;
- методами эффективного воздействия в ситуациях, связанных с человеческим фактором;
- навыками социального взаимодействия;
- умением применять психологические знания для личностного и профессионального развития, налаживать конструктивный диалог.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (1 семестр)**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.14 «Охрана труда»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)**

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– Целью изучения дисциплины «Основы охраны труда» является изучение мероприятий по обеспечению безопасных и высокопроизводительных условий труда , предотвращение производственного травматизма и профессионального заболевания, а также защита прав работников гарантированных законодательством по вопросам охраны труда

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Основными задачами изучения дисциплины «Основы охраны труда» являются:- изучение правовых основ охраны труда;-способность оценивать уровень опасных и вредных производственных факторов;-обучить студентов применять меры и средства защиты в области охраны труда.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.14 «Охрана труда» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-8 - Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации

**уметь:**

– оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению.

**владеть:**

– методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (11 семестр)**

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.15 «Перспектива и начертательная геометрия»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 11 з.е. (396 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– преподавания дисциплины «Перспектива и начертательная геометрия» является изучение методов изображения пространственных объектов на плоскостях и способов решения геометрических задач, связанных с этими объектами, по их плоским изображениям, чертежам; развитие пространственного воображения и логического мышления у студентов для их будущего творчества

*Задачи дисциплины (модуля):*



- Научить студентов с помощью простейших геометрических построений, обусловленных теоремами и правилами перспективы, решать сложные задачи из различных областей науки и техники – позиционные, метрические и конструктивные

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.15 «Перспектива и начертательная геометрия» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-1 - Способен вести творческий поиск по данному направлению; владеть композиционными принципами в монументально-декоративной живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

- способы построения линий пересечения плоскостей, плоскогранных поверхностей, криволинейных поверхностей

#### **уметь:**

- использовать чертеж, технический рисунок для графического представления технических решений

#### **владеть:**

- навыками работы чертежными инструментами; навыками по построению деталей, разрезов, плоскостей, аксонометрических проекций

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (2, 3 семестр),**  
зачётом с оценкой (5 семестр), зачётом (4 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.16 «Моделирование в компьютерных технологиях в монументально-декоративном искусстве»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 8 з.е. (288 ч.)

### **2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- В соответствии с назначением основной целью курса является приобретение знаний о компьютерном дизайне и графике, методах представления растровых и векторных изображений, технологиях их обработки, преобразования.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- Формирование систематизированного представления о концепциях, принципах, методах, технологиях компьютерного дизайна и графики.
- Получение практической подготовки в области создания элементов компьютерной графики и дизайна.
- Использования программных пакетов компьютерной графики (графических редакторов), ориентированных на применение в информационных системах.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.16 «Моделирование в компьютерных технологиях в монументально-декоративном искусстве» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

ОПК-5 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

ПК-3 - Способен создавать художественные образы в объемно-пространственной среде;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

##### **знать:**

- правила и закономерности личной и деловой устной и письменной коммуникации
- существующие профессиональные сообщества для профессионального взаимодействия
- знать необходимые в профессиональном направлении информационно-коммуникативные технологии
- знать принципы использования информационных технологий в своей предметной
- знать виды и разновидности архитектурного творчества; формообразование объектов природы и искусственной среды

##### **уметь:**

- применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия
- уметь решать профессиональные задачи с использованием ИКТ
- уметь использовать пластические свойства материалов для решения художественных задач на основе технологического творчества; воплощать замысел в объемно-пространственную форму на основе макета

##### **владеть:**

- методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий
- владеть ИКТ, используемыми в профессиональной сфере
- владеть компьютером как средством для моделирования архитектурных объектов; владеть навыками моделирования интерьера средствами компьютерной графики
- владеть: практическими приемами и средствами по формированию объемных структур; практическими навыками изготовления изделия в различных техниках и из различных материалов

**5. Виды учебной работы:** лекции, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (9, 11 семестр), зачётом с оценкой (10 семестр)**

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.17 «Музеи народов мира»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 10 з.е. (360 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- формирование представления об основных этапах и содержании музейного дела с древнейших времен до современности, выявление способности понимать специфический язык музея, видеть уникальность и особую ценность сохранившихся памятников культурного

*Задачи дисциплины (модуля):*

- ознакомление студентов с историей музеев мира
- ознакомление студентов с международным и отечественным опытом работы в системе музееведения
- ознакомление студентов с наиболее оптимальными формами использования музейных предметов в передаче исторической информации

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.17 «Музеи народов мира» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-4 - Способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий;

ОПК-8 - Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;

ПК-5 - Способен осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

- особенности музейной культуры как неотъемлемой части общечеловеческой культуры; основы музейного образования
- современные научные средства и технологии
- Уметь ориентироваться в современных культурных тенденциях

#### **уметь:**

- использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
- Знать основные положения культурной политики Российской Федерации
- анализировать актуальные проблемы развития современной культуры на примере тенденций развития музеев

#### **владеть:**

- современными технологиями проектирования и организации научного исследования в своей профессиональной деятельности на основе комплексного подхода к решению проблем профессиональной деятельности
- понятийным аппаратом культуротворческой направленности
- грамотно осуществлять музейную работу в различных видах учреждений, а также в рамках туристического бизнеса

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (3, 4, 5 семестр)**

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.18 «История искусств»

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 11 з.е. (396 ч.)

### **2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- сформировать у студентов основные представления о художественных процессах современности

*Задачи дисциплины (модуля):*

- Развить компетентность студента в художественных процессах истории и современности
- Обучить культуре мышления, способности к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их
- Обучить студентов использованию основных методов и методике исследовательской работе по вопросам искусства

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.18 «История искусств» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-4 - Способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий;

ПК-5 - Способен осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

- современные научные средства и технологии
- историю искусств, классификацию видов искусств, ведущих мастеров мирового искусства; тенденции развития современного искусства

#### **уметь:**

- анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование
- интерпретировать художественное произведение с учетом его принадлежности к тому или иному виду искусства (графики, живописи, художественной фотографии, скульптуры, архитектуры, дизайна); анализировать происходящие в культурной жизни процессы; работать с научно-методической, специальной литературой

#### **владеть:**

- современными технологиями проектирования и организации научного исследования в своей профессиональной деятельности на основе комплексного подхода к решению проблем профессиональной деятельности

– умением работать с научной литературой по исследуемой проблематике

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (5 семестр),**

зачётом (3, 4 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.19 «Основы композиции (пропедевтика)»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 8 з.е. (288 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– с помощью методов композиции сформировать у будущего специалиста творческое мышление, позволяющего оценивать и решать современные проблемы дизайна в практической и исследовательской деятельности

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Обозначить место композиции в других видах изобразительного искусства

– изображать основные элементы композиции; определять различие между свойствами и средствами, пользоваться широким спектром изобразительных приемов, изобразить любой вид формы

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.19 «Основы композиции (пропедевтика)» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-4 - Способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий;

ПК-1 - Способен вести творческий поиск по данному направлению; владеть композиционными принципами в монументально-декоративной живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– современные научные средства и технологии

– художественные средства построения композиции, средства гармонизации художественной формы

**уметь:**

– проектировать и осуществлять диагностическую работу, необходимую в профессиональной деятельности

– использовать знание законов композиции на практике

– реализовывать художественный замысел в практической деятельности; иметь реальные представления о процессе художественного и художественно-промышленного производства

**владеть:**

- современными технологиями проектирования и организации научного исследования в своей профессиональной деятельности на основе комплексного подхода к решению проблем профессиональной деятельности
- знаниями методов организации творческого процесса художников монументально-декоративного искусства

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (1, 2 семестр)**

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.20 «Скульптура»

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- Углубленное профессиональное изучение студентами специфических особенностей скульптуры Древнего мира, западноевропейской, русской и советской скульптуры на различных этапах ее развития
- Раскрытие характерных особенностей творческих методов крупнейших мастеров скульптуры, которые должны способствовать формированию у будущего скульптора самостоятельного художественного мышления, способности профессионально решать стоящие передним творческие задачи

*Задачи дисциплины (модуля):*

- Ознакомление со всеми историческими этапами развития Западноевропейской, русской и советской скульптуры
- Дать студентам углубленный профессиональный анализ выдающихся произведений скульптуры прошлого, а также творческих методов крупнейших мастеров скульптуры.
- Познакомить студентов с основным содержанием важнейших теоретических учений в области скульптуры.
- Раскрыть преемственный характер развития скульптуры, роль и значение различных исторических эпох для последующего развития скульптуры

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.20 «Скульптура» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-3 - Способен проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; самостоятельно обучаться новым методам исследований; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях);

ПК-3 - Способен создавать художественные образы в объемно-пространственной среде;

ПК-4 - Способен овладеть практическими навыками работы в различных видах изобразительного искусства и способен работать с различными материалами;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- азы самоорганизации и самообучения
- типологию композиционных средств в создании объемно-пространственной среды интерьера, синтез средств архитектурно-художественной выразительности, цветовую гармонию, художественный образ интерьера
- костную основу человека - скелет; мышечную основу человека – мускулатуру

**уметь:**

- организовывать учебный и научный процесс
- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики
- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;

**владеть:**

- основными методами научно-творческих исследований
- основами академической скульптуры, техникой круглой скульптуры и рельефа; способами обработки материалов
- приемами выполнения работ в материале, основами академической скульптуры

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (2 семестр),**

зачётом с оценкой (1 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.21 «Композиция монументально-декоративной живописи»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 14 з.е. (504 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– Цель: с помощью методов композиции сформировать у будущего специалиста творческое мышление, позволяющего оценивать и решать современные проблемы дизайна в практической и исследовательской деятельности.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Обозначить место композиции в других видах изобразительного искусства; основные понятия о структуре; принципы построения геометрических форм, их взаимосвязь друг с другом и с пространством вокруг; объективные свойства формы; виды визуального объема, основные принципы стилизации, декорирования; принципы построения фигуры и ее взаимосвязь с пространством.

– изображать основные элементы композиции; определять различие между свойствами и средствами, пользоваться широким спектром изобразительных приемов, изобразить любой вид формы, поместить форму (фигуру) в плоскость (пространство), грамотно работать с цветом (колористические решения); использовать различные графические материалы и грамотно их сочетать.

– иметь навыки анализа любой визуальной композиции, основанной на графическом или цветном, светотональном решениях, применяя базовые знания по данной дисциплине.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.21 «Композиция монументально-декоративной живописи» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

ПК-1 - Способен вести творческий поиск по данному направлению; владеть композиционными принципами в монументально-декоративной живописи;

ПК-4 - Способен овладеть практическими навыками работы в различных видах изобразительного искусства и способен работать с различными материалами;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

- методы системного анализа
- методики разработки стратегии действий для выявления и решения проблемной ситуации
- Основы теории и методологии проектирования в монументально-декоративном искусстве
- художественные средства построения композиции, средства гармонизации художественной формы
- основные понятия, категории и закономерности искусства графики как основы и языка графического дизайна; виды, формы и составляющие прикладной графики; основы комплексного проектирования в графическом дизайне

#### **уметь:**

- применять методы системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций
- разрабатывать стратегию действий, принимать конкретные решения для ее реализации
- использовать знание законов композиции на практике;
- реализовывать художественный замысел в практической деятельности; иметь реальные представления о процессе художественного и художественно-промышленного производства;
- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики;

#### **владеть:**

- методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций
- методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегий действий
- умениями и навыками работы над эскизным проектом
- способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных пространственных произведений живописи

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (10, 11, 12 семестр), зачётом с оценкой (9 семестр), зачётом (8 семестр)**



## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.22 «История монументально-декоративной живописи»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

### **2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– способствовать подготовке высококвалифицированного художника монументалиста, владеющего необходимыми знаниями, умениями и навыками в области монументального искусства, необходимыми для выполнения практической работы в данной области

*Задачи дисциплины (модуля):*

– умение анализировать произведения архитектуры, различных видов изобразительного искусства, основные закономерности развития теоретических, исторических, культурных, творческих аспектов искусства, необходимую научно-методическую и искусствоведческую литературу

– осуществлять художественную деятельность монументально-декоративной живописи; создание художественного образа в объемно-пространственной среде;

– умение разрабатывать и выполнять монументальный проект с учетом синтеза произведений монументально-декоративной живописи

– обладание знаниями и реальными представлениями о процессе художественного производства произведений монументально-декоративной живописи

– знание и умение организации и проведении художественных выставок, составление и подготовка к изданию выставочных каталогов, проведение конкурсов и фестивалей, пропагандирование достижений в области монументально-декоративного искусства

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.22 «История монументально-декоративной живописи» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

ПК-5 - Способен осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

- основы теории и методологии монументально-декоративного искусства
- основные положения теории искусства

#### **уметь:**

- уметь создавать произведения монументально-декоративного искусства
- анализировать актуальные проблемы развития современной культуры на примере тенденций развития музеев

#### **владеть:**

- навыками сравнительного анализа произведений монументально-декоративной живописи
- методами и методикой изучения изобразительного искусства; навыками научно-исследовательской работы

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (3 семестр)**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.23 «Специальный рисунок»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 22 з.е. (792 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– формирование у обучающихся объемно - пространственного мышления в области специального рисунка, применяя полученные знания, умения и навыки, в практической изобразительной плоскости. Рисование с натуры - основная форма обучения.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– курс построен на практическом освоении дисциплины, на формировании того, что рисунок основа специального рисунка.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.23 «Специальный рисунок» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-1 - Способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний;

ПК-2 - Способен владеть разнообразными техническими приемами рисунка и живописи с использованием цветовых сочетаний;

ПК-7 - Способен владеть навыками по специальному рисунку и специальной живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- основные профессиональные понятия
- историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств; школы современного искусства
- историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств; школы современного искусства;

**уметь:**

- сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики
- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики;

**владеть:**

- понятийным аппаратом
- методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики;
- способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (6, 8, 9, 10, 12 семестр), зачётом с оценкой (7 семестр), зачётом (11 семестр)**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.24 «Специальная живопись»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 19 з.е. (684 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- формирование у студентов объемно - пространственного мышления, под которым понимается совокупность знаний, умений и навыков, применяемых в практической деятельности, а также в работе над композицией и цветовыми решениями

*Задачи дисциплины (модуля):*

- курс практического изучения специальной живописи, построен на практическом освоении дисциплины
- ознакомление обучающихся с основными свойствами и закономерностями организации декоративных и живописных композиций

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.24 «Специальная живопись» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-1 - Способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний;

ПК-2 - Способен владеть разнообразными техническими приемами рисунка и живописи с использованием цветовых сочетаний;

ПК-7 - Способен владеть навыками по специальному рисунку и специальной живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- знать основные профессиональные понятия
- терминологию и профессиональные нормы в проектировании шрифта, шрифтовой композиции, основы промышленной графики; основные этапы развития типографики; свойства материалов и технологические возможности исполнения;

- историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств; школы современного искусства

**уметь:**

- сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики
- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики;

**владеть:**

- понятийным аппаратом
- методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики;
- приемами выполнения работ в материале; навыками воссоздания формы предмета по чертежу,

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом** (6, 7, 8, 9, 10 семестр), зачётом с оценкой (11 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.25 «Основы художественного производства»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 14 з.е. (504 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- подготовка к освоению основ специальности, формирование и развитие художественного видения, объемно-пространственного видения мышления

*Задачи дисциплины (модуля):*

- Курс практического изучения живописи, построен на освоении дисциплин. Ознакомление студентов с основными свойствами и закономерностями организации живописных произведений; закрепление полученных знаний основных свойств и закономерностей в организации условно декоративной живописи

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.25 «Основы художественного производства» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-4 - Способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий;

ПК-2 - Способен владеть разнообразными техническими приемами рисунка и живописи с использованием цветовых сочетаний;

ПК-4 - Способен овладеть практическими навыками работы в различных видах изобразительного искусства и способен работать с различными материалами;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- современные научные средства и технологии
- историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного искусства, направления и теории в истории искусств
- школы современного искусства

**уметь:**

- проектировать и осуществлять диагностическую работу, необходимую в профессиональной деятельности
- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник
- работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

**владеть:**

- современными технологиями проектирования и организации научного исследования в своей профессиональной деятельности на основе комплексного подхода к решению проблем профессиональной деятельности
- способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
- к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (4 семестр),**

зачётом с оценкой (7, 8 семестр), зачётом (5, 6 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.26 «Проектирование в живописи»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 20 з.е. (720 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- с помощью методов композиции и основ перспективы сформировать у будущего специалиста творческое мышление, необходимое в практической деятельности при выполнении

*Задачи дисциплины (модуля):*

- Обозначить место проектирования в видах монументально-декоративного искусства; основные понятия о структуре проекта в живописи; проектирование форм, их взаимосвязь друг с другом и с пространством вокруг

– проектировать основные элементы композиции; определять различие между свойствами и средствами, пользоваться широким спектром изобразительных приемов, изобразить любой вид формы, поместить форму (фигуру) в плоскость (пространство), грамотно работать с цветом (колористические решения); использовать различные графические материалы и обучить грамотно их сочетать

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.26 «Проектирование в живописи» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

ПК-1 - Способен вести творческий поиск по данному направлению; владеть композиционными принципами в монументально-декоративной живописи;

ПК-3 - Способен создавать художественные образы в объемно-пространственной среде;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

- этапы жизненного цикла проекта, этапы его разработки и реализации
- художественные средства построения композиции, средства гармонизации художественной формы
- виды и разновидности архитектурного творчества; формообразование объектов природы и искусственной среды

#### **уметь:**

- разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ
- реализовывать художественный замысел в практической деятельности; иметь реальные представления о процессе художественного и художественно-промышленного производства
- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

#### **владеть:**

- методиками разработки и управления проектом
- знаниями методов организации творческого процесса художников монументально-декоративного искусства
- умениями и навыками работы над эскизным проектом
- художественными и техническими навыками работы над картоном для определенного материала исполнения
- практическими приемами и средствами по формированию объемных структур; практическими навыками изготовления изделия в различных техниках и из различных материалов

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом с оценкой (7, 8, 11 семестр), зачётом (4, 5, 6, 9, 10 семестр)

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.27 «Академический рисунок»

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 31 з.е. (1116 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– формирование у студентов объемно - пространственного мышления в практической изобразительной плоскости

*Задачи дисциплины (модуля):*

– курс практического изучения академического рисунка, построен на практическом освоении дисциплины

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.27 «Академический рисунок» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-1 - Способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний;

ПК-2 - Способен владеть разнообразными техническими приемами рисунка и живописи с использованием цветовых сочетаний;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- Знать: знать основные профессиональные понятия
- историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств; школы современного искусства

**уметь:**

- сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

**владеть:**

- понятийным аппаратом
- приемами выполнения работ в материале, специальным рисунком и живописью;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом** (1, 5, 6, 8, 11 семестр), зачётом с оценкой (3, 10, 12 семестр), зачётом (2, 4, 7, 9 семестр)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.28 «Элективные курсы по физической культуре и спорту»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 328 ч.

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– Общая физическая подготовка предполагает всестороннее развитие занимающихся, а специальная направлена на развитие двигательных качеств.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– практические основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;

– развитие физического самосовершенствования, формирование здорового образа и стиля жизни.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.28 «Элективные курсы по физической культуре и спорту» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.

**уметь:**

– поддерживать здоровый образ жизни и отбирать комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности

**владеть:**

– технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.

**5. Виды учебной работы:** практические занятия, самостоятельная работа

**6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом** (2, 3, 4, 5, 6 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.01 «Методика преподавания изобразительного искусства»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 8 з.е. (288 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– дать профессиональные основы деятельности будущего учителя изобразительного искусства

*Задачи дисциплины (модуля):*



- формирование способности преподавать основы изобразительного искусства и смежные с ним вспомогательные дисциплины в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации
- вооружение студентов знанием истории и теории, методов научных исследований в области методики преподавания изобразительного искусства
- приобретение студентами интеллектуальных и практических умений решать задачи преподавания изобразительного искусства
- формирование устойчивого интереса к профессии преподавателя изобразительного искусства
- формирование личностной и профессиональной значимости своей профессии, целостного представления об образовании как особой сфере социокультурной практики

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.01 «Методика преподавания изобразительного искусства» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-5 - Способен осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

- воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях

#### **уметь:**

- осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях

#### **владеть:**

- образовательной деятельностью

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (8, 9 семестр)**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.02 «Академическая живопись»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 31 з.е. (1116 ч.)

### **2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- формирование и развитие художественного видения, объемно-пространственного мышления и навыки работы с цветом

*Задачи дисциплины (модуля):*

- изучения академической живописи, построен на практическом освоении дисциплины, ознакомление обучающихся с основными свойствами и закономерностями организации живописных композиций
- закрепление полученных знаний основных свойств и закономерностей в организации условно декоративной живописи

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.02 «Академическая живопись» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-2 - Способен владеть разнообразными техническими приемами рисунка и живописи с использованием цветовых сочетаний;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

##### **знать:**

- историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств;

##### **уметь:**

- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

##### **владеть:**

- методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом** (1, 4, 5, 6, 7, 8 семестр), зачётом с оценкой (10, 11 семестр), зачётом (2, 3, 9, 12 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.03 «Цветоведение и колористика»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

#### **2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– развитие эстетических и творческих способностей, умение пользоваться цветом в профессиональной деятельности дизайнера

*Задачи дисциплины (модуля):*

– подготовка студентов к умелому использованию основ цветоведения и колористики, изучению основных свойств цвета, систематики цвета, восприятия цвета, необходимых для их интеллектуального роста и приобретения полезных качеств для будущей профессиональной деятельности

– обучение студентов практическим методам и навыкам, изучаются художественные и эстетические свойства цвета, закономерности создания цветового строя, колорита, приемы использования контрастов для дальнейшей интерпретации в соответствии с творческим замыслом дизайнера

– выработка у студентов умения создания колорита в соответствии с творческим замыслом организация активной работы студентов на семинарских занятиях и участия в дискуссиях с целью развития у них способности логически мыслить, самостоятельно принимать решение и отстаивать свою точку зрения

#### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.03 «Цветоведение и колористика» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-6 - Способен применять на практике знания по цветоведению и колористике;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

– основы цветоведения и колористики

**уметь:**

– уметь применять на практике знания по цветоведению и колористике

**владеть:**

– владеть на практике знаниями по цветоведению и колористике

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (3 семестр),**  
зачётом с оценкой (2 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.04 «Шрифты»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 з.е. (180 ч.)

#### **2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– овладения необходимыми практическими навыками шрифтовой графики, шрифтовых композиций, умением писать разными видами шрифта

*Задачи дисциплины (модуля):*

– сочетание теоретических знаний и практических навыков обучающихся в изучении видов шрифтов

#### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.04 «Шрифты» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-2 - Способен владеть разнообразными техническими приемами рисунка и живописи с использованием цветовых сочетаний;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

– терминологию и профессиональные нормы в проектировании шрифта, шрифтовой композиции, основы промышленной графики; основные этапы развития типографики; свойства материалов и технологические возможности исполнения;

**уметь:**

– создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

**владеть:**

- шрифтовой композицией в контексте культуры; чувством стиля шрифта и визуального образа

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (11 семестр),**  
зачётом (10 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.05 «Анатомический рисунок»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- формирование у студентов объемно - пространственного мышления, под которым понимается совокупность знаний, умений и навыков, как в практической изобразительной плоскости, так и в теоретической, где практические навыки принято считать приоритетными. Рисование с натуры - основная форма обучения.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- Курс практического изучения рисунка, построен на практическом освоении дисциплины, на формировании того, что рисунок основа изобразительного искусства.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.05 «Анатомический рисунок» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-4 - Способен овладеть практическими навыками работы в различных видах изобразительного искусства и способен работать с различными материалами;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- тенденции развития современного мирового искусства
- направления и теории в историю искусств,
- классификацию видов искусств истории искусств, школы современного искусства;

**уметь:**

- саморазвиваться, самореализовываться, использовать творческий потенциал;
- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;
- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики.

**владеть:**

- методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи;
- приемами выполнения работ в материале, основами анатомического рисунка;
- навыки воссоздания формы предмета по чертежу, построением геометрических предметов в ракурсах.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (6 семестр),**  
зачётом с оценкой (7 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.01.01 «Техника и технология графических материалов»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– является изучение интерьера как предметно пространственной среды, что включает в себя освоение всех архитектурно-художественных характеристик интерьера: архитектурных форм и пространств, их функционального зонирования, освещения, предметного наполнения, художественной отделки и элементов пластических искусств. В данном курсе ознакомление студентов с основами искусства графики как базового языка графического дизайна

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Овладение основными понятиями, категориями и закономерностями искусства графики как основы и языка графического дизайна; изучение приемов, методов и технологий работы в классических техниках графики; овладение методикой стилизации и графических трансформаций; формирование практических навыков работы различными инструментами и материалами в графических техниках и видах печати

– Изучение специфики графического дизайна в ряду других направлений; овладение основными понятиями, категориями и закономерностями графики в дизайнерской деятельности; овладение методикой комплексного проектирования, а также методами и техническими средствами решения конкретных проектных заданий; формирование практических навыков стилизации и графической трансформации

– Получить знания по видам, формам и составляющим прикладной графики: шрифтоведение, личный знак, печатная графика, плакат

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Техника и технология графических материалов» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

ПК-2 - Способен владеть разнообразными техническими приемами рисунка и живописи с использованием цветовых сочетаний;

ПК-4 - Способен овладеть практическими навыками работы в различных видах изобразительного искусства и способен работать с различными материалами;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– методы разработки и управления проектами

- терминологию и профессиональные нормы в проектировании шрифта, шрифтовой композиции, основы промышленной графики; основные этапы развития типографики; свойства материалов и технологические возможности исполнения
- основные понятия, категории и закономерности искусства графики как основы и языка графического дизайна; виды, формы и составляющие прикладной графики; основы комплексного проектирования в графическом дизайне

**уметь:**

- управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики
- применять полученные знания по графическим технологиям

**владеть:**

- методиками разработки и управления проектом
- способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных пространственных произведений живописи
- техническим мастерством, различными графическими материалами, приемами и техниками

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (1, 2 семестр)**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.01.02 «Проектная графика»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- формирование образного мышления, выработка графических навыков и умения проиллюстрировать свои проектные идеи

*Задачи дисциплины (модуля):*

- знакомство студентов с основными изобразительными средствами проектной графики, многообразием природных фактур, текстур, фактур, и их графическим и цветовым рисунком, характерными особенностями и неповторимостью

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Проектная графика» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

ПК-2 - Способен владеть разнообразными техническими приемами рисунка и живописи с использованием цветовых сочетаний;

ПК-4 - Способен овладеть практическими навыками работы в различных видах изобразительного искусства и способен работать с различными материалами;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- этапы жизненного цикла проекта, этапы его разработки и реализации
- терминологию и профессиональные нормы в проектировании шрифта, шрифтовой композиции, основы промышленной графики; основные этапы развития типографики; свойства материалов и технологические возможности исполнения;
- основные понятия, категории и закономерности искусства графики как основы и языка графического дизайна; виды, формы и составляющие прикладной графики; основы комплексного проектирования в графическом дизайне

**уметь:**

- разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ
- управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
- реализовывать художественный замысел в практической деятельности; иметь реальные представления о процессе художественного и художественно-промышленного производства
- применять полученные знания по графическим технологиям; профессионально, грамотно выполнить работу с учетом технологических требований и возможностей воспроизведения в материале

**владеть:**

- методиками разработки и управления проектом.
- способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных пространственных произведений живописи
- техническим мастерством, различными графическими материалами, приемами и техниками

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (1, 2 семестр)**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.02.01 «История дизайна»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- получение знаний по истории не только важнейших открытий и изобретений человечества, но и по истории художественного формообразования изделий индустриального производства в крупнейших странах мира и, в том числе, в нашей стране.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- понимание факторов, определивших развитие дизайна и связанных не только с хозяйственно-экономической жизнью общества, но и с явлениями культуры в целом и искусства в частности

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «История дизайна» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-3 - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

ПК-5 - Способен осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- методы эффективного руководства коллективами.
- историю искусств архитектуры и интерьера

**уметь:**

- сформулировать задачи членам команды для достижения поставленной цели
- демонстрировать знания по истории искусства архитектуры и интерьера

**владеть:**

- умением анализировать, проектировать и организовывать межличностные, групповые и организационные коммуникации в команде для достижения поставленной цели
- знаниями по истории искусства архитектуры и интерьеров

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (12 семестр)**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.02.02 «Работа в материале»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- Освоение знаний о строении и пропорций человеческой фигуры, ее костно-мышечной основы
- Владение умениями применять полученные знания для рисования фигуры человека с натуры и по памяти в различных движениях и позах
- Развитие творческих способностей и пространственного мышления в ходе рисования с натуры, цельного видения
- Применение анатомических знаний в профессиональной деятельности для грамотного рисования человека с натуры в повседневной жизни и окружающей среде

*Задачи дисциплины (модуля):*

- Курс практического изучения рисунка, построен на практическом освоении дисциплины, на формировании того, что рисунок основа изобразительного искусства.
- Дать студентам углубленный профессиональный анализ выдающихся произведений скульптуры прошлого, а также творческих методов крупнейших мастеров скульптуры.
- Познакомить студентов с основным содержанием важнейших теоретических учений в области скульптуры.
- Раскрыть преемственный характер развития скульптуры, роль и значение различных исторических эпох для последующего развития скульптуры
- Ознакомление со всеми историческими этапами развития Западноевропейской, русской и советской скульптуры

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**



Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Работа в материале» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-3 - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

ПК-5 - Способен осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

##### **знать:**

- сущность педагогической деятельности и методики преподавания дисциплин
- особенности музейной культуры как неотъемлемой части общечеловеческой культуры; основы музейного образования

##### **уметь:**

- использовать педагогические знания в образовательной практике
- устанавливать цели проекта, его задачи при заданных критериях, целевых функциях, ограничениях, разрабатывать структуру их взаимосвязей, определять приоритеты решения задач; готовить данные для составления научных обзоров и публикаций

##### **владеть:**

- навыками организации образовательно-воспитательного процесса
- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; применять методы теоретического и экспериментального исследования

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (12 семестр)**

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.03.01 «Декоративная живопись»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 з.е. (180 ч.)

#### **2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- формирование у студентов профессиональных художественных компетенций на основе освоения студентами ассоциативно-образного языка декоративной живописи через постижение специфики художественного образа, понятий «условность», «изобразительность», «выразительность», освоение элементов декоративного изображения (линия, штрих, пятно, силуэт, точка, фактура), системы пространственных построений в декоративной живописи (перспектива, орнаментально-плоскостная организация изображения), а также декоративной композиции и колорита

*Задачи дисциплины (модуля):*

- выявление общих закономерностей изобразительного искусства, лежащих в основе декоративной живописи
- формирование представления об эстетической сущности декоративности
- выявление орнаментально-ритмической основы натурной постановки

- формирование понятия условного цвета, декоративной функции цвета, декоративного сочетания цветов
- ограничение количества используемых цветов
- переход на «ограниченную палитру» опосредованных цветов
- освоение приемов творческой интерпретации натуры
- совершенствование метода работы по представлению и воображению
- освоение студентами различных приемов и методик декоративной живописи
- формирование практических умений и навыков выполнения декоративных живописных работ

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01 «Декоративная живопись» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

ПК-2 - Способен владеть разнообразными техническими приемами рисунка и живописи с использованием цветовых сочетаний;

ПК-6 - Способен применять на практике знания по цветоведению и колористике;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

- методы разработки и управления проектами
- художественные средства построения композиции, средства гармонизации художественной формы
- колорит и цветовосприятие живописного произведения

#### **уметь:**

- разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ
- реализовывать художественный замысел в практической деятельности; иметь реальные представления о процессе художественного и художественно-промышленного производства
- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник

#### **владеть:**

- методиками разработки и управления проектом
- умениями и навыками работы над эскизным проектом
- способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (7 семестр),**  
зачётом (8 семестр)

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.03.02 «Копирование»

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 з.е. (180 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– освоения дисциплины копирование являются формирование у студентов общекультурных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций. Воспитание у студентов владения культурой мышления, способности к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умение анализировать логику рассуждений и высказываний

*Задачи дисциплины (модуля):*

– способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных пространственных произведений живописи.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 «Копирование» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

ПК-2 - Способен владеть разнообразными техническими приемами рисунка и живописи с использованием цветовых сочетаний;

ПК-6 - Способен применять на практике знания по цветоведению и колористике;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- этапы проекта;
- разнообразные технические приемы рисунка и живописи;
- основы цветоведения и колористики.

**уметь:**

- управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;
- использовать разнообразные технические приемы рисунка и живописи;
- применять на практике знания по цветоведению и колористике.

**владеть:**

- проектом на всех этапах его жизненного цикла;
- разнообразными техническими приемами рисунка и живописи с использованием цветовых сочетаний;
- знаниями по цветоведению и колористике.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (7 семестр),  
зачётом (8 семестр)**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.04.01 «Анализ и интерпретация произведений искусства»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 0 з.е. (0 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– формировать у студентов потребность в общении с искусством

*Задачи дисциплины (модуля):*

– активизировать процесс эмоционально-образного восприятия произведений искусства;

– развить эстетические способности студентов;

– сформировать навыки аналитического восприятия произведений различных видов искусства и интерпретационного понимания их содержания.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 «Анализ и интерпретация произведений искусства» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

ПК-5 - Способен осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- особенности межкультурного разнообразия общества
- историю искусства архитектуры и интерьера

**уметь:**

- анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
- демонстрировать знания по истории искусства архитектуры и интерьера

**владеть:**

- методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия
- знаниями по истории искусства архитектуры и интерьера

**5. Виды учебной работы:** самостоятельная работа

**6. Изучение дисциплины заканчивается**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.04.02 «История русского искусства»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 з.е. (180 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- сформировать у обучающихся основные представления о художественных процессах современности

*Задачи дисциплины (модуля):*

- Развить компетентность студента в художественных процессах истории и современности
- Обучить культуре мышления, способности к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их
- Обучить студентов использованию основных методов и методике исследовательской работе по вопросам искусства

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.02 «История русского искусства» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

ПК-5 - Способен осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

- особенности социально-исторического развития различных культур
- историю искусств, классификацию видов искусств, ведущих мастеров мирового искусства; тенденции развития современного искусства

#### **уметь:**

- анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
- интерпретировать художественное произведение с учетом его принадлежности к тому или иному виду искусства (графики, живописи, художественной фотографии, скульптуры, архитектуры, дизайна)

#### **владеть:**

- методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия
- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; применять методы теоретического и экспериментального исследования

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (11 семестр),**  
зачётом (10 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.05.01 «Проектирование в графическом дизайне»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– Основной целью дисциплины «Проектирование в графическом дизайне» является изучение интерьера как предметно пространственной среды, что включает в себя освоение всех архитектурно-художественных характеристик интерьера: архитектурных форм и пространств, их функционального зонирования, освещения, предметного наполнения, художественной отделки и элементов пластических искусств.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- Сформировать базовую систему знаний и понятийный аппарат архитектурной и предметно-пространственной среды различных культур исторических эпох;
- Научить свободно ориентироваться в стилях и направлениях современного интерьера; различных объектов в современном творчестве;
- В области художественной деятельности: знание и умение осуществлять художественные аспекты монументально-декоративной живописи, интерьеров и экстерьеров; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 «Проектирование в графическом дизайне» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-3 - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

ПК-4 - Способен овладеть практическими навыками работы в различных видах изобразительного искусства и способен работать с различными материалами;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

- методики формирования команд
- методы эффективного руководства коллективами.
- основные теории лидерства и стили руководства
- современные научные средства и технологии

#### **уметь:**

- разрабатывать план групповых и организационных коммуникаций при подготовке и выполнении проекта
- сформулировать задачи членам команды для достижения поставленной цели
- разрабатывать командную стратегию
- применять эффективные стили руководства командой для достижения поставленной цели
- использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
- анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование
- проектировать и осуществлять диагностическую работу, необходимую в профессиональной деятельности

#### **владеть:**

- умением анализировать, проектировать и организовывать межличностные, групповые и организационные коммуникации в команде для достижения поставленной цели

- методами организации и управления коллективом
- современными технологиями проектирования и организации научного исследования в своей профессиональной деятельности на основе комплексного подхода к решению проблем профессиональной деятельности

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом с оценкой (7 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.05.02 «Основы архитектурно-конструкционного проектирования»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- знать основы архитектурно-конструктивного проектирования в области профессиональных дисциплин

*Задачи дисциплины (модуля):*

- приобретение обучающимися навыков архитектурно-конструктивного проектирования, развивающих пространственное мышление для создания среды обитания

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.02 «Основы архитектурно-конструкционного проектирования» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-3 - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

ПК-4 - Способен овладеть практическими навыками работы в различных видах изобразительного искусства и способен работать с различными материалами;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- методы эффективного руководства коллективами.
- основные виды современных отделочных материалов для жилых и общественных интерьеров и технологию производства отделочных работ

**уметь:**

- применять эффективные стили руководства командой для достижения поставленной цели
- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;

**владеть:**

- умением анализировать, проектировать и организовывать межличностные, групповые и организационные коммуникации в команде для достижения поставленной цели
- техническим мастерством, различными графическими материалами, приемами и техниками

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

## **6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом с оценкой (7 семестр)**

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.06.01 «Применение компьютерных технологий на уроках изобразительного искусства»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 8 з.е. (288 ч.)

#### **2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– Приобретение знаний о компьютерном дизайне и графике, методах представления растровых и векторных изображений, технологиях их обработки, преобразования.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- Формирование систематизированного представления о концепциях, принципах, методах, технологиях компьютерного дизайна и графики.
- Получение практической подготовки в области создания элементов компьютерной графики и дизайна.
- Использование программных пакетов компьютерной графики (графических редакторов), ориентированных на применение в информационных системах.

#### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.01 «Применение компьютерных технологий на уроках изобразительного искусства» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

ПК-3 - Способен создавать художественные образы в объемно-пространственной среде;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

##### **знать:**

- существующие профессиональные сообщества для профессионального взаимодействия
- виды и разновидности архитектурного творчества; формообразование объектов природы и искусственной среды

##### **уметь:**

- применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия
- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

##### **владеть:**

- методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий
- различными промышленными и рукотворными и техническими способами конструирования, отделки и обработки материалов и форм

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.



**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом с оценкой (4, 5 семестр), зачётом (3 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.06.02 «Работа в графических материалах»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 8 з.е. (288 ч.)

### **2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– Основной целью дисциплины «Работа в графических материалах» является изучение интерьера как предметно пространственной среды, что включает в себя освоение всех архитектурно-художественных характеристик интерьера: архитектурных форм и пространств, их функционального зонирования, освещения, предметного наполнения, художественной отделки и элементов пластических искусств.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Сформировать базовую систему знаний и понятийный аппарат архитектурной и предметно-пространственной среды различных культур исторических эпох; Научить свободно ориентироваться в стилях и направлениях современного интерьера; различных объектов в современном творчестве; В области художественной деятельности: знание и умение осуществлять художественные аспекты монументально-декоративной живописи, интерьеров и экстерьеров; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.02 «Работа в графических материалах» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

ПК-3 - Способен создавать художественные образы в объемно-пространственной среде;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

- правила и закономерности личной и деловой устной и письменной коммуникации
- современные коммуникативные технологии на русском и иностранном языках
- существующие профессиональные сообщества для профессионального взаимодействия
- применять полученные знания при рисовании фигуры человека на профессиональных дисциплинах
- костную основу человека - скелет; мышечную основу человека – мускулатуру
- принципы использования информационных технологий в своей предметной области
- виды и разновидности архитектурного творчества; формообразование объектов природы и искусственной среды

#### **уметь:**

- применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия

- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики
- решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
- использовать пластические свойства материалов для решения художественных задач на основе технологического творчества; воплощать замысел в объемно-пространственную форму на основе макета

**владеть:**

- методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий
- основами академической скульптуры, техникой круглой скульптуры и рельефа; способами обработки материалов
- художественными и техническими навыками работы над картоном для определенного материала исполнения;
- компьютером как средством для моделирования архитектурных объектов; владеть навыками моделирования интерьера средствами компьютерной графики
- практическими приемами и средствами по формированию объемных структур; практическими навыками изготовления изделия в различных техниках и из различных материалов

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом с оценкой (4, 5 семестр), зачётом (3 семестр)**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.07.01 «Основы академической скульптуры и пластическое моделирование»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 з.е. (180 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- Освоение знаний о строении и пропорций человеческой фигуры, ее костно-мышечной основы
- Овладение умениями применять полученные знания для рисования фигуры человека с натуры и по памяти в различных движениях и позах
- Развитие творческих способностей и пространственного мышления в ходе рисования с натуры, цельного видения
- Применение анатомических знаний в профессиональной деятельности для грамотного рисования человека с натуры в повседневной жизни и окружающей среде

*Задачи дисциплины (модуля):*

- Ознакомление со всеми историческими этапами развития Западноевропейской, русской и советской скульптуры
- Дать студентам углубленный профессиональный анализ выдающихся произведений скульптуры прошлого, а также творческих методов крупнейших мастеров скульптуры.

- Познакомить студентов с основным содержанием важнейших теоретических учений в области скульптуры.
- Раскрыть преемственный характер развития скульптуры, роль и значение различных исторических эпох для последующего развития скульптуры

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.07.01 «Основы академической скульптуры и пластическое моделирование» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

ПК-3 - Способен создавать художественные образы в объемно-пространственной среде;

ПК-4 - Способен овладеть практическими навыками работы в различных видах изобразительного искусства и способен работать с различными материалами;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

- этапы жизненного цикла проекта, этапы его разработки и реализации
- типологию композиционных средств в создании объемно-пространственной среды интерьера, синтез средств архитектурно-художественной выразительности, цветовую гармонию, художественный образ интерьера
- костную основу человека - скелет; мышечную основу человека – мускулатуру

#### **уметь:**

- разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ
- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики
- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;

#### **владеть:**

- методиками разработки и управления проектом.
- основами академической скульптуры, техникой круглой скульптуры и рельефа; способами обработки материалов
- приемами выполнения работ в материале, основами академической скульптуры

**5. Виды учебной работы:** практические занятия, самостоятельная работа

**6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом с оценкой (4 семестр), зачётом (3 семестр)**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.07.02 «Пластическая анатомия»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 з.е. (180 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- освоение знаний о строении и пропорциях человеческой фигуры, ее костно-мышечной основы;
- овладение умениями применять полученные знания для рисования фигуры человека с натуры и по памяти в различных движениях и позах;
- развитие творческих способностей и пространственного мышления в ходе рисования с натуры, цельного видения;
- применение анатомических знаний в профессиональной деятельности для грамотного рисования человека с натуры в повседневной жизни и окружающей среде.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- Курс практического изучения рисунка, построен на практическом освоении дисциплины, на формировании того, что рисунок основа изобразительного искусства.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.07.02 «Пластическая анатомия» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

ПК-3 - Способен создавать художественные образы в объемно-пространственной среде;

ПК-4 - Способен овладеть практическими навыками работы в различных видах изобразительного искусства и способен работать с различными материалами;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

- этапы жизненного цикла проекта
- архитектурно-пространственную среду архитектурных объектов
- различные художественные и отделочные материалы

#### **уметь:**

- управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
- моделировать архитектурно-пространственную среду архитектурных объектов
- работать с различными художественными и отделочными материалами

#### **владеть:**

- навыками управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
- навыками моделирования архитектурно-пространственной среды
- навыками работы с различными художественными и отделочными материалами

**5. Виды учебной работы:** практические занятия, самостоятельная работа

**6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом с оценкой (4 семестр), зачётом (3 семестр)**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.08.01 «Архитектоника объемных форм»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– Целью изучения дисциплины «Архитектоника объемных форм» является развитие образного объемно-пространственного мышления студента, учет функционально - конструктивных предпосылок формообразования. Процесс формообразования предполагает выявление основополагающих, функциональных и конструктивно- технических моментов.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Задачей изучения дисциплины ставится научить студента основным законам формообразования, развить способность к формированию эстетических качеств, учитываемых при художественном проектировании.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.08.01 «Архитектоника объемных форм» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

ПК-3 - Способен создавать художественные образы в объемно-пространственной среде;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

- этапы жизненного цикла проекта, этапы его разработки и реализации
- методы разработки и управления проектами
- применять полученные знания при рисовании фигуры человека на профессиональных дисциплинах
- костную основу человека - скелет; мышечную основу человека – мускулатуру
- принципы использования информационных технологий в своей предметной области
- виды и разновидности архитектурного творчества; формообразование объектов природы и искусственной среды

#### **уметь:**

- разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ
- объяснить цели и сформулировать задачи, связанные с подготовкой и реализацией
- управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики
- решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
- использовать пластические свойства материалов для решения художественных задач на основе технологического творчества; воплощать замысел в объемно-пространственную форму на основе макета

#### **владеть:**

- методиками разработки и управления проектом.
- методами оценки потребности в ресурсах и эффективности проекта
- основами академической скульптуры, техникой круглой скульптуры и рельефа; способами обработки материалов

- художественными и техническими навыками работы над картоном для определенного материала исполнения;
- компьютером как средством для моделирования архитектурных объектов; владеть навыками моделирования интерьера средствами компьютерной графики
- практическими приемами и средствами по формированию объемных структур; практическими навыками изготовления изделия в различных техниках и из различных материалов

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (9 семестр),**  
зачётом (8 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.08.02 «Технический рисунок»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- Целью преподавания дисциплины «Технический рисунок» является изучение методов изображения трехмерных (пространственных) объектов на плоскостях и способов решения геометрических задач, связанных с этими объектами, по их плоским изображениям, чертежам; развитие пространственного воображения и логического мышления у студентов для их будущего творчества

*Задачи дисциплины (модуля):*

- научиться самостоятельно, превращать теоретические знания в метод профессионального творчества, выражать творческий замысел с помощью условного языка цвета.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.08.02 «Технический рисунок» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

ПК-3 - Способен создавать художественные образы в объемно-пространственной среде;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- графические формы, грамматику пространства, принципы компоновки графической фразы;
- преимущества графического способа представления информации;
- алгоритмы построения проекций геометрических объектов;
- основные правила выполнения чертежей в соответствии с государственными стандартами ЕСКД, ГОСТ2.301-68 – ГОСТ2.305-68;
- метод прямоугольного проецирования, метод Монжа
- способы построения натуральной величины отрезка прямой и геометрических фигур (в частности фигур сечения);
- способы преобразования эшюра;

- способы построения линий пересечения плоскостей, плоскогранных поверхностей, криволинейных поверхностей;
- способы построения лекальных кривых;
- способы построения наглядных изображений предметов, содержащих линии пересечения поверхностей.

**уметь:**

- использовать чертеж, технический рисунок для графического представления технических решений;
- использовать стандарты ЕСКД для выполнения проекционных чертежей;
- наблюдать и анализировать линии пересечения поверхностей и плоскостей
- правильно пользоваться учебной и дополнительной литературой для самообучения;
- выполнять построения лекальных кривых, сопряжения, геометрические построения;
- применять полученные знания в нестандартных ситуациях
- применять полученные знания для построения чертежей предметов;

**владеть:**

- основными понятиями, связанными с графическим представлением информации;
- проекционным аппаратом для построения изображений геометрических объектов;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (9 семестр),**

зачётом (8 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.09.01 «История и теория орнамента»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

### **2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- формирование комплексного подхода к анализу функциональной роли орнамента в жизни общества, в передаче ценностей и смыслов этнической культуры

*Задачи дисциплины (модуля):*

- изучение основных вопросов теории орнамента
- овладение системой знаний об исторической эволюции орнамента, ее общих закономерностях
- формирование представления об основных этапах, стилях и характерных чертах орнамента в разные эпохи
- развитие навыков анализа природы и специфики орнамента
- изучение художественно-композиционного построения и конструктивного решения орнамента
- развитие творческого мышления на базе изучения художественного наследия орнамента
- получение представлений о возможностях использования приобретенных в рамках дисциплины знаний в практике графического дизайна

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.09.01 «История и теория орнамента» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

ПК-5 - Способен осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

##### **знать:**

- проекты на всех этапах жизненного цикла
- воспитательную и учебную (преподавательскую) работу

##### **уметь:**

- управлять проектом на всех этапах жизненного цикла
- осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях

##### **владеть:**

- проектом на всех этапах жизненного цикла
- образовательной деятельностью

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (10 семестр),**  
зачётом (9 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.09.02 «Проектирование»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

#### **2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– преподавания дисциплины «Проектирование» является изучение методов изображения пространственных объектов на плоскостях и способов решения геометрических задач, связанных с этими объектами, по их плоским изображениям, чертежам; развитие пространственного воображения и логического мышления у студентов для их будущего творчества

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Научить студентов с помощью простейших геометрических построений, обусловленных теоремами и правилами перспективы, решать сложные задачи из различных областей науки и техники – позиционные, метрические и конструктивные

#### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.09.02 «Проектирование» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

ПК-5 - Способен осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;



Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- этапы жизненного цикла проекта
- содержание воспитательной и учебной (преподавательской) работы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

**уметь:**

- управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
- осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

**владеть:**

- навыками управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
- навыками осуществления воспитательной и учебной (преподавательской) работы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (10 семестр),**  
зачётом (9 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ФТД.01 «Прикладная графика»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- формирование образного мышления, выработка графических навыков и умения проиллюстрировать свои проектные идеи.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- знакомство студентов с основными изобразительными средствами проектной графики, многообразием природных фактур, текстур, фактур, и их графическим и цветовым рисунком, характерными особенностями и неповторимостью.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина ФТД.01 «Прикладная графика» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

ПК-2 - Способен владеть разнообразными техническими приемами рисунка и живописи с использованием цветовых сочетаний;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- существующие профессиональные сообщества для профессионального взаимодействия

- терминологию и профессиональные нормы в проектировании шрифта, шрифтовой композиции, основы промышленной графики; основные этапы развития типографики; свойства материалов и технологические возможности исполнения;

**уметь:**

- применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой задания; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования шрифта;

**владеть:**

- методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий
- способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных пространственных произведений живописи

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (6 семестр)**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ФТД.02 «Пластическое моделирование»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- Освоение знаний о строении и пропорций человеческой фигуры, ее костно-мышечной основы
- Владение умениями применять полученные знания для рисования фигуры человека с натуры и по памяти в различных движениях и позах
- Развитие творческих способностей и пространственного мышления в ходе рисования с натуры, цельного видения
- Применение анатомических знаний в профессиональной деятельности для грамотного рисования человека с натуры в повседневной жизни и окружающей среде

*Задачи дисциплины (модуля):*

- Курс практического изучения рисунка, построен на практическом освоении дисциплины, на формировании того, что рисунок основа изобразительного искусства.
- Дать студентам углубленный профессиональный анализ выдающихся произведений скульптуры прошлого, а также творческих методов крупнейших мастеров скульптуры.
- Познакомить студентов с основным содержанием важнейших теоретических учений в области скульптуры.
- Раскрыть преемственный характер развития скульптуры, роль и значение различных исторических эпох для последующего развития скульптуры
- Ознакомление со всеми историческими этапами развития Западноевропейской, русской и советской скульптуры

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина ФТД.02 «Пластическое моделирование» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

ПК-2 - Способен владеть разнообразными техническими приемами рисунка и живописи с использованием цветовых сочетаний;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

##### **знать:**

- правила и закономерности личной и деловой устной и письменной коммуникации
- системы анализа света, цвета и цветовых сочетаний

##### **уметь:**

- применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия
- реализовывать художественный замысел в практической деятельности; иметь реальные представления о процессе художественного и художественно-промышленного производства

##### **владеть:**

- методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий
- приемами выполнения работ в материале, специальным рисунком и живописью;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (6 семестр)**